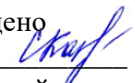


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 202  
620039, г. Екатеринбург, пер. Суворовский, д. 21,  
тел.: (343) 338-00-83, факс: (343) 338-33-88, эл. адрес: detsad\_202@mail.ru

Принято  
Советом педагогов МБДОУ детский сад № 202  
Протокол № 1  
«31 » августа 2022 г.

Утверждено  
 К.Э. Стрюкова  
заведующий  
«31 » августа 2022 г.



# Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования

г. Екатеринбург, 2022

Содержание

<b>1. Раздел</b>	<b>Целевой</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы - программы дошкольного образования характеристики.
1.1.3.1	Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста
1.1.3.2	Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс
1.1.3.3	Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования
1.1.3.4	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
1.1.3.5	Взаимодействие взрослых с детьми
1.1.3.6	Финансовые условия реализации основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования
1.1.3.7	Перспективы работы по совершенствованию и развитию основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
1.1.3.8	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования.
1.2.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья
<b>2. Раздел</b>	<b>Содержательный</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
<b>2.1.1.</b>	<b>Ранний возраст (1 – 3 года)</b>
2.1.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.1.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
2.1.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»
<b>2.1.2</b>	<b>Дошкольный возраст (3 – 7 лет)</b>
<b>2.1.2.1</b>	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>

2.1.2.1.1	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.1.2.1.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.2.1.3	Способы и направления поддержки детской инициативы
<b>2.1.2.2.</b>	<b><i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i></b>
2.1.2.2.1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.1.2.2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.2.2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы
<b>2.1.2.3.</b>	<b><i>Образовательная область «Речевое развитие»</i></b>
2.1.2.3.1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.1.2.3.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.2.3.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы
<b>2.1.2.4.</b>	<b><i>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</i></b>
2.1.2.4.1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.1.2.4.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.2.4.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы
<b>2.1.2.5.</b>	<b><i>Образовательная область «Физическое развитие»</i></b>
2.1.2.5.1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.1.2.5.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.2.5.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.2	Современные образовательные технологии воспитания и обучения
2.3	Планирование образовательной деятельности
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.5.	Коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья
<b>3. Раздел</b>	<b>Организационный</b>

3.1.	Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания воспитанников
3.3.	Распорядок и режим дня
3.3.1	Модель организации образовательного процесса
3.3.1.1	Календарный учебный график
3.3.1.2.	Календарно – тематическое планирование
3.3.1.3.	Учебный план (план непрерывной непосредственно образовательной деятельности)
3.3.1.4.	Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности
3.3.1.5.	Режим двигательной активности
3.3.1.6.	Планирование работы специалистов
3.3.1.7.	Традиционные события, праздники и мероприятия
3.3.1.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды доделать по группам
<b>Дополнительный раздел</b>	
	С ФГОС

# Раздел 1. Целевой

## 1.1. Пояснительная записка

Полное наименование: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 202.

Сокращенное наименование: МБДОУ детский сад № 202 (далее МБДОУ).

Местонахождение МБДОУ:

- юридический адрес: 620039 г. Екатеринбург, пер. Суворовский, д. 21;
- фактический адрес: 620039 г. Екатеринбург, пер. Суворовский, д. 21; пер. Суворовский, д. 7а.

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение, тип – дошкольное образовательное учреждение, вид – детский сад.

Программа разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно<sup>1</sup> и представляет собой нормативно-управленческий документ, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155), «Примерной основной программы дошкольного образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования "Детство" под редакцией Т.И. Баженовой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. (далее – ПООП ДО).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 202 (далее МБДОУ) реализует основную общеобразовательную программу – программу дошкольного образования (далее Программа) в группах общеразвивающей направленности. По Уставу возраст приема детей с 2 мес. до 8 лет.

Срок реализации Программы при наличии условий, в которых работает МБДОУ 5,5 лет. Работа с детьми от 2 мес. до 8 лет не посещающими МБДОУ осуществляется через консультационный пункт.

Для освоения Программы дети могут поступать в МБДОУ в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации и потребности семьи.

Режим работы МБДОУ: работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 – часовым пребыванием детей с 07:30 до 18:00 часов, исключая праздничные и выходные дни.

Основанием для разработки основной общеобразовательной программы - программы дошкольного образования МБДОУ являются следующие нормативные правовые документы:

---

<sup>1</sup> Пункты 2.5. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Федеральные законы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон РФ от 03.04.2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»</li> <li>2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 07.05.2013г.)</li> <li>3. Закон Свердловской области от 15.07.2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»</li> </ol>
Постановления и распоряжения Правительства РФ	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Постановление Правительства РФ от 30.03.2013 г. № 286 « О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»</li> <li>5. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновлении информации об образовательной организации»</li> <li>6. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»)</li> <li>7. Распоряжение Правительства РФ от 24.12.2013 г. № 2506-р «О Концепции развития математического образования в РФ»</li> </ol>
Приказы	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Приказ Минобрнауки от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»</li> <li>9. Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»</li> <li>10. Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li> <li>11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</li> <li>12. Приказ Минобрнауки от 10.11.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»</li> </ol>
Постановления	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»</li> </ol>
Письма, планы мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>14. Письмо Минобрнауки России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе детских игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»)</li> </ol>

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>15. Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. №2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях»</p> <p>16. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»</p> <p>17. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 08.08.2013 г. № 08-1063 «О рекомендациях по порядку комплектованию дошкольных образовательных учреждений»</p> <p>18. План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (утвержден 31.12.2013 г. первым зам. Министра образования и науки РФ)</p> <p>19. Комментарии Минобрнауки России от 28.02.2014 г. № 08-249 к ФГОС ДО</p> |
|--|--|

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части Программы не менее 60% от его общего объема, ЧФУ ОО не более 40%<sup>2</sup> (1. Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014 г. – 110 с. 2.«Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой Л.Е.Журова, М.И.Кузнецова «Азбука для дошкольников».

### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Для реализации данных положений определена **цель**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе (комплексная программа)

---

<sup>2</sup> Пункты 2.9, 2.10 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Программа направлена на решение **следующих задач:**

<b>Задачи обязательной части Программы</b> (в соответствии с ФГОС ДО)	<b>Задачи ЧФУ ОО</b> (в соответствии с парциальными программами)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>связанные с воспитанием и обучением дошкольников:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>– формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</li> </ul> </li> <li>• <i>связанные с управленческими решениями:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</li> <li>– формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</li> <li>– <b>объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;**</b></li> <li>– создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования<sup>3</sup>;</li> <li>– формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа<sup>5</sup>;</li> <li>– воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям)<sup>5</sup>;</li> <li>– формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру<sup>5</sup>;</li> <li>– формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций<sup>5</sup>.</li> <li>– воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, родному краю, семье;</li> <li>– развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;</li> <li>– развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности</li> <li>– воспитание художественного вкуса и чувства гармонии</li> </ul>

<sup>3</sup> Толстикова О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014 г. – 110с.



<p>субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</li> <li>- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li> <li>- повышения социального статуса дошкольного образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития воспитанников;</li> <li>- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников)</li> </ul>
---	---

Задачи основной части образовательной программы и части формируемой участниками образовательных отношений, реализуются во всех образовательных областях обязательной части Программы:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования.**

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

<p>Основные принципы дошкольного образования<sup>4</sup> для реализации Программы</p>	<p>Содержание Программы выстроено в соответствии со следующими принципами дошкольной педагогики и возрастной психологии</p>
---	---

<sup>4</sup> Пункт 1.4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

<ul style="list-style-type: none"> <li>– полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</li> <li><i>объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</i>**</li> <li>– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>– сотрудничество МБДОУ с семьей;</li> <li>– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>– учет этнокультурной ситуации развития детей;</li> <li>– постепенный переход от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее<sup>5</sup>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Принцип развивающего образования</u>, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Этот принцип ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.</li> <li>– <u>Принцип научной обоснованности и практической применимости</u>, согласно которому: <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;</li> <li>• отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.</li> </ul> </li> <li>– <u>Принцип интеграции</u> содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции реализуется: <ul style="list-style-type: none"> <li>• через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);</li> </ul> </li> </ul>
---	---

<sup>5</sup> Толстикова О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014 г. – 110 с.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;</li> <li>• интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотеки и т.д.).</li> </ul> <p>– <u>Комплексно-тематический принцип</u> построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.</p>
--	---

Методологической основой разработки содержания Программы стали следующие подходы:

Научный подход	Основные положения
<p><i>Культурно-исторический</i> (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li> <li>• Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.</li> <li>• Среда является источником развития ребенка.</li> <li>• Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.</li> <li>• Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.</li> <li>• Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».</li> <li>• В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.</li> </ul>

<p><b>Деятельностный</b> (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li> <li>• Деятельность является движущей силой развития ребенка.</li> <li>• Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).</li> <li>• При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:</li> <li>• в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);</li> <li>• решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;</li> <li>• за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода;</li> <li>• исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;</li> <li>• держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие;</li> <li>• держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе. Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе.</li> <li>• Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть Программы).</li> </ul>
<p><b>Личностный</b> (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.).</p>	<p><u>Основные принципы личностного подхода:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</li> <li>• Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.</li> <li>• Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.</li> <li>• Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.</li> </ul> <p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.</p>

	<p>Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p>
<p><b>Развивающий</b> Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В. Занков, Д. Б. Эльконин,</p>	<p>Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Такой подход нашел отражение в трудах Песталоци, Выготского, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу).</li> <li>• Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума.</li> <li>• Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности.</li> <li>• В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности.</li> </ul> <p>Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.</p>

Программа учитывает основные принципы Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников и детей);
- уважение личности ребенка;
- *реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;*

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации: ранний и дошкольный<sup>6</sup>.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы - программы дошкольного образования характеристики.

#### 1.1.3.1. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

<b>Возрастная характеристика контингента детей 2-3 лет.</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве. В таком сотрудничестве взрослый является партнёром, участником общего дела, поэтому на центральное место среди всех мотивов общения для ребенка выдвигается деловой мотив. Малыши проявляют огромный интерес к тому, что и как делают с вещами взрослые, стремятся подражать их действиям и вовлечь в свои занятия. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название ситуативно-делового. В ходе ситуативно-делового общения ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в своих действиях и, главное – овладевает новыми для него, культурными способами действия с предметами.</p> <p>Таким образом, в ходе ситуативно-делового общения взрослый выполняет несколько функций: как партнер и помощник в совместной деятельности, как образец для подражания, как «эксперт» по оценке умений и знаний малыша. В ходе ситуативно-делового общения со взрослыми ребенок пользуется разными коммуникативными средствами. Как и прежде, он использует экспрессивно - мимические средства общения: мимику (взгляды, улыбки, выражения недовольства и др.), жесты, вокализации. Они выражают внимание, интерес к другому человеку, расположение к нему, или, наоборот, недовольство, нежелание общаться. Постепенно в совместной деятельности со взрослым ребенок осваивает новый вид коммуникативных средств - предметно-действенные. Они выражают готовность ребенка к взаимодействию, приглашение к совместным занятиям. Такой способ общения наиболее часто встречается на</p>

<sup>6</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

втором году жизни, когда ребенок еще не умеет говорить. Наиболее распространенными способами вовлечения в совместную деятельность являются указательные жесты на предметы, протягивание взрослому предмета, вкладывание его в руку. Иногда ребенок выражает свое расположение взрослому, принося ему все свои игрушки, складывая их рядом или на колени взрослому. К предметно-действенным средствам относятся также движения и позы детей, с помощью которых ребенок выражает готовность к взаимодействию и показывает, чем он хочет заниматься со взрослым. В процессе ситуативно-делового общения у ребенка формируется такое отношение к предметной среде, которое требует обозначения в речи. Использование речи расширяет возможности общения и его влияние на другие виды деятельности ребенка. Ситуативно-деловое общение имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. В раннем возрасте дети проявляют ярко выраженную избирательность в общении с окружающими людьми. С близкими взрослыми малыш легко вступает как в эмоциональные контакты, так и в игры с предметами. Незнакомые люди, особенно в новой ситуации, часто вызывают скованность, зажатость, а иногда и страх ребенка. В раннем возрасте привязанность к близким взрослым проявляется наиболее ярко. Часто можно наблюдать, как остро ребенок реагирует на разлуку с мамой. Придя в ясли, он не отпускает ее от себя, боится остаться хотя бы на минуту вдали от нее. Однако по мере накопления опыта общения с разными людьми ребенок становится все более самостоятельным и независимым от близких взрослых. Чувство защищенности и безопасности становится внутренним и уже не столь жестко определяется присутствием мамы. Овладение ситуативно-деловой формой общения помогает ребенку вступать в контакты не только с близкими взрослыми, но и с посторонними людьми. Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. Благоприятный опыт сотрудничества со взрослыми влияет на развитие у ребенка представления о себе, своих возможностях, стимулирует формирование таких личностных качеств, как любознательность, стремление к самостоятельности, настойчивость, целенаправленность в деятельности.

В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - внеситуативно-познавательной. Эта форма общения зарождается к концу раннего возраста, в период, когда ребенок овладевает активной речью и начинает задавать взрослым вопросы об окружающем его мире, обсуждать увиденное на картинках, прочитанное в книжках. Малыша уже не удовлетворяют одни лишь практические способы познания, поэтому он начинает инициировать чисто познавательное, «теоретическое» общение, в ходе которого взрослый выступает как источник новых знаний о предметах, с которыми ребенок не может взаимодействовать непосредственно. Возникновение новой формы общения отражает важные преобразования во внутреннем мире ребенка – появление у него потребности в уважительном отношении со стороны взрослых к его стремлению к познанию, в признании за ним права задавать вопросы и получать серьезные ответы, иметь свое мнение.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни.

Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида *детской деятельности – предметной или процессуальной игры*, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый. Особенность таких игр заключается в том, что в них многократно воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых, а результат является мнимым, воображаемым. В процессуальных играх ребенок чаще всего отображает ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.).

На втором году жизни интерес ребенка к играм с сюжетными игрушками возрастает. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры.

Если первые игровые действия ребенок совершает по инициативе взрослого, а не по собственному побуждению, то со временем малыш все чаще сам проигрывает сначала короткие, а затем и более длительные игровые эпизоды. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. По мере расширения репертуара игровых действий ребенок начинает объединять их в некоторую последовательность. Вместе с тем, на протяжении второго и начала третьего года жизни последовательность игровых действий определяется не жизненной логикой, а теми предметами, которые попадают в поле зрения малыша. Иногда он «застревает» на одном и том же действии, многократно повторяя его и забывая о том, для чего он это действие совершает. На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами-заместителями. Первые замещения появляются в игре малышей под влиянием взрослого.

По его показу ребенок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без предмета, например, поднести кукле пустую ладошку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения используют редко. Третий год жизни – время расцвета процессуальной игры. В этот период значительно усиливается мотивационная сторона игры. Ребенок может долго играть самостоятельно и увлеченно, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь постоянное участие взрослого не столь необходимо: игрушки сами начинают побуждать ребенка к игре. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. К трем годам игра ребенка обогащается новыми игровыми сюжетами.



На третьем году дети начинают все чаще включать в игру предметы- заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малыши способны придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет начинает использоваться в разных функциях. Например, кубик может стать хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик – яичком, яблочком, конфеткой и т.п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, дает простор фантазии, освобождает ребенка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер. На протяжении раннего возраста происходит постепенная подготовка ребенка к принятию на себя роли. Первоначально, подражая действиям взрослого, ребенок не осознает себя как играющего некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя реально действует, как мама, врач или парикмахер. Такая игра получила название «роль в действии». В начале третьего года жизни малыши, выполняя то или иное игровое действие, начинают обозначать его как свое собственное. Во второй половине третьего года жизни у детей постепенно начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнера той или иной ролью. Ребенок сам начинает называть себя мамой, папой, тетей, шофером, куклу - дочкой или сыночком и т.п. В игре появляются диалоги с персонажами.

Таким образом, к концу раннего возраста подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре – ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Игра позволяет ребенку расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Поэтому игра является важным фактором социального развития детей: она способствует развитию навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, способности к сопереживанию. Игра - легкая и радостная для ребенка деятельность. Она способствует поддержанию у него хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию речи, наглядно-образного мышления, воображения. В процессуальной игре закладываются основы творчества. Интерес к другим детям появляется у ребенка достаточно рано, уже на первом году жизни. Полноценное общение между детьми начинает складываться в раннем возрасте. В этот период малыши все чаще оказываются рядом друг с другом в яслях, на детской площадке во дворе. Эти ситуации располагают к возникновению первых контактов между детьми, способствуют проявлению интереса к сверстникам. Однако полноценное общение между малышами возникает не сразу, дети сначала играют не вместе, а рядом, каждый со своей игрушкой. Интерес к действиям сверстника часто перерастает в конфликт из-за игрушки. Дети обычно стремятся завладеть именно той игрушкой, которая находится в руках у другого ребенка. Общение со сверстником складывается постепенно и проходит в своем развитии путь, отличный от развития общения со взрослым

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника. Сверстник

становится все более привлекательным как субъект, партнер по общению, а не как объект манипулирования. С этого момента о детских контактах можно говорить как о полноценном общении. К концу второго года жизни и на третьем году между детьми разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера. Дети стремятся продемонстрировать себя ровеснику: бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звуко сочетания и пр. Как правило, такое взаимодействие представляет собой «цепную реакцию»: действие одного ребенка вызывает подражание другого, которое, в свою очередь порождает череду новых подражательных действий партнеров. Такая совместная игра, в которой дети общаются непосредственно, без каких-либо предметов, как правило, протекает бесконфликтно и сопровождается яркими положительными эмоциями. Она позволяет ребенку свободно и во всей полноте выразить свою самобытность, пережить состояние общности и сходства с другим, равным ему существом. Эмоционально-практическое взаимодействие детей рождается стихийно, без участия взрослого. Несмотря на большую привлекательность для малышей такого взаимодействия, потребность в общении с ровесниками в этом возрасте выражена слабее, чем потребности в общении со взрослым и в действиях с предметами. Если у одного из детей появляется в руках игрушка, это сразу же вызывает попытки отобрать ее, что часто приводит к ссорам между детьми.

Малыши еще не умеют договариваться, делиться игрушками, уступать друг другу. Важную роль в дальнейшем развитии общения детей со сверстниками, в обогащении его содержания играет взрослый. Привлекая внимание малышей друг к другу, выделяя их человеческие качества, организуя совместную предметную деятельность, он способствует налаживанию положительных взаимоотношений между детьми. Общение со сверстниками в раннем возрасте вносит свой вклад в психическое и социальное развитие ребенка. В ходе эмоционально-практических игр дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга. Опыт общения со сверстниками учит малышей жить в коллективе, ладить с другими людьми. Благодаря этому опыту дети приобретают умение отстаивать свои права. Играя со сверстниками, ребенок учится согласовывать свои действия с действиями другого ребенка. Общение маленьких детей является одним из источников развития у них познавательной активности. Контакты со сверстниками дают ребенку дополнительные впечатления, стимулируют яркие переживания, являются полем для проявления инициативы, дают возможность обнаружить и продемонстрировать свои способности и силы. Все эти качества и способности важны для развития самосознания детей. Наблюдая за действиями сверстника, подражая ему, сравнивая себя с ним, действуя вместе, ребенок как будто «смотрится» в невидимое зеркало, в котором отражаются его собственные умения и качества. Поэтому общение с равными партнерами является одним из важных средств формирования адекватного представления ребенка о себе.

## Познавательное развитие

Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления. В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте. Познавательная активность и интеллектуальное развитие в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но, прежде всего, в эмоциональной вовлеченности, настойчивости, удовольствии, которое получает ребенок от своей исследовательской деятельности. Нормально развивающийся малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его, с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными предметами и веществами. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции – интерес, любопытство, удивление, радость открытия. Исследовательская активность ребенка развивается, совершенствуется, усложняется на протяжении всего раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Богатая и разнообразная предметная среда, побуждающая малыша к активным действиям, является важнейшим условием развития его познавательной сферы.

В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. Развитие психических процессов представляет собой не сумму частичных изменений в каждой отдельной функции, а целостный процесс, который характеризуется не столько совершенствованием отдельных психических функций, сколько их изменением их взаимосвязей. Применительно к педагогике раннего возраста это означает, что содержанием обучения детей не должно быть развитие и «тренировка» отдельных процессов – восприятия, мышления, памяти или внимания. Полноценное психическое развитие может осуществляться только путем целенаправленной организации разных видов деятельности детей, и, прежде всего – ведущей предметной деятельности, в ходе которой совершенствуются все психические процессы в их взаимосвязи и взаимовлиянии. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует восприятие. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всем протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребенок может достаточно точно определить форму, величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. Первоначально малыш не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов, устанавливать их соотношения и действует путем

практических проб и ошибок. Например, собирая матрешку, он пытается добиться результата силой – втискивает друг в друга неподходящие части, но убедившись в несостоятельности этих действий, переходит к примериванию частей, пока не найдёт нужную деталь. Постепенно от практических ориентировочных действий малыш переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребёнок подбирает нужные детали «на глаз» и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб. Он может, например, подобрать одинаковые или различные по величине колечки или стаканчики. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Для того чтобы успешно решать познавательные и предметно-практические задачи, которые перед ребёнком ставит взрослый, малышу необходимо понимать его речь. В процессе совместных действий с предметами развивается внимание ребенка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям, стремление самому произносить слова. Все это способствует оттачиванию фонематического слуха, лежащего в основе пассивной и активной речи. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка. Многие действия, которые совершает ребенок с предметами, свидетельствуют о том, что он способен обнаруживать связь между отдельными предметами и явлениями, между своими действиями и полученным результатом. Сначала установление таких связей происходит путём практических проб. Мышление ребёнка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления. На протяжении раннего возраста у детей формируется способность не только выполнять действие, но и представлять его себе. Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется *наглядно-образной*. С возрастом повышается эффективность внутреннего плана действия, предполагающего построение и хранение в памяти образов предметов и людей, их обобщение, выделение в них отдельных черт, установление простейших отношений между образами. Память также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, концентрации и объема внимания. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Речевое развитие

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребенка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу. *Ситуация предметного сотрудничества со взрослым (т.е. ситуативно-делового общения), создает у ребенка необходимость назвать предмет и, значит, произнести свое слово, т.е. использовать слово как средство*

*общения.* Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Кроме существительных в ней появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребенок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам: он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребенка. Дети говорят много, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не адресуясь. Они повторяют все, что слышат, воспроизводят сложные речевые конструкции и незнакомые слова, часто даже не понимая их смысла; «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым объектом внимания малышей, они открывают в ней все новые и новые стороны. На третьем году ребенок в основном овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только и пр.). Разнообразятся и усложняются поводы его обращения посредством речи к взрослому. Малыш может выразить словами свои желания, поделиться переживаниями, ищет объяснения непонятного, просит показать, как надо что-то сделать, задает вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. Малыша пока еще интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу – дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что он ищет у взрослого не только информацию об окружающем, но и побуждает его к общению. Постепенно речь ребенка все более отделяется от наглядной ситуации. Малыш может развернуто рассказать о произошедших ранее событиях (где был, что видел, что делал, с кем играл), придумать собственную историю. Овладение речью позволяет ребенку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества с взрослыми к сотрудничеству «теоретическому» – вне ситуативно познавательному общению. К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трех, четырех и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения. Речь ребенка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности

для разностороннего общения малыша с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками. Речь ребенка начинает выполнять все более разнообразные функции. Первоначально речь возникает и развивается как средство общения со взрослым. Первые слова ребенка адресованы взрослому и выражают элементарные просьбы или требования.

	<p>Параллельно с развитием речи как средства общения происходит становление ее регулятивной функции, обеспечивающей произвольное поведение ребенка. Первым шагом к произвольному поведению является выполнение речевых инструкций взрослого.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>После двух лет ребенок начинает более или менее осознанно творить, он не просто оставляет след на бумаге, малыш рисует что-то конкретное. Поделки и рисунки ребенка отражают его настроение, эмоции и желания, поэтому их даже можно начинать анализировать.</p> <p>В этом возрасте важно научить ребенка говорить на языке искусства, показать, как пользоваться разными материалами. Карандашами рисуют (какие разные бывают карандаши, чем отличаются восковые карандаши от грифельных, на чем рисуют карандашами, как держать карандаш и т.д. – ребенку так много всего нужно узнать и понять), из пластилина лепят (покажите приемы лепки, купите разный пластилин для экспериментов: плавающий, крупинками, застывающий) и т.д. Все это очень важно для развития личности ребенка, для формирования умения переживать свои эмоции в творчестве. И, конечно, не забываем о музыке, игре на простейших инструментах, чтении и рассматривании книг. А еще пора на экскурсии и в детские театры! Ребенок уже отлично видит и понимает красоту вокруг. При целенаправленном занятии творчеством к концу 3 года ребенок: может осознанно и правильно использовать материалы для творчества (краски и кисти, карандаши, фломастеры, пластилин). То есть ребенок не играет с пластилином или тестом, не размазывает его по столу или крошит, а именно лепит простые фигурки, например, снеговика или улитку; видит сходство между моделью и результатом своих усилий, например, между деревом за окном и своим рисунком дерева, ребенок может показать и объяснить, что и там, и там есть ветки, листья и т.п.; может делать аппликации из готовых деталей, использовать несколько техник в одной работе, к примеру, посыпание крупой и прикатывание деталей из пластилина; различать характер музыки, ритмично подыгрывать на простейших музыкальных инструментах.</p> <p>Необходимые игрушки и материалы: материалы для творчества, природные материалы для поделок и аппликаций, подручные материалы (пластиковые бутылки, одноразовые тарелки и стаканы, соломинки, ненужные диски и т.д.), простые музыкальные инструменты, детский синтезатор, музыкальные книжки и игрушки.</p> <p>К 2-3 годам ребенок более осознанно занимается с конструктором, воспринимая его, однако, скорее как вспомогательное средство для игры, чем собственно игру. «Мне нравится играть с конструктором, потому что я могу из деталей сделать дом для мишки», - вот логика игры малыша.</p> <p>Помощь взрослых – обязательное условие в играх с конструкторами. Кто, если не папа, покажет возможности конструктора, научит строить, собирать, компоновать. Но важно стремиться к самостоятельности: сначала – постройки по образцу (сделай как папа), потом – заданные постройки (построй домик), далее – свободная игра с конструктором.</p> <p>При регулярном занятии конструированием и моделированием к концу 3 года ребенок: узнает и правильно использует разные строительные детали (кубик, кирпичик, цилиндр и др.);</p>



	<p>экспериментирует с расположением предметов, например, из одних и тех же деталей то мостик построит, то забор; строит не абстрактные сооружения, а конкретные постройки для игры, к примеру, гараж для машинок, дом для куклы и т.п.; может подбирать дополнительные элементы для сюжетной игры со своими постройками, пытается соотносить их по размеру; понимает разницу между деталями разных конструкторов, умеет их сортировать.</p> <p>Необходимые игрушки и материалы: различные конструкторы (см. статью «Раннее развитие: 1-2 года»), аксессуары для сюжетных игр. Например, столь любимый нами конструктор «Город» дополняем уже не только машинками и фигурками людей, но и железной дорогой, работающим светофором, бензозаправкой. Думаю, логика Вам понятна. Кроме того, для развития детей 2-3 лет по-прежнему актуален спортивный комплекс и спортивный инвентарь (велосипед, самокат, мяч и др.), игрушки для воды и песочницы, развивающие книжки-игрушки.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы. К трем годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки. Параллельно с развитием костной системы развивается мышечная система: увеличивается объем мышц и уменьшается количество в них жировой ткани, улучшается их иннервация и кровоснабжение. К концу раннего возраста становятся ощутимыми половые различия в развитии мышечной системы – мальчики отличаются большей силой мышц, их большим объемом. К двум годам заканчивается прорезывание всех 20 молочных зубов. К этому возрасту дети начинают контролировать акт дефекации, а иногда и мочеиспускания, что делает возможным привитие ребенку навыков опрятности. Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению. Вместе с тем к полутора годам дети становятся достаточно выносливыми, периоды бодрствования достигают 4-4,5 часов, многие дети переходят на одноразовый сон. К двум годам работоспособность нервной системы повышается, периоды бодрствования увеличиваются до 5 часов. На третьем году жизни нервная система ребенка становится более выносливой, однако вследствие повышенной возбудимости подкорковых структур, несовершенства и слабости регулирующей функции коры головного мозга поведение ребенка раннего возраста отличается ярко выраженной эмоциональностью. К концу раннего возраста деятельность центральной нервной системы становится более совершенной, усиливается ее регулирующая функция: ребенок становится способен сдержаться и не заплакать, если ему больно, более сосредоточенно и целенаправленно заниматься интересным для него делом, подчинять свое поведение некоторым правилам. На третьем году жизни начинает функционировать долгосрочная память, активно идет</p>

формирование второй сигнальной системы: расширяется словарный запас ребенка, он все лучше понимает речь взрослого. Как показали специальные исследования, развитие речи тесно связано с развитием двигательного анализатора: дети, хорошо владеющие речью, более активны, легче включаются в игры, четко связывают слово с движением. Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. В раннем возрасте ребенок овладевает разными видами движений.

На втором-третьем году совершенствуются основные движения малыша: он начинает все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать чередующимся шагом через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по слегка приподнятой наклонной доске, лестнице, горке, подлезать под скамейку, веревку, перелезть через перекладину. На третьем году дети свободно передвигаются, могут менять ритм и направление движения. К трем годам они могут бегать, менять скорость, в одном направлении или по кругу, кружиться на месте, влезать на стул, скамейку, подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, спрыгивать с невысоких предметов, перепрыгивать через ручейки, канавки и др. По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами. Ребенок может, не боясь потерять равновесие и упасть, носить в руках предметы, возить их за тесемку, толкать перед собой игрушку на палочке, коляску, играть в разнообразные игры с мячами (катать, подбрасывать, ловить, перекачивать, догонять мяч) и пр. Малыш может встать на носочки, или нагнуться и заглянуть под диван, чтобы достать игрушку рукой или с помощью палочки. Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья. Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности. Исследования показывают, что уровень двигательной активности детей раннего возраста зависит от ряда факторов: времени года, суток, а также от пола ребенка и его индивидуальных особенностей. Летом потребность в движениях увеличивается, что связано с изменением в обмене веществ. Меняется потребность в движении и на протяжении суток: наиболее активны дети в первой половине дня с 9 до 12 часов, а во второй половине – с 17 до 19 часов. Мальчики в среднем двигаются больше, чем девочки. Некоторые дети отличаются повышенной двигательной активностью, у других она бывает выражена средне или слабо. На протяжении всего раннего возраста развиваются и совершенствуются действия детей с предметами. На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на



	<p>столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр. Развитию двигательных способностей, таких как координация движений рук и пальцев способствуют занятия детей с различными игрушками, предметами- орудиями (сачком, лопаткой, совочком), а также занятия рисованием, лепкой и пр. Физическое здоровье детей является одной из первооснов его полноценного развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок, как правило, подвижен, жизнерадостен и любознателен. Он много двигается, играет, участвует в делах взрослых. Физическое самочувствие ребенка раннего возраста в дошкольном учреждении должно быть предметом особого внимания педагогов.</p>
<p><b>Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.</b></p>	
Физическое развитие	<p>3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными <i>движениями</i> (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.</p> <p><i>Моторика</i> выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).</p> <p>Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.</p> <p>3-4-х летний ребенок владеет элементарными <i>гигиеническими навыками</i> самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и <i>взаимодействию</i> со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - <i>самостоятельность</i> («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.</p>

	<p>Для детей 3х летнего возраста характерна <i>игра</i> рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.</p>
Познавательное развитие	<p>В развитии <i>познавательной сферы</i> расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.</p> <p><i>Конструктивная деятельность</i> в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.</p>
Речевое развитие	<p><i>Общение</i> ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – <i>общение на познавательные темы</i>, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.</p> <p>Уникальность <i>речевого развития</i> детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. <i>Изобразительная деятельность</i> ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других</p>

	<p>рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет <i>лепка</i>. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В <i>музыкально-ритмической деятельности</i> ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.</p>
<p><b>Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет</b>  К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в <i>движении</i>. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.</p> <p>Позитивные изменения наблюдаются в развитии <i>моторики</i>. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.</p> <p>В 4-5 лет у детей совершенствуются <i>культурно-гигиенические навыки</i> (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в <i>общении, особенно со сверстниками</i>, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная</p>

	<p>обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.</p> <p><i>В игровой деятельности</i> появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.</p> <p>Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.</p> <p>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.</p> <p>К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.</p>
Познавательное развитие	<p><i>В познавательном развитии</i> 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p> <p>Усложняется <i>конструирование</i>. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
Речевое развитие	<p>Изменяется содержание <i>общения</i> ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.</p> <p>В <i>речевом развитии</i> детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона</p>

	<p>речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Значительное развитие получает <i>изобразительная деятельность</i>. <i>Рисунки</i> становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут <i>вырезать</i> ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. <i>Лепят</i> предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.</p> <p>К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.</p>
<p><b>Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет</b></p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами <i>движений</i>. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).</p> <p>К 6 годам совершенствуется развитие мелкой <i>моторики</i> пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.</p> <p>В старшем возрасте продолжают совершенствоваться <i>культурно-гигиенические навыки</i>: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p>



<p>Познавательное развитие</p>	<p>В <i>познавательной деятельности</i> продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p><i>Конструирование</i> характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Общение</i> детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться <i>речь</i>, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).</p> <p>Ярко проявляет интерес к игре.</p> <p>В <i>игровой деятельности</i> дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.</p>

	<p>Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.</p> <p><i>В трудовой деятельности</i> освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В <i>изобразительной деятельности</i> 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного <i>рисования</i>. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В <i>лекке</i> детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.</p> <p>Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на <i>музыку</i>. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
<b><i>Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет</i></b>	
Физическое развитие	<p>К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные <i>движения</i>, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.</p> <p>У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).</p> <p>Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).</p> <p>Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет <i>культурно-гигиеническими навыками</i> и понимает их необходимость.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию.</p>

	<p>Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.</p> <p><i>Самостоятельность</i> ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).</p> <p>В сюжетно-ролевых <i>играх</i> дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.</p> <p>Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Познавательные</i> процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p> <p>К 7 годам дети в значительной степени освоили <i>конструирование</i> из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.</p>



Речевое развитие	<p>Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического <i>общения</i> старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.</p> <p>У детей продолжает развиваться <i>речь</i>: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В <i>изобразительной деятельности</i> детей 6-7 лет <i>рисунки</i> приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.</p> <p>Значительно обогащается индивидуальная интерпретация <i>музыки</i>. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.</p>

1.1.3.2. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс

## *Природно-климатические, географические и экологические условия г. Екатеринбурга.*

Климат Екатеринбурга умеренно континентальный с характерной резкой изменчивостью погодных условий. Средняя температура января - минус 16 градусов по Цельсию, а средняя температура июля - плюс 18 градусов, среднегодовая температура - плюс 2,6 градуса, среднегодовая влажность воздуха - 71 процент, среднегодовая норма осадков - 491 миллиметр, уровень радиационного фона около 10 микрорентген в час, высота над уровнем моря - 250 метров.

### Полезные ископаемые

В Екатеринбурге частично разрабатываются месторождения гранитов, мраморов, кирпичных глин, кварца, торфа, но, в общем, земли муниципального образования бедны запасами полезных ископаемых.

### Водные ресурсы

На территории Екатеринбурга насчитываются 118 водных объектов, 12 из которых предназначены для зон рекреации и создания комфортных условий для отдыха горожан. Земли водного фонда занимают 3,8 процента от всей площади муниципального образования. Через центральную часть города протекает река Исеть (приток Тобола). Основные объекты, выполняющие рекреационную функцию: озера Шарташ, Песчаное и Верх-Исетское водохранилище.

Потребности горожан в воде удовлетворяются за счет использования поверхностных вод. Основным источником водоснабжения города является гидротехнический каскад Верхне-Макаровского и Волчихинского водохранилищ на реке Чусовая. Дефицит воды Екатеринбург пополняет за счет использования дополнительных источников водоснабжения, в том числе за счет ресурсов Нязепетровского водохранилища (Челябинская область).

Обеспеченность потребностей населения в питьевой воде за счет утвержденных запасов подземных вод незначительна и составляет 2,3 процента.

### Лесные ресурсы

Городские леса Екатеринбурга - лесопарки - выполняют исключительно рекреационные функции. Все 15 лесопарков находятся в городской черте, образуя незаменимый биологический фильтр города. В настоящее время на одного жителя Екатеринбурга приходится 20,2 квадратных метра зеленых насаждений общего пользования.

### Земельные ресурсы

Общая площадь городского округа муниципального образования «город Екатеринбург» составляет 114,3 тысячи гектаров, из них 45,6 процента - земли поселений, 6,5 процента - промышленные территории, 18,3 процента - земли сельскохозяйственного назначения, 24,8 процента - земли лесного фонда.

### Демографическая ситуация

Основным стратегическим ресурсом Екатеринбурга является человеческий потенциал, а рост численности населения - не только основное условие, но и ключевой

индикатор социально-экономического развития города. Екатеринбург - один из немногих городов-миллиоников, чья численность имеет положительную динамику на протяжении последних лет. Основным фактором роста численности Екатеринбурга является ежегодно увеличивающийся миграционный приток населения. Увеличение численности населения происходит как за счет миграционного, так и за счет естественного прироста.

Естественное движение населения Екатеринбурга характеризуется улучшением динамики рождаемости, стабилизацией смертности населения и ростом ожидаемой продолжительности жизни, что связано с целенаправленным улучшением качества жизни горожан.

В целом сложившаяся демографическая ситуация свидетельствует о том, что в Екатеринбурге сформировалась устойчивая тенденция роста рождаемости, стабилизация смертности и миграционного прироста населения, которая обеспечивает привлекательность города для проживания и реализации перспективных инвестиционных программ и проектов.

## Здравоохранение

Система здравоохранения Екатеринбурга представляет собой развитую сеть федеральных, региональных, муниципальных и частных медицинских лечебно-профилактических учреждений, оснащенных современным оборудованием, позволяющим оказывать высокотехнологичную медицинскую помощь не только жителям города и области, но и пациентам других регионов России.

Ряд учреждений здравоохранения сформирован на базе научно-исследовательских институтов медицинской направленности, которые являются центрами не только городского, но и федерального значения: Федеральное государственное учреждение «Уральский научно-исследовательский институт дерматовенерологии и иммунопатологии», Федеральное государственное учреждение «Уральский научно-исследовательский институт травматологии и ортопедии им. В.Д.Чаклина», Федеральное государственное учреждение науки «Екатеринбургский научно-исследовательский институт вирусных инфекций», Федеральное государственное учреждение «Уральский научно-исследовательский институт охраны материнства и младенчества», Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Свердловской области Научно-практический центр специализированных видов медицинской помощи «Уральский институт «Кардиология», Екатеринбургский центр межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза» и другие.

Реализация стратегических проектов и городских программ, направленных на профилактику и лечение населения при новообразованиях, артериальной гипертензии, совершенствование травматологической помощи, а также комплекс мероприятий по охране материнства и детства, способствовали в последние годы сокращению большинства социально значимых заболеваний.

## Образование

Екатеринбург - один из крупнейших образовательных центров России, предлагающий конкурентоспособные образовательные услуги, позволяющие осуществлять подготовку специалистов для всех сфер городской экономики.

Система образования Екатеринбурга охватывает полный спектр образовательных учреждений: дошкольное, общее, специальное (коррекционное), профессиональное (среднеспециальное и высшее образование), дополнительное образование детей. Образовательный комплекс системы общего образования Екатеринбурга представлен множеством образовательных учреждений общего и дополнительного образования, оказывающих широкий спектр образовательных услуг.

## Наука

Екатеринбург является одним из крупнейших научных центров России (наряду с Москвой, Санкт-Петербургом и Новосибирском), располагающим мощным исторически сложившимся научно-техническим потенциалом. В городе расположен президиум Уральского отделения Российской Академии наук (далее - УрО РАН) - многоотраслевого научно-исследовательского комплекса, включающего значительное число научно-исследовательских институтов УрО РАН, крупнейшую на Урале научную библиотеку, конструкторско-технологические и инженерные центры, сеть стационаров. Работает аспирантура и докторантура. Отличительной особенностью науки Екатеринбурга является ее ориентация на решение практических задач промышленного региона. Особый приоритет получили исследования прикладного характера в интересах базовых и оборонных отраслей промышленности.

Продолжается процесс формирования на базе вузов и учреждений УрО РАН научно-образовательных центров (далее - НОЦ), представляющих собой структурные подразделения (часть структурного подразделения или совокупность структурных подразделений) научной, научно-производственной организации или высшего учебного заведения, осуществляющих проведение исследований по общему научному направлению и подготовку кадров. Развитие интеграции науки и производства будет способствовать увеличению внедрения наукоемких технологий и высокотехнологичных производств, на базе которых возможен качественный экономический рост Екатеринбурга. В долгосрочной перспективе основой экономического развития Екатеринбурга должно стать усиление его функций как центра научной и инновационной деятельности. В этой связи стратегической задачей выступает развитие научно-технологического потенциала, соответствующего современным требованиям мирового технологического развития.

## Культура

Екатеринбург является полифункциональным культурным центром уральского региона. Инновационность и демократичность в области культурного развития позволили сформировать толерантную полиэтническую городскую культурную среду, способствующую не только разносторонней самореализации горожан, но и привлекающую кадры и инвестиции в экономическую, политическую, образовательную, научную, религиозную и собственно культурную сферы города. Здесь осуществляет свою деятельность Урало-Сибирский центр ЮНЕСКО.

В Екатеринбурге работает более 50 музеев различных форм собственности, уникальностью и богатством экспозиций среди них отличаются муниципальные музеи изобразительных искусств, писателей Урала, Государственное учреждение культуры «Свердловский областной краеведческий музей». Осуществляет свою деятельность Екатеринбургский филиал Федерального государственного (бюджетного) учреждения культуры «Государственный центр современного искусства», выступающий организатором проведения культурных проектов, выставок, фестивалей, конкурсов, биеннале, направленных на распространение достижений современного искусства, приобщение к ним горожан и гостей города.

Гордостью Екатеринбурга являются профессиональные театры, играющие значительную роль в культурной жизни не только города, но и страны: Федеральное государственное (бюджетное) учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета», Областное государственное учреждение культуры «Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии», Государственное учреждение культуры «Свердловский государственный академический театр драмы», Муниципальное учреждение культуры «Екатеринбургский театр юного зрителя», Муниципальное учреждение культуры «Екатеринбургский театр кукол». Всего в городе действует 15 профессиональных государственных, муниципальных и частных театров, более 10 народных театральных студий и более 20 школьных и студенческих театральных коллективов. В городе располагаются Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», Государственное учреждение культуры «Свердловская государственная академическая филармония», на базе которой работает Уральский академический филармонический оркестр.

В Екатеринбурге работают Уральские отделения всех крупнейших российских творческих союзов: писателей, художников, композиторов, кинематографистов, журналистов, дизайнеров, театральных деятелей.

С 1943 года в городе функционирует Свердловская киностудия - единственная в России, за пределами Москвы и Санкт-Петербурга, снимающая не только документальное, но и художественное кино. Свердловская киностудия известна не только игровыми картинами и именами режиссеров, работающих здесь, но и своими блестящими традициями в области анимационного и документального кино.

В 2006 году Российской библиотечной ассоциацией Екатеринбург был выбран библиотечной столицей России, во многом благодаря реализации стратегического проекта «Библиотека XXI века», направленного на создание сети библиотек нового типа - «электронных» библиотек. С 2006 года муниципальные библиотеки фактически являются электронными библиотечными центрами.

Проблемой последнего десятилетия стала социально-культурная сегментация горожан, получает распространение среди люмпенизированных слоев населения культурный китч асоциального характера или неинтегрированные в общий культурный поток города специфические проявления этнокультуры рабочих эмигрантов из восточных стран.

Но, несмотря на все противоречия и сложности, Екатеринбургу удалось сохранить культурно-историческое наследие и развить социально-культурный потенциал, он стал современным центром притяжения и реализации культурных интересов, духовного саморазвития личности, отдыха горожан и гостей города. С каждым годом возрастает значимость Екатеринбурга в мировом культурном пространстве как постиндустриального мегаполиса, культурного евразийского центра.

Привлекательность Екатеринбурга определяется несколькими факторами:

историческое и культурное наследие города, связанное с историей и культурой России; культурный центр региона, где сосредоточено большое количество культурно-развлекательных учреждений; географическая особенность - крупнейший город, расположенный на сухопутной границе частей света (Европа-Азия); религиозный центр Русской православной церкви, включающий места паломничества («Ганина яма», «Святые места», расположенные на близлежащих территориях);

крупный транспортный узел (международное воздушное, железнодорожное, автотранспортное сообщения);

Сегодня в Екатеринбурге около 100 конференц-залов.

Уже сейчас предоставляет широкие возможности для организации встреч и обслуживания выставочных и конгрессных туристов.

#### Экологическая ситуация

Одной из основных экологических проблем для города является загрязнение атмосферного воздуха автомобильным транспортом - более 80 процентов от общего количества выбросов.

Несмотря на некоторое улучшение экологической обстановки, общая экологическая ситуация остается сложной, но стабильной. Топливная система Евро-5, развитие улично-дорожной сети, улучшение экологического воспитания и повышение ответственности населения. Данные меры позволят значительно улучшить качество окружающей природной среды и экологической обстановки в Екатеринбурге.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений* предназначена для реализации образовательных потребностей педагогов, семьи, детей и ориентировано на:

<b>Национальные условия*</b>
Многонациональность. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.
<b>Природно - климатические условия*</b>
С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, определяются проведение оздоровительных мероприятий, процедур, организация режимных моментов, досугов и т.д. С учетом местонахождения ДООУ в близости от соснового бора систематически проводятся походы детей дошкольного возраста в осеннее - зимний период. График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы; 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

### Социокультурные условия

Среда социума учитывается при построении образовательного процесса.

Педагоги согласовывают с руководителями общеобразовательной школы, библиотекой, филармонии и др., а также родителями использование возможностей среды социума в развитии ребенка.

\* Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2014

#### 1.1.3.3. Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования.

Образовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами согласно со штатным расписанием.

Всего педагогов –11 человек, из них воспитателей - 8 человек, инструктор по физической культуре – 1, музыкальный руководитель – 1, учитель-логопед/педагог-психолог -1.

#### Квалификация педагогических кадров

Квалификация	Всего	% к общему числу педагогических работников
имеют квалификационные категории		
в т.ч. – высшую	3	27%
- первую	8	73%
не имеют категории	0	

#### 1.1.3.4. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>7</sup>.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, Программа предполагает:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

---

<sup>7</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)



- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### *1.1.3.5. Взаимодействие взрослых с детьми*

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер,

привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### *1.1.3.6. Финансовые условия реализации основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования.*

Финансовое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, порядок оказания (выполнения). Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного

процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу

дошкольного образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта

Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

#### *1.1.3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов*

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

— предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

— научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

— нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

— научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

— методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

— практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.



1.1.3.8. *Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе – программе дошкольного образования.*

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в Организации в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;
- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации*;

- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

<b>Обязательная часть (на этапе завершения дошкольного образования)</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений*</b>
ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;	ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и	- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим

<p>взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;</li> </ul>
<p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);</p>
<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;</li> <li>- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;</li> </ul>
<p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;</li> </ul>
<p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной</li> </ul>

<p>безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;</p>
<p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества; способен к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию; овладел обобщенными типичными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности;</p> <p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности, выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.</p>
	<p>- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;</p>
	<p>- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;</p>

	<p>о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);</p> <p>- ребенок знает название и герб Екатеринбурга, реки Исеть, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.</p>
--	---

---

\* Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2014;

\* Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

\*«Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой Л.Е.Журова, М.И.Кузнецова «Азбука для дошкольников»



## **Раздел 2. Содержательный**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **2.1.1. Ранний возраст**

##### *2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Задачи образовательной деятельности:

- Создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми, детей друг с другом.
- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками

#### *Взаимодействие педагогов с детьми*

Для маленьких детей особое значение имеет личностно-ориентированное взаимодействие со взрослым, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предп. чтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, устремления. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детском учреждении или семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

#### *Каким должен быть воспитатель*

Личностно-ориентированная педагогика предъявляет особые требования к личности воспитателя. Важнейшими среди них являются искренность, позитивное принятие другого человека, эмпатия, эмоциональность. Маленькие дети очень чувствительны к отношению взрослых, интуитивно угадывают недоброжелательность, равнодушие. Искренность воспитателя проявляется в том, что он присутствует в ситуации общения не формально, что его интересуют мысли и переживания ребенка, что он откликается на них правдиво и открыто. Позитивное принятие другого человека подразумевает положительное отношение к ребенку без каких-либо условий (например, «Я люблю тебя только тогда, когда ты хорошо себя ведешь»). Вместе с тем, безусловное принятие ребенка относится к восприятию его личности в целом, но не исключает порицания неправильного поведения. Другими словами, взрослый может выражать ребенку не только положительные, но и отрицательные чувства, но не имеет права оскорблять его личность. Эмпатия - это способность принимать и понимать точку зрения другого человека, его чувства, переживания. Эмпатия требует умения слушать ребенка, наблюдать, понимать не только его слова, но и то, о чем он умалчивает или то, чего он даже не осознает. В ходе эмпатического общения взрослый выслушивает ребенка, говорит о своем понимании его переживания, сопереживает малышу, разделяя с ним радость и помогая облегчить огорчение. Эмоциональность - качество, особенно необходимое в общении с

маленькими детьми. Теплота, отзывчивость, яркая мимика, выразительная речь взрослого вызывают расположение к нему детей, рожают эмоциональный отклик, приподнятое настроение, способствуют установлению в группе эмоционально благополучного климата. В общении с таким педагогом ребенок приобретает собственный эмоциональный опыт. Педагогу также необходимо обладать высоким профессионализмом. Он должен хорошо знать возрастные особенности маленьких детей, владеть навыками ухода за ними, уметь играть, рисовать, лепить, хорошо и грамотно говорить, рассказывать сказки, читать стихи. Необходимо, чтобы он был знаком с современными образовательными программами для детей раннего возраста.

#### *Специфика взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста*

Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично. Занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже в тех занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.) необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребенку. Маленькому ребенку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение. Следующая особенность работы с детьми раннего возраста – опора на практические действия ребенка в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения – инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. - чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребенка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями. Поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышам. Речевое общение с ребенком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами. В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность психической организации маленьких детей - непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передается маленькому ребенку, когда взрослый сам увлечен ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включенность в нее самого воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребенка.

#### *Способы личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми*

Важнейшей характеристикой личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми является уважение к личности каждого ребенка. Уважение к личности ребенка отражает целостное отношение к нему взрослого и проявляется в конкретных действиях, обращениях и поступках педагога. Взрослые признают за ребенком право на собственные желания, предоставляя право выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнеров по игре и избегая принуждения. В повседневном общении с детьми воспитатель обращается к каждому ребенку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша. Взрослые не прибегают к физическому наказанию и другим дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей. Воспитатели должны стремиться к установлению доверительных отношений с детьми. Установлению доверительных отношений способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребенку. Ласки, поглаживания, объятия могут стать частью ритуала в ясельной группе при приеме детей, при прощании. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребенком и откликается на проявления такой инициативы со стороны ребенка. Маленькие дети по-разному выражают потребность в ласке взрослого. Один выражает эту потребность сам, подойдя и прижавшись к взрослому, другой стесняется обратиться за лаской, но охотно принимает ее, когда взрослый обнимает его или берет на руки. При установлении эмоциональных контактов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Встречаются дети, которые избегают физического контакта даже с близкими. В этом случае следует найти другой способ установления доверительных отношений с такими детьми (игра, беседа, совместная деятельность, сопровождающиеся ласковой речью, поощрениями). Взрослый всегда должен быть открыт и доступен ребенку, откликаться на его инициативу, стремление получить поддержку. Особенно часто малыши обращаются за поддержкой, когда испытывают дискомфорт. Если ребенок плачет и не может выразить свое

переживание словами, воспитатель должен постараться понять, чем оно вызвано, утешить, успокоить малыша, помочь справиться с трудностью, устранить причину дискомфорта. Поддержка нужна маленькому ребенку и при положительных переживаниях, когда малыш радуется или удивляется чему-либо, взрослый радуется и удивляется вместе с ним. Важнейшей потребностью ребенка в раннем возрасте является потребность в сотрудничестве со взрослым. Воспитатели должны принимать участие в играх и занятиях детей как равноправные партнеры. Это означает, что взрослый не диктует малышам, что они должны делать, занимая позицию «над детьми», а предлагает выбор игр и занятий, ведет себя, как их равноправный участник. При этом он может присесть рядом с детьми на маленький стульчик или на ковер, выбирая позицию «глаза на одном уровне». В совместной деятельности дети могут свободно выражать свои мнения, желания, чувства. Предлагая образцы действий в ходе совместной деятельности, не нужно требовать от детей точного их воспроизведения. Значительно важнее поощрять стремление им следовать, не ограничивая при этом собственную инициативу, изобретательность и фантазию ребенка. Принимая участие в совместной деятельности с детьми, взрослый хвалит их за успехи, старание и настойчивость. Необходимо учитывать, что похвала всегда должна быть уместной. Ребенок, привыкший к неумеренной похвале, либо перестает замечать ее, либо начинает все делать только ради похвалы, все его стремление сводится к тому, чтобы «быть хорошим». На самом деле он всегда должен быть уверен в том, что он хороший, что его любят. Иногда бывает лучше просто одобрить поступок или действие ребенка в процессе его выполнения. Например, сказать «хорошо» или «вот так!», или «правильно». Такие замечания помогают ребенку понять, что воспитатель оценивает его усилия независимо от того, успешны они или нет. Оценка взрослого необходима и тогда, когда требуется коррекция действий и поступков ребенка. При этом замечания взрослого должны быть деликатными, относиться к действиям, а не к личности ребенка и включать позитивное содержание. Например: «Я вижу, что ты стараешься, но кажется, эта машинка в твой гараж не поместится. Попробуй взять кубики побольше». По ходу исправления действия можно сказать «так гораздо лучше» или «вот как хорошо выходит». Организуя игры и занятия с детьми, воспитатели могут столкнуться с проблемой отказа ребенка от какого-либо вида деятельности. Например, малыш не хочет заниматься чем-либо с другими детьми, предпочитает играть в одиночку с любимой игрушкой. Обычно воспитатель настаивает на том, чтобы ребенок прекратил играть со своей игрушкой и переключился на другое занятие, делал то же, что другие дети. При этом он не учитывает, что, заставляя малыша участвовать в неинтересной для него деятельности, взрослый подавляет инициативу ребенка, приучает его к формальному выполнению инструкций. Такая формально выполняемая деятельность не приносит радости и удовольствия ребенку и не оказывает развивающего эффекта. Некоторые педагоги, напротив, склонны всегда разрешать ребенку заниматься тем, что ему больше нравится, и не стараются вовлечь его в другие занятия. На первый взгляд, такое отношение к ребенку выглядит, как проявление индивидуального подхода в воспитании. Однако подлинно индивидуальный подход подразумевает создание таких условий, которые обеспечивают максимально эффективное развитие каждого ребенка. Ситуация, когда педагог «оставляет ребенка в покое», может быть использована лишь как временная мера. Педагог должен постараться расширить круг интересов ребенка, пробудить интерес к новым видам деятельности, к совместной игре с другими детьми. Например, если ребенок изо дня в день играет только с одной куклой и не хочет заниматься ничем другим, избегает общения со сверстниками, взрослый может предложить ему построить для куклы домик или слепить из пластилина для нее пирожки. Чтобы вовлечь малыша в совместную игру со сверстниками, можно предложить ему устроить день рождения куклы и пригласить в гости детей. На этом празднике дети могут водить хоровод, танцевать, петь, играть в подвижные игры. Так с помощью игровых приемов воспитатель сможет вовлечь ребенка в разные виды деятельности. В работе с детьми воспитатели часто сталкиваются с необходимостью регламентации поведения детей, необходимостью разрешения конфликтных ситуаций, введения ограничений, порицаний. Признание взрослыми прав ребенка не означает вседозволенности, даже самый маленький ребенок должен знать и понимать, чего он не имеет права делать, за что должен учиться отвечать. Он живет среди людей и должен учитывать их интересы, выполнять определенные нормы и

правила. Действия, опасные для жизни и здоровья ребенка и окружающих, обижающие и оскорбляющие других, следует пресекать категорически и всегда. Ребенок должен знать слово «нельзя» (забираться на подоконник открытого окна, брать в рот песок, камни, ветки, причинять боль, другим людям и животным и т.п.). При этом необходимо объяснять малышу причину запрета. Дети познают правила поведения в своем повседневном опыте. Если ребенок впервые совершил нежелательный поступок, сначала достаточно спокойно сказать, что этого делать нельзя и объяснить, почему. Например, малыш сильно расшумелся, кричит и толкает детей. В этом случае ребенку следует объяснить, что он всем мешает и предложить более спокойную игру. Если ребенок не желает слушать воспитателя и продолжает поступать по-своему, взрослый может взять его за руку и посадить на стульчик подальше от детей, объяснив, что он будет сидеть там до тех пор, пока не успокоится. При этом взрослый сам ни в коем случае не должен вести себя агрессивно, грубо тащить ребенка за руку, угрожать ему. Конфликтные ситуации не должны разрешаться созданием нового конфликта, насилие и агрессия порождают ответные насилие и агрессию. Наказание не должно быть длительным. Ребенок почти всегда тяжело переживает его, чувствует себя виноватым. Наказание – это крайняя мера, оно должно использоваться редко и только тогда, когда исчерпаны все возможности мирного урегулирования конфликта. Когда конфликт исчерпан, обязательно следует утешить малыша. Воспитатель может обнять его, сказать, что ему неприятно его наказывать, еще раз объяснить, почему он наказан и как в следующий раз следует поступать. В этот момент очень важно дать ребенку образец правильного поведения. Если ребенок демонстрирует явное неповиновение, идет на открытый конфликт, воспитатель должен вести себя уверенно и решительно. Дети иногда неосознанно пытаются нащупать слабое место у взрослых, проверить, до какого предела своеволия можно дойти. Так же как дети познают окружающий их предметный мир, они на опыте изучают правила человеческих взаимоотношений. Взрослые в таких случаях выступают в качестве регуляторов этих взаимоотношений, объясняя и показывая своим примером, как можно поступать, а как нельзя. Воспитатель должен отличать своеволие детей от непреднамеренности их поступков. Если маленький ребенок забыл выполнить просьбу взрослого или сделал что-то неловко, не следует ругать его. Нельзя предъявлять требования к малышу, который только начинает осваиваться в окружающем мире. Взрослые должны быть терпеливы и уверены в том, что ребенок может исполнить то, что от него требуется. Например, нельзя ругать малыша за то, что он намочил постель или поломал игрушку. В первом случае ребенок еще не может произвольно регулировать физиологические отправления, а во втором – им может двигать естественная любознательность, а не желание поломать предмет. Целью ограничений должно быть стремление научить ребенка понимать, что некоторые формы его поведения неприемлемы для других, и он должен отвечать за свои поступки. Смысл ограничений можно выразить словами: «Ты ведешь себя неправильно, и я верю, что ты так больше не будешь делать». Следует помнить, что оценивать можно только плохой поступок ребенка, а не его личность. Фразы типа «Ты плохой мальчик», «Ты грязнуля, нытик, жадина» несправедливы и вредны. Они обижают ребенка, могут вызвать еще более агрессивное поведение. Сохранение положительной самооценки – необходимое условие благополучного развития детей. Взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором формирования отношения ребенка к себе. Отношение ребенка к себе во многом определяет его эмоциональное самоощущение, личностные особенности, отношения с окружающими людьми, освоение новых видов деятельности. Малыши, у которых сформировано положительное отношение к себе, активны, жизнерадостны, инициативны, любознательны. Создание условий для *поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе* является особой задачей педагогической работы с детьми раннего возраста. Для формирования и поддержки у ребенка положительного отношения к себе педагоги должны создавать такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Все это формирует доверие ребенка к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать. Воспитатели должны как можно чаще создавать такие ситуации, где центром внимания является каждый ребенок. Детей обязательно нужно называть по имени, использовать имя ребенка в играх, потешках, песенках. В групповом помещении желательно

разместить фотографии детей, так чтобы каждый малыш мог увидеть, узнать себя на фотографии, показать ее детям и взрослым. Можно также оформить альбом, в котором собраны семейные фотографии детей, групповые снимки и пр. Необходимо экспонировать рисунки, поделки каждого ребенка, показывать их родителям, сотрудникам, детям, хвалить их в присутствии ребенка. Хороший способ поставить ребенка в центр внимания – отмечать дни рождения, изготавливать и дарить подарки. Очень важно проявлять интерес к внутреннему миру ребенка, его семье: разговаривать с ним о родителях, о событиях в его жизни, любимых играх, игрушках. Воспитатели должны способствовать развитию у ребенка представления о своем внешнем облике. Следует обращать внимание на цвет глаз, волос, одежду малыша, подчеркивать его достоинства. Это можно делать как непосредственно в общении с ребенком, так и рассматривая вместе с ним его отражение в зеркале. В зеркале также можно рассмотреть детали одежды, обычно невидимые малышу, например бантик на спине, рисунок на заднем кармашке и пр. Как правило, малыши с удовольствием рассматривают себя в зеркале, улыбаются своему отражению, называют себя по имени, стараются поправить что-то в своем облике. Это свидетельствует о том, что первичный образ себя у ребенка достаточно оформлен, стабилен, у него сформировано положительное отношение к себе. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. В раннем возрасте важно формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке. Для этого следует обращать внимание малышей на особенности прически, одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, а мальчикам – папой, дядей, шофером и т.п. В групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый ребенок в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент игрушек должен быть подобран таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

#### *Формирование социальных навыков*

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Ежедневные процедуры занимают большую часть времени, которое малыш проводит в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса. В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом, побыть один-на один с ребенком, поговорить с ним. И нужно использовать для установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребенком и взрослым. В ходе ежедневных процедур, беседуя с ребенком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки – все это способствует познавательному-речевому и социальному развитию ребенка. В процессе умывания, одевания, приема пищи малыш обучается различным действиям: берет мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застегивает и расстегивает застёжки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и пр. Участвуя вместе с воспитателями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки. Главное, к чему должны стремиться воспитатели, проводя ежедневные процедуры, – создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребенка то, что он может делать сам.

*Приход и уход детей.* Приход и уход детей – очень важные моменты для ребенка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на

другую обстановку, расставаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлеченные игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые должны стремиться сгладить эти моменты, сделать их приятными для малыша. Если воспитатель при встрече ежедневно проявляет индивидуальное внимание каждой семье, ласково приветствует ребенка, ободряет, - это помогает снять напряженность ситуации, делает ее менее тревожной. Например, ребенок не хочет расставаться с игрушкой, с которой играл в то время, когда за ним пришли, отказывается прекращать игру, игнорируя маму. Воспитатель может предложить маме поиграть вместе с ребенком или взять игрушку с собой. Ласково прощаясь с ребенком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече: «До свидания, Катенька! Завтра придешь, будем играть снова. До завтра!».

*Раздевание и одевание.* Раздевание и одевание детей раннего возраста занимает значительное количество времени в течение дня. Эти процедуры также следует использовать для развития у детей самостоятельных действий, поэтому надо предоставить им возможность упражняться в последовательности операций. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаться подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учатся снимать и надевать одежду, расстегивать и застегивать застёжки. Желательно, чтобы застёжки были удобными (на молнии, на липучках), более старшие дети учатся расстегивать и застегивать пуговицы. Формирование навыков самообслуживания в 1-3 года - важная педагогическая задача, которой следует уделить достаточно времени и внимания. Помогая малышу одеваться и раздеваться, воспитатель должен быть спокойным и терпеливым, не ругать, не подгонять ребенка, не совершать резких и грубых действий. Все действия нужно сопровождать ласковой речью, называя предметы одежды, рассказывая, что и для чего в данный момент взрослый и ребенок делают: «Сейчас мы возьмем носочки и наденем их, чтобы ножки не замерзли, а потом наденем сапожки. Вот так, молодец!» Предлагаю ребенку попробовать самому выполнить то или иное действие, нужно ласково подбодрить его, вселяя в малыша уверенность в успехе и помощи взрослого: «Олечка, смотри, ты уже почти научилась сама надевать варежки. Попробуй теперь сама надеть вторую рукавичку. Что, пальчик застрял? Не беда, я тебе чуть-чуть помогу, и все получится. Вот молодец!»

*Уход за внешним видом.* Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске: «Анечка, у тебя бантик развязался, давай завяжем его, сделаем красивую причёску». Помогая малышу заправить рубашку, причёсаться, высморкать нос, можно подвести его к зеркалу и вместе порадоваться, похвалить его: «Вот молодец, теперь у тебя все в порядке». Не следует стыдить ребенка, привлекать внимание других детей к беспорядку в его внешнем виде. Когда малыш радуется чистой красивой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, он сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки.

*Помощь воспитателю.* Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества со взрослым. Малыши наблюдают за деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в нее. Воспитатель обращает внимание детей на все, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям помочь ему. Например, малыши могут помогать накрывать на стол (приносить и раскладывать ложки, салфетки и пр.), убирать и мыть игрушки, развешивать полотенца.

*Уход за вещами и игрушками.* После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Детям нужно объяснить, что любую игрушку легко найти, если она всегда находится «в своем домике». Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду. Дети также учатся вешать одежду, ставить обувь, класть шапку, шарф и варежки на полочку в своем шкафчике. Чтобы они легко находили свой шкафчик, на дверцу обычно прикрепляют картинку. Пусть каждый малыш сам

выберет, какую он хочет иметь картинку на дверце своего шкафа. Раздеваясь для дневного сна, дети складывают одежду на стульчик; ставят обувь под кровать. Раздевая и одевая самых маленьких детей, педагоги также побуждают их помогать: например, показать, где шапочка, куда нужно поставить сапожки, положить на место варежки.

*Правила этикета.* Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку. Подражая взрослым, дети постепенно обучаются вежливости, усваивают правила этикета. Малыши учатся пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Перед едой воспитатель желает детям приятного аппетита, учит говорить «спасибо» после еды. Во время приема пищи взрослый негромко беседует с детьми: например, рассказывает, что они едят на первое, что будут есть на второе, спрашивает, вкусный ли компот, хвалит малышей. В ходе проведения ежедневных процедур у маленьких детей часто возникают капризы, недовольство, конфликты со взрослыми. Ребенок может отказываться от приема пищи или какого-то ее вида, не хочет садиться за стол, играет во время еды, не желает пользоваться ложкой, чашкой и пр. Некоторые дети не любят переодеваться, плачут, сопротивляются, привередничают. Случается, что малыш отказывается ложиться в кровать, встает или долго не засыпает, зовет маму, плачет. Многие дети не умеют проситься в туалет, отказываются садиться на горшок, не любят умываться, причесываться, чистить зубы и пр. Обычно педагоги объясняют причины такого поведения ребенка его избалованностью в семье, негативными чертами его характера, желанием привлечь к себе особое внимание взрослого. Для того чтобы понять истинные причины отказа или сопротивления ребенка воспитателю важно представить возможные чувства и переживания самого ребенка в данной ситуации. Отказ ребенка от выполнения тех или иных режимных процедур чаще всего связан с сопутствующими негативными ощущениями (холодный горшок, неудобная поза, непривычная твердая пища, неудобная одежда и пр.) и переживаниями, вызванными неделикатным обращением взрослого (подавлением стремления к самостоятельности, прерыванием интересных занятий, не учетом индивидуального темпа деятельности и др.). Например, малышу неприятно ощущение холодной воды, он испытывает боль от попадания мыла в глаза или нос, его раздражает неделикатное прикосновение взрослого к лицу, его резкие поспешные движения. Малышу бывает трудно справиться с негативными переживаниями, часто он еще не может их осознать и выразить словами. Эти естественные переживания выступают сигналами взрослому о дискомфорте, эмоциональном неблагополучии, которое он испытывает, и их не следует приписывать — избалованности, — вредности, недисциплинированности ребенка. Авторитарные способы воздействия на ребенка (принудительное одевание, кормление, запугивание и пр.) могут оказаться эффективными с точки зрения взрослого, однако с точки зрения переживаний ребенка, все они вызывают эмоциональный дискомфорт, обиду, испуг, недоверие к воспитателю. Следует также иметь в виду, что возможны негативные последствия принудительных способов проведения режимных процедур (возникновение у ребенка стойкого отсутствия аппетита, запоров, энуреза, появление водобоязни и пр.). Способы личностно-ориентированного взаимодействия требуют от взрослого особых усилий, терпения и творческого подхода. Но они позволяют ребенку испытывать положительные эмоции, чувство уверенности, доверия ко взрослому, способствуют развитию его самостоятельности.

### *Становление общения со сверстниками*

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение ребенка со сверстниками. Обычно общение со сверстниками не рассматривается как



важная линия развития в раннем возрасте. Действительно, первые контакты малышей кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевленный объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где находится много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками. Однако исследования психологов показали, что правильно организованное общение со сверстниками имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. Оно обогащает жизнь маленьких детей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создает условия для появления творческого, самостоятельного начала в ребенке. В общении со сверстниками ребенок учится согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнеров, отстаивать свои права и интересы. Поэтому воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Опыт показывает, что в группах даже самых маленьких детей, где педагоги уделяют специальное внимание их общению, малыши жизнерадостны, мало ссорятся, любят наблюдать за игрой ровесников, умеют играть рядом или вместе друг с другом. В программе «Первые шаги» представлены игры и занятия, которые помогут воспитателям проводить работу по развитию общения ребенка со сверстниками в раннем возрасте. Взаимодействие малышей друг с другом имеет свою специфику и существенно отличается от общения более старших детей, а тем более взрослых. Их контакты преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Они изначально строятся не на основе предметного сотрудничества, а на подражании и «заражении» друг друга эмоционально окрашенными действиями. Малыши прыгают, кривляются, громко кричат, смеются, передразнивают друг друга. Такое взаимодействие вызывает безудержную радость детей, дает ребенку ощущение своего сходства с другим, равным ему партнером. В этих, казалось бы, бессодержательных контактах заложено начало будущих более глубоких и содержательных форм общения. Поэтому прерывать или запрещать такое взаимодействие нельзя. Но воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры. Постепенно контакты между детьми усложняются, становятся более содержательными. Дети начинают обмениваться игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия, малыши становятся более инициативными и чуткими к воздействиям друг друга. Поэтому становится возможным включение малышей в разнообразные формы взаимодействия – в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр. Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми. Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры. Воспитатель должен стараться организовывать общение между детьми в течение всего дня. Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода в ясли. Воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребенка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему малышу, побуждает всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свиданья», помахать ручкой. Укладывая спать, побуждает малышей пожелать друг другу спокойного сна. Во время режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, одевается. Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приемы, чтение потешек, пение

песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их. Для того чтобы дети учились лучше понимать друг друга, для возникновения чувства общности со сверстниками необходимо обращать внимание ребенка на то, что другой малыш - такой же как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть. Хорошим приемом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребенка, побуждает других малышей похвалить сверстника. Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника. Необходимым условием пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Воспитатель побуждает детей к сорадованию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости. При этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий. Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение всего дня, поможет детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними. Сближению детей могут служить организованные воспитателем эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. Это может быть разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьет гнездо на дереве, как едет машина, идет дождик, гуляют дети и пр. Воспитатель предлагает нескольким детям вместе посмотреть на них, задает вопросы, отвечает на вопросы малышей. Если дети уже умеют говорить, воспитатель побуждает их рассказать сверстнику об увиденном. С самого раннего возраста необходимо воспитывать у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. Этому способствует чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним. Хорошо, если в группе имеются игрушки разных народов, куклы – представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Если в группе есть дети разных национальностей, необходимо следить за тем, чтобы малыши не дразнили их, терпимо относились к недостаткам их речи. По отношению к детям с недостатками развития следует воспитывать тактичное отношение, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь. Между детьми раннего возраста часто возникают конфликты. Чаще всего, когда дети ссорятся из-за игрушки, взрослые прибегают к дисциплинарным мерам воздействия: ругают, требуют вернуть игрушку владельцу или отнимают ее у обоих детей, если дело доходит до драки - растаскивают или наказывают малышей. Такие способы воздействия хотя и позволяют быстро прекратить ссору, вместе с тем не исчерпывают конфликт. Воздействия взрослых только тогда могут быть по настоящему эффективными, когда они направлены на обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов. Воспитатель должен стараться разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы. Воспитатель может отвлечь внимание одного из детей другой игрушкой, интересным занятием или предложить ему такую же игрушку; организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт; предложить и помочь детям установить очередность в игре с этой игрушкой. Очень важно, чтобы взрослые не допускали того, чтобы старший и более сильный ребенок обижал слабого. Необходимо объяснять детям, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Взрослый должен помочь им обсудить ситуацию, выразить свои желания словами, договориться. При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребенка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребенка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребенка и договариваться. Например: «Я думаю, Катя расстроена. Правда, Катя? Вы обе хотите играть одной куклой. Как же теперь быть? Давайте играть по очереди». Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта. Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со

сверстниками, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы, стать привычными и желанными для малышей. Такие игры можно проводить в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей. Необходимым условием успешной организации совместных игр является эмоциональная включенность в них взрослого. Воспитатель должен не только демонстрировать нужные действия, но быть эмоциональным центром игры, объединять детей вокруг себя, заражать их интересом к игре. Недопустимо принуждение детей к совместным играм. Они проводятся в свободной форме и участие в игре каждого ребенка должно быть добровольным. Важно заинтересовать малыша, вовлечь его в игру, предложить ему поиграть вместе с другими детьми. Если ребенок боится или стесняется, нужно дать ему возможность просто понаблюдать за игрой сверстников, скорее всего чуть позже он сам захочет присоединиться к ним. Если у малыша неожиданно пропал интерес к игре, в которую он увлеченно играл, следует предложить ему заняться тем, что ему наиболее интересно в данный момент. Необходимым условием организации как совместных, так и индивидуальных игр является максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. В этом возрасте малыши очень чувствительны к поощрениям и порицаниям взрослого. Излишняя требовательность к ребенку может вызвать у него негативную реакцию, из-за чего он может отказаться принимать участие в игре. Взрослый должен лишь направлять детей на выполнение действия, но не требовать от них полного повторения. Необходимо хвалить каждого ребенка за любое выполненное действие. Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений можно использовать разнообразные игры: игры – потешки, совместные игры нескольких малышей, хороводные игры. Необходимо соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными, и более спокойными играми, в которые удобно играть сидя на ковре или за столиком. К таким играм относятся пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Их можно организовывать в любое время дня, перемежать ими подвижные игры. Такие игры помогут занять всю

время детей и очень хорошо успокаивают их. В некоторых из этих игр малыши не контактируют друг с другом непосредственно, а лишь повторяют движения за взрослым, в других вступают в контакт. Но в любом случае эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами. Для более старших детей можно организовывать *игры с простыми правилами*, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника (Например, «воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.). Во многих играх этого типа игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов – активные движения и их торможение, что требует от детей определенных усилий. Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность – сближению и объединению детей. В перечисленных играх дети приобретают опыт выполнения совместных, одинаковых для всех действий. Но для развития общения недостаточно простого подражания друг другу. Необходимо учить детей взаимодействию, которое предполагает не только повторение движений и слов взрослого, но и собственные обращения к сверстникам, а также ответные действия на инициативу партнеров. Это достигается при помощи игр с ведущим. Основной принцип этих игр заключается в том, что действия одних детей должны быть адресованы другим детям, и эти действия не совпадают. Все эти игры проводятся без предметов. До тех пор, пока дети еще не умеют инициировать сложные игры с правилами и распределением ролей, взрослый является организатором и постоянным их участником, постепенно передавая каждому из детей центральную роль. Ведущий должен действовать перед другими, чувствуя на себе их внимание. Многие малыши, оказавшись в этой ситуации, смущаются, а иногда даже отказываются от действий, которые привлекают их, когда они «растворены» в группе, но вызывают робость, когда на них обращается всеобщее внимание. Постепенное включение застенчивого ребенка в игры, в которых он при поддержке взрослого ненадолго оказывается в центре внимания, является наиболее

благоприятным условием преодоления внутреннего напряжения и страха. Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются *игры – драматизации или спектакль игрушки*. Данные игры являются, с одной стороны, увлекательным зрелищем для малышей, а с другой – средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народные сказки, рассказы стихотворения или сценки из повседневной жизни самих детей. Начинать игры драматизации лучше всего с показа хорошо известных малышам и любимых ими сказок. Сначала сказка разыгрывается воспитателем с помощью игрушек. Проводить такие игры лучше всего с небольшой группой детей (сначала с двумя малышами, позже с 3-5 детьми). Игрушки для совместных игр должны быть хорошо знакомы малышам, чтобы они не провоцировали повышенный \_\_ интерес к ним и конфликты. Важно привлечь детей к совместной игре с данным предметом и показать, что в одиночку играть не так интересно. Наиболее подходящими для совместных предметных игр являются игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр. С малышами, которые уже знакомы с некоторыми сюжетами процессуальных игр можно организовывать совместные игры с куклами и другими игрушками.

#### *2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»*

Задачи образовательной деятельности:

Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

В раннем возрасте познавательное развитие ребенка осуществляется в рамках предметной деятельности. *Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведет» за собой психическое развитие, поэтому она и называется ведущей.* Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребенка - речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с

предметами – первая задача образовательного процесса в раннем возрасте. В этой области развития можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных педагогических задач и использование соответствующих методов их реализации. Прежде всего, это развитие культурно нормированных, практических и орудийных действий. Педагоги должны помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода (есть ложкой и пить из чашки, застегивать пуговицы, причесываться расческой), игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями (лопаткой, молоточком, сачком и др.). Эта задача не сводится к развитию отдельных движений руки, общей моторики или определенных навыков. Овладение предметными действиями требует от ребенка преодоления спонтанной, импульсивной активности, а следовательно – развития произвольности, настойчивости и самостоятельности; полученный правильный результат дает ребенку возможность почувствовать свою умелость, уверенность в себе, ощутить себя причастным к делам взрослых. Таким образом, обучая ребенка правильно есть, одеваться или умываться, педагог не только формирует у него навыки самообслуживания, но и воспитывает личность. Для решения поставленных задач педагоги должны организовывать развивающую предметную среду, налаживать совместную деятельность с ребенком, создавать условия для самостоятельной деятельности ребенка с предметами. *Особая задача, стоящая перед педагогом в рамках предметной деятельности -*

*овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания.* Многие предметные действия дети осваивают, знакомясь с бытовыми предметами в процессе приема пищи, совершении туалета, переодевании а также принимая участие в бытовой деятельности взрослых. Обычно малыши охотно помогают воспитателю накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке.

Совместная деятельность не должна навязываться ребенку. Педагог откликается на просьбу малыша о помощи, подключается к его игре, помогает преодолеть затруднения. Он может помочь ребенку правильно скоординировать и распределить свои действия. При этом не следует выполнять действия за малыша, важно, чтобы ребенок научился сам выделять нужные свойства предметов, например, подбирать и соединять части пирамидки или матрешки в нужном порядке. Подсказки воспитателя не должны носить директивный характер: «Возьми это колечко» или «Надо взять другое колечко». Следует проблематизировать ребенка, предоставить ему возможность собственных попыток, свободу действий. Например: «Разве сюда подходит это колечко? По- моему, оно слишком большое». Взрослый поощряет действия ребенка, хвалит его. Следует разумно сочетать совместную деятельность ребенка со взрослым и самостоятельную деятельность малыша. Воспитатель должен предлагать ребенку виды деятельности, соответствующие его умениям, выявлять «зону ближайшего развития» и создавать условия для овладения более сложными действиями. Организуя совместную деятельность, прежде всего, необходимо заинтересовать малыша, поддерживать его желание действовать с предметом, не принуждая к точному воспроизведению образца действий.

Педагоги организуют совместное с детьми наблюдение за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений – поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. В каждое время года воспитатель привлекает внимание малышей к изменениям в природе, обращает их внимание на разнообразные природные звуки (пение птиц, шум ветра, шелест листьев) и запахи (цветов, листьев). Во время прогулки детей можно познакомить с названиями растений, понаблюдать за птицами, насекомыми, рассказать, где они живут, чем питаются. Одним из важных направлений работы педагога по развитию у детей познавательной активности является организация детского экспериментирования. В процессе свободной исследовательской деятельности ребенок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Самостоятельное экспериментирование дает возможность ребенку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность детского мышления готовыми схемами действия.

С целью развития любознательности и стимуляции исследовательского поведения детей педагоги создают соответствующие условия. В группе оборудуется специальный «уголок» для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребенок познает разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твердость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи. Задача воспитателя состоит в том, чтобы поддержать познавательную активность детей, побудить к самостоятельному экспериментированию. Эффективным способом стимуляции самостоятельной исследовательской активности является предъявление ребенку специальных «загадочных» предметов. Эти предметы должны обладать следующими свойствами. Во-первых, они должны быть новыми и неопределенными. Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребенка. Такими предметами являются специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа). Воспитатель может и сам изготовить «игрушку с секретом»: положить в прозрачную коробочку (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков маленькую игрушку. Особый интерес детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, транзисторный радиоприемник, фотоаппарат, телефон и пр.). Исследовательский интерес ребенка можно пробудить, демонстрируя яркие необычные эффекты, организуя экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывая магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.). Огромный простор для детского экспериментирования открывают игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала.

Следующей педагогической задачей данного направления развития ребенка является формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности. Известно, что деятельность ребенка до 2-х лет имеет процессуальный характер: малыш получает удовольствие от самого процесса действий, их результат еще не имеет какого-либо самостоятельного значения. К трем годам у ребенка уже складывается определенное представление о результате того, что он хочет сделать, и это представление начинает мотивировать действия малыша. Его деятельность приобретает целенаправленный характер, ребенок настойчиво стремится к получению правильного результата. Представление о правильном результате складывается как на основе заданного образца (инструкцией взрослого, картинкой и др.), так и собственного замысла. Он действует уже не просто так, а с целью получения определенного результата («хочу построить гараж»). Нацеленность на результат, настойчивость и самостоятельность в достижении цели является важнейшей характеристикой не только деятельности ребенка, но и его личности в целом. Для формирования этих ценных качеств необходима помощь взрослого. Маленькому ребенку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого можно использовать игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определенного продукта. Это могут быть фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определенный предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций также способствуют формированию у ребенка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа. Это представление формируется не сразу, и в полном объеме доступно детям уже за пределами трехлетнего возраста, но в своих элементарных формах оно закладывается на третьем году жизни. Чтобы помочь ребенку действовать целенаправленно, необходимо выделить в его сознании представление о конечном результате действия.

### 2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач:

- развитие понимания речи (пассивной речи)
- развитие активной речи
- формирование фонематического слуха,
- развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием. Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи. Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребенком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым. Развитие речи как средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями. Несмотря на различие этих задач, все аспекты речевого развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого-педагогические условия. Известно, что речь прежде всего необходима для общения между людьми. На этапе возникновения речи чрезвычайно важно качество общения взрослых с ребенком. Малыши охотнее всего вступают в речевое взаимодействие с теми взрослыми, которые проявляют к ним доброжелательное внимание, ласку, играют с детьми. Такого взрослого дети охотно слушают, именно ему ребенку хочется что-то «сказать», предложить какое-то действие, задать вопрос, именно его словам подражать. Поэтому необходимыми условиями для развития у детей речи является установление с каждым ребенком эмоциональных контактов, организация совместных игр с предметами, т.е. – вовлечение детей в ситуативно-личностное и ситуативно-деловое общение. Педагоги должны создавать в группе жизнерадостную теплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние напряженности, тревоги, вызванные излишней требовательностью, строгостью воспитателя, подавляют речевую инициативу детей. Чтобы пользоваться речью, ребенку необходима уверенность в том, что взрослые его слушают, понимают и принимают. Поэтому так важно, чтобы педагоги откликались на все речевые и иные обращения ребенка, поощряли и поддерживали их. Любое обращение ребенка к взрослому следует использовать для того, чтобы и завязать беседу с ним, а не просто удовлетворить его просьбу. Речь педагога должна не только адресоваться группе детей, но и лично каждому ребенку. Этим обеспечивается привлечение внимания ребенка к речи и готовность ответить на нее. На этапе становления речи большое значение имеет слышимая речь окружающих взрослых. Поэтому к ней предъявляются особые требования. Речь взрослых должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов. Для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребенка и по структуре, форме фраз и по лексической новизне. Она должна давать ребенку более сложные образцы, чем те, которыми ребенок уже владеет. Вместе с тем, взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребенку,

касались интересных и важных для него тем. Все это способ ствует вовлечению в речевой контакт со взрослым. Речь взрослого, обращенная к детям, должна включаться во все виды их совместной жизнедеятельности: кормление, одевание, купание и т.п. В процессе совместного решения разнообразных жизненных задач, у малыша возникает естественная потребность в слове. Все гигиенические процедуры нужно обязательно сопровождать ласковым разговором, включать в беседу соответствующие моменту стихотворения, присказки, песенки. Укладывание детей спать следует сопровождать колыбельными. Одевая малышкой на прогулку, взрослый называет все предметы одежды и действия, побуждает малыша к общению и участию в процессе одевания, приговаривая: «Так, надели ботиночки. Теперь что будем одевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Молодец!». Однако речевое взаимодействие взрослых с детьми не должно ограничиваться бытовыми ситуациями. Взрослые в течение дня рассказывают детям обо всем, что происходит вокруг, о том, что видят и что делают дети. Так, во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия. Для развития регулятивной речи важны различного рода поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мячик», «Катя, возьми книжечку». Побуждая детей к активной речи, такого рода поручения следует усложнять, например: «Алеша, передай Лене собачку и скажи ей: «Лена, на собачку». В становлении регулятивной функции речи важную роль играет побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста («дай», «покажи», «возьми», «принеси» и т.п.), до более сложных (по мере взросления ребенка) двух- и трех шаговых инструкций («посади куклу на стул, мишку на подоконник, а мячик положи под стол»). Детям постарше полезно давать различные поручения, исполнение которых требует от ребенка речевого общения с окружающими. Однако нельзя заставлять малыша произносить слова, следует так построить общение, чтобы он сам почувствовал необходимость воспользоваться речью. Существенное значение для развития речи ребенка имеет речевое общение детей друг с другом. Поэтому следует также давать ребенку такие поручения,

которые вызывают необходимость вступить с другим ребенком в разговор.

К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

- разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);
- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- демонстрация диафильмов;
- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;
- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь») полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребенка. Они включают повторы слов с четкой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.) и действий. Важно и то, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт с ребенком. Все это облегчает малышу понимание и подражание речи. В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, четкость произношения, интонационная сторона речи. Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развертыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи. В отличие от обычных жизненных ситуаций в



специальных «речевых» играх и занятиях взрослые могут намеренно создавать некоторые затруднения для ребенка, что требует особой мобилизации внимания ребенка. Так, можно создать условия, в которых дети должны будут дифференцировать близкие по смыслу обращения взрослого, предполагающие, тем не менее, выполнение разных действий. Например, играя с малышом в мяч, воспитатель предлагает ему разные действия: «Положи мячик в корзинку. А теперь брось мячик в корзинку». Или, играя в прятки с куклой и собачкой, взрослый может предложить спрятать игрушку за стул, под стул и т.п.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задает им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малыша к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребенка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре. Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Взрослый сопровождает этот показ рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка-Ряба»). Это способствует овладению ребенком новыми словами и закреплению уже известных ему слов.

Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определенные словесные обозначения – названия. Рассматривая изображения, узнавая в них знакомые предметы и называя их, дети называют и то, что не дано им в непосредственном восприятии сейчас, но хранится в их памяти. Это свойство картинок особенно важно для развития речи ребенка раннего возраста. Оно способствует постепенному освобождению слова от привязанности к конкретному объекту. Рассматривание картинок, называние не только того, что на них изображено, но так же и того, что на изображении отсутствует, становится ступенькой в возникновении и постепенном развитии у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самим их пересказывать. Работа с картинками должна строиться по принципу от простого к сложному. Сначала детям следует предлагать изображение отдельных предметов, простых по форме, без лишних деталей, изображение лиц, предметов, наиболее часто встречающихся в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных условиях (чашка, кровать, туфельки, кошка, машинка). Затем предлагаемые детям изображения можно усложнять, вводя дополнительные детали. В педагогическом процессе можно использовать разнообразные тематические

наборы картинок: (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьет молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам). В играх с картинками дети могут не только называть изображенные на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции, развернуто отвечать на вопросы. К играм с картинками относятся также различного рода лото, домино, и простые сюжетные игры с использованием картинок - заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.). Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщенного значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирует активное использование речи. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом. Для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а так же способности (у более старших детей) пересказывать текст, можно использовать рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями. Это открывает для ребенка возможность выхода за рамки наглядной ситуации, способствует формированию вербального общения и мышления. Умение слушать рассказы и

пересказывать их формируется постепенно и связано с определенными требованиями к рассказу. Он должен быть понятным по содержанию, но не слишком легким. В нем должно быть что-то новое, чем малыш еще не пользуется в речи (например, союзы «потому», «поэтому»). Взрослый задает ребенку разнообразные наводящие вопросы, помогающие воспроизвести в памяти содержание услышанного и пересказать его. Например: «Как звали мальчика? Почему он плакал? Куда он пошел? Что он сделал?» Подобные вопросы побуждают малыша использовать в речи различные грамматические формы. На третьем году жизни для речевого развития детей очень полезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх в загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребенку найти одну из них по ее словесному описанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки и без опоры на зрительное восприятие. Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения ребенком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего, в том числе, и развитием мелкой моторики.

#### **2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды

художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Известно, что даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, воспринимать красоту в окружающем мире. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров. Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у ребенка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире - в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства. Поэтому приобщение детей к разным видам художественно-эстетической деятельности должно быть обязательно включено в программу воспитания детей раннего возраста. В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

#### *Формирование эстетического отношения к окружающему миру*

В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх- занятиях. Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребенка к окружающей действительности заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, привлекать ребенка к сопереживанию и откликаться на чувства малыша. Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы и пр.). Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для восприятия и различения красивого и некрасивого чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Групповые помещения, лестницы, коридоры детского учреждения должны быть красиво, со вкусом оформлены. Их могут украсить детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то, что нового и красивого появилось в помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др.

Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие подобным

явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления.

Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не могут возникнуть у ребенка по указке педагога, для этого требуется особый настрой, взрослый может лишь способствовать его возникновению.

Особое значение в эстетическом воспитании детей имеет знакомство их с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребенка с миром искусства – тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его желаний, предпочтений. Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М.Глинки, П.Чайковского, А.Вивальди, Ж.Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Подобные произведения содержат глубокое эмоциональное содержание, необходимое для воспитания эстетических чувств у детей. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребенком, сопутствовали детской жизни.

Малыш познает окружающий мир не только воспринимая его, но и активно действуя в нем. Уже в конце младенческого возраста ребенок экспериментирует с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнает, что краска оставляет след на бумаге, игрушки издаются разнообразными звуками. Опираясь на интерес ребенка к этим предметам и действиям можно начинать его приобщение к художественной деятельности.

#### *Приобщение детей к изобразительной деятельности*

Привлекая ребенка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное – это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить. Задача взрослых – вовремя заметить и поддержать интерес ребенка, создать условия для развития изобразительной деятельности. Прежде всего, необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Так, самым маленьким детям удобнее рисовать толстой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупные мазки; детям постарше, у которых более совершенна мелкая моторика, можно предлагать и тонкие кисточки.

Ребенку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. Например, вначале малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Постепенно из интереса к материалу при помощи взрослого у ребенка возникает интерес к соответствующему действию с ним, а затем и к результату этого действия – образу предмета, явления, воплощенному в мазках, пятнах, линиях. Взрослый ведет ребенка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Это следует производить ненавязчиво, без принуждения, весело – в игре, свободной деятельности.

Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке. В играх и в повседневной жизни следует развивать способность малыша замечать, узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, «узнав» в узоре птичку или зайку), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня. Изобразительная деятельность дает детям широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками губки, щеточками, «печатками». Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Один малыш выберет для рисования карандаш, другой захочет чиркать мелком, третий – делать отпечатки губкой, пропитанной краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания совместности, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности. По завершении рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали, помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солнышко, цветок, дождик и т.п.).

Хорошим приемом для стимуляции детского воображения является «кляксография». Картинки-кляксы получаются, если брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу своей фантазии.

Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется. Хорошим приемом является примакивание на бумагу губки, пропитанной краской или специальной печатки. Печатками могут служить катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы.

В ходе занятий с художественными материалами педагоги побуждают детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить малышам нарисовать разноцветные клубочки для игры котят, заборчик для петушка, чтобы оградить его от лисы и т.п. При этом воспитатель помогает детям в создании предметных и сюжетных рисунков (например, взрослый рисует травку и стебли цветов, а детей просит пририсовать головки цветов). Педагоги откликаются на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу.

Малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует кистку, куклу, машинку, Домик и пытаются подражать. Воспитатель поддерживает инициативу ребенка в создании самостоятельных рисунков по замыслу. Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.). В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают разнообразными приемами лепки: раскатывают, скатывают, сплющивают комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объемные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой также вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.). Желательно также знакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).

При приобщении детей к изобразительной деятельности следует поддерживать инициативу каждого ребенка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые должны предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру. Проведение занятий и игр с маленькими детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их. Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Нельзя отбирать рисунки и поделки без разрешения малыша, лучше попросить его нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) специально для выставки, в подарок педагогу, родителям, другому ребенку. Желательно, чтобы все детские работы (а не только самые лучшие) экспонировались, предварительно договорившись с автором: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?», или «Давай поставим твоего пластилинового ежика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо привлекать внимание детей и родителей к продуктам детского творчества: Такое отношение взрослых способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.

#### *Приобщение детей к музыкальной культуре*

Для приобщения детей к музыкальной культуре в детском учреждении и в каждой группе должна быть создана особая музыкальная среда. Музыка должна органично включаться в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов также хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном. В МБДОУ музыкальный зал, оснащенный музыкальными инструментами (электронное пианино) В групповом помещении оборудован музыкальный уголок, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки. Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов. (Например, барабан – «бум-бум», дудочка «ду-ду-ду», колокольчик – «динь- динь»). Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, - это основа его будущей музыкальности. Педагоги должны создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Для этого малышам нужно петь песенки, прослушивать вместе с ними детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. При этом педагог стремится разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Также он может побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики.

Воспитатель вместе с малышами может прослушать звучание разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). Взрослый побуждает малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чашу медведь и т.п.). При прослушивании музыкальных фрагментов

воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, помогает назвать его. Педагоги поддерживают интерес и побуждают детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить все вместе поиграть на них – получится «веселый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставить ножку на носок, кружиться, приседать, размахивать платочком в такт музыке). Воспитатель побуждает малышей напеть колыбельную куколке, сделать зарядку зайчикам под веселую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное – чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать, или, хлопая – топая, попадать в ритм звучащей музыки не должно быть самоцелью. Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).

#### *Приобщение детей к театрализованной деятельности*

Приобщение к театрализованной деятельности способствуют освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги должны использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стишками и песенками. С настоящими театрализованными представлениями дети могут познакомиться в детском учреждении при просмотрах детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей. Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами - действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «Курочке-Рябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком и пищать за нее. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.

Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точного изображения особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает малышам осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок развивает чувства ребенка, представления о «плохих» и «хороших» человеческих качествах.

#### **2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.
- В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребенка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш еще только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия. Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности. Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур. Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья (лицо и ручки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.) Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам подают пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др. Воспитатель должен мыть руки до и после каждой из следующих процедур: кормление, смена подгузников, медицинских процедур и пр. Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности педагоги должны стремиться к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, и он не испытывал



дискомфорта. Все гигиенические процедуры желательно сопровождать соответствующими случаями песенками, стишками, потешками. Детей приучают мыть руки перед едой, после прогулки, пользования туалетом, а также в тех случаях, когда малыш испачкается. Чтобы сделать процедуру умывания привлекательной для ребенка, взрослый старается заинтересовать его, например: «Посмотри, какое душистое, гладкое мыльце! Какая получится пена, когда ты намылишь ручки?» Малыш может самостоятельно намочить руки, взять мыло. Взрослый должен следить, чтобы вода не затекала в рукава, не попадала за воротник, иначе ребенку будет неприятно, он начнет капризничать и в следующий раз не захочет умываться. Если малыш вытирается самостоятельно, взрослый обращает его внимание на то, чтобы руки и лицо были сухими.

Приучая малышей пользоваться горшком или унитазом, воспитатели должны подгадать соответствующее время и предложить ребенку пойти в туалет, постараться уговорить его. Нельзя принуждать малыша садиться на горшок, если он сопротивляется. Обязательно нужно похвалить малыша, если он согласился сесть на горшок или сам попросился в туалет. Не надо также ругать ребенка за испачканное белье, достаточно по этому поводу мягко выразить сожаление.

Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания. Работа по профилактике и снижению заболеваемости детей предполагает соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий. Воспитатели следят за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек. Ежедневно следует протирать мебель, стены и мыть игрушки, чистить ковры пылесосом. Коврики следует регулярно проверять и просушивать. Многоцветные салфетки, нагрудники и скатерти следует стирать после каждого использования. Туалетные комнаты подвергаются санобработке каждый день или в течение дня по мере надобности. Не менее важно следить за чистотой воздуха. Во время прогулок необходимо проветривать помещения. Когда дети находятся в группе, воспитатели следят за тем, чтобы не было сквозняков. Педагоги должны следить за состоянием здоровья каждого ребенка. При приеме детей следует спрашивать у родителей о том, как малыш спал, ел, вел себя утром. Воспитатель должен осмотреть ребенка, обращая внимание на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз. Воспитатель фиксирует и передает сотрудникам другой смены и родителям все случаи и наблюдения, вызвавшие тревогу за здоровье ребенка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.). Если в течение дня у ребенка обнаруживается недомогание, необходимо обратиться к врачу, оказать первую помощь, вызвать родителей.

Педагоги должны способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения: разъяснять и предостерегать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Детей нужно оберегать от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. Они должны находиться вне зоны досягаемости детей. Малышам объясняют, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр. При этом необходимые ограничения следует вводить таким образом, чтобы не напугать ребенка и не сковывать его любознательность. Педагоги проводят беседы с детьми, читают им книги, рассматривают иллюстрации, организуют дидактические игры на соответствующие темы.

Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:

- обеспечить необходимое оснащение - спортивное оборудование и инвентарь,
- организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам,
- проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры.

Воспитатели должны создавать условия для развития у детей основных движений - ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений;

формирования правильной осанки. Для этого в детском учреждении должно быть соответствующее оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определенном направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.

Педагоги могут использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей. Воспитатели организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Следует также включать элементы двигательной активности во все занятия с детьми, поддерживать их стремление к подвижным играм. Воспитатели проводят также утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна и пр. В эти занятия включаются общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лежа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость.

Некоторые движения вредны детям. Нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путем длительного повторения. Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагоги должны ориентироваться на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания. Они наблюдают за самочувствием детей, варьируют содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребенка, педагоги должны использовать не порицания, а игровые приемы, переключение, поощрение.

## 2.1.2. Дошкольный возраст

### 2.1.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### **Цель:**

- позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей\*

#### **Задачи социально-коммуникативного развития:**

- *усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; \*\**
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- овладения речью как средством общения и культуры.
- введение краеведческого материала в работу с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимго, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое-настоящее – будущее;\*
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Екатеринбурга, Свердловской области;\*
- создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личной значимости для них того, что происходит вокруг;\*
- осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном.\*

**2.1.2.1.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*Интегративный принцип содержания образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие».*

Образовательная область	Содержание деятельности
«Физическое развитие»	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира. Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
«Речевое развитие»	Речевое сопровождение процесса познания социальной действительности, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье и окружающем мире.

«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. Использование дидактических игр средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие».

*Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»*

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• разновозрастное общение</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• ситуации морального выбора</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• разговоры с детьми о событиях из личного опыта</li> <li>• наблюдение</li> <li>• беседы после чтения</li> <li>• беседы социально-нравственного содержания</li> <li>• игры</li> <li>• день радостных встреч</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные игры</li> <li>• совместные игры с воспитателем и сверстниками</li> <li>• чтение</li> <li>• наблюдения</li> <li>• беседы</li> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• ситуации морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> <li>• сочинение загадок, сказок</li> <li>• показ различных видов театра</li> <li>• творческие игры*</li> <li>• составление рассказов*</li> <li>• сочинение загадок*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные игры</li> <li>• совместные со сверстниками игры</li> <li>• все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• игровое общение</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• показ разных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе пребывания в детском саду и др.)</li> <li>• совместные игры с родителями</li> <li>• праздники (подготовка и проведение)</li> <li>• экскурсии</li> <li>• родительские собрания</li> <li>• консультации</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• день радостных встреч</li> <li>• консультационные дни</li> <li>• тренинги</li> </ul>

\* Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2014;

*Основные направления, средства и методы освоения образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»*

Направления освоения образовательных областей	Средства социально-коммуникативного развития	Методы и приёмы	Используемые учебно-наглядные пособия, игровое оборудование
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровой деятельности</li> <li>• Патриотическое воспитание</li> <li>• Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность, которая позволяет ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения):</li> <li>• игровая;</li> <li>• изобразительная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• использование элементарных опытов;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• установление простейших взаимосвязей;</li> <li>• экскурсии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Глобус, пейзажи (картины, иллюстрации) различных природных зон Земли;</li> <li>• иллюстрации, сюжетные и предметные картины по профессиям, отражающие взаимодействие людей;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развиваем ценностное отношение к труду</li> <li>• Дошкольник входит в мир социальных отношений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность, которая дает возможность ребенку приобщиться к социуму в реальном плане:</li> <li>• предметная;</li> <li>• трудовая;</li> <li>• познавательная;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• предпосылки учебной деятельности</li> <li>• Предметы окружения живой и неживой природы. Предметное окружение, определяющее труд взрослых, отношения людей друг с другом.</li> <li>• Иллюстрации, картины, художественные произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ воспитателя и детей;</li> <li>• чтение художественных произведений;</li> <li>• беседы;</li> <li>• моделирование и обсуждение различных жизненных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстрации, сюжетные и предметные картины, отражающие мир живой и неживой природы;</li> <li>• фланелеграф;</li> <li>• различные виды театров;</li> <li>• игрушки, игровые центры по интересам детей;</li> <li>• обучающие презентационные программы;</li> <li>• мультимедийный проектор;</li> <li>• фотовыставки;</li> <li>• видео и аудиоматериалы;</li> <li>• сенсорные уголки</li> </ul>
--	--	---	---

*Развитие игровой деятельности.*

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится **содержанием и формой организации жизни** детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками, ведь игра — самая любимая и естественная деятельность дошкольников.

*Задачи воспитания и развития детей в игре.*

Группа	Задачи	Виды игр
4 год жизни	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.</li><li>2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.</li><li>3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- сюжетно-ролевые игры</li><li>- режиссерские игры</li><li>- игровые импровизации</li><li>- игра-экспериментирование с различными предметами и материалами</li><li>- дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами (развивающие, математического, природоведческого, речевого содержания, а также подвижные и строительно-конструктивные)</li></ul>
5 год жизни	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</li><li>2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</li><li>3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</li><li>4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- сюжетно-ролевые игры</li><li>- режиссерские игры</li><li>- игровые импровизации и театрализация</li><li>- игра-экспериментирование с различными предметами и материалами</li><li>- дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами (развивающие, математического, природоведческого, речевого содержания, а также подвижные и строительно-конструктивные)</li></ul>

<p>6 год жизни</p>	<p>1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем - через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии - через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- режиссерские игры и игра-фантазирование</li> <li>- игровые импровизации и театрализация</li> <li>- игра-экспериментирование с различными предметами и материалами</li> <li>- дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами</li> </ul>
<p>7 год жизни</p>	<p>1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</p> <p>2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- режиссерские игры</li> <li>- игра-фантазирование</li> <li>- игра-экспериментирование с различными материалами</li> <li>- дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами</li> </ul>



Задачи:

4 год жизни	5 год жизни	6 год жизни	7 год жизни
<p>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</p> <p>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p>	<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам</p>	<p>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p>

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.	поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.	6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
--	---	---	---

*Модель организации образовательной деятельности  
по направлению «Дошкольник входит в мир социальных отношений».*

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдения Игра Чтение Беседа по ситуациям	Театрализованная деятельность Наблюдения Развивающая игра Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение художественных произведений Беседа	Моделирование и анализ заданных ситуаций Рассказ детей	Непосредственное наблюдение Наглядная пропаганда Своевременное информирование Консультации Тесты, анкеты

*Формирование основ безопасности жизнедеятельности (далее ОБЖ).*

Под безопасным поведением следует понимать набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

*Задачи:*

4 год жизни	5 год жизни	6 год жизни	7 год жизни
1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.	1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в	1. Формировать представления детей об основных источниках и видах	1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях

<p>2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</p> <p>3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p>быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил</p>	<p>в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>
---	---	---	---

*Модель организации образовательной деятельности по ОБЖ.*

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Совместные действия</p> <p>Наблюдения</p> <p>Игра</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p>	<p>Совместные действия</p> <p>Наблюдения</p> <p>Игра</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование</p>	<p>-Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</p> <p>- игровая деятельность</p> <p>изготовление макетов, поделок;</p> <p>моделирование ситуаций по безопасному поведению в жизненных ситуациях</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Деловые игры</p> <p>Просмотры обучающих фильмов</p> <p>Наглядная информация</p>

*Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.*

*Цель:* формирование ценностного отношения к труду у детей дошкольного возраста.

*Задачи:*

4 год жизни	5 год жизни	6 год жизни	7 год жизни
<p>1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>	<p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место</p>	<p>1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p>	<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками</p>

	инструменты и материалы). 4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.	через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. 4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. 5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
--	---	---	---

*Типы организации труда детей:*

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.
- коллективный труд (включает в себя общий и совместный).

<i>Виды труда</i>	<i>Формы организации трудовой деятельности</i>
Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе Ручной труд Ознакомление с трудом взрослых	Поручения Коллективный труд Дежурство
<i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<i>Приемы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
Решение небольших логических задач, отгадывание загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение Просмотр телепередач, видеофильмов	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Примеры взрослых и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций.

Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	
---	--

*Модель организации трудового воспитания.*

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Совместные действия Наблюдения Игра Поручения и задания Дежурство Беседа Рассматривание	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Игры Чтение Экскурсии	Самообслуживание во всех видах детской деятельности Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе - создание соответствующей предметно-развивающей среды	Создание соответствующей предметно-развивающей среды в помещениях детского сада и его территории Подготовка костюмов и декораций к мероприятиям ДОУ Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Трудовые акции Конкурсы снежных построек и построек из песка Акция «Синичкина кормушка»

*Компоненты патриотического воспитания*

Содержательный компонент (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный компонент (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный компонент (отражение отношения к миру в деятельности)
Культура народа, его традиции, народное творчество; природа родного края и страны, деятельность человека в природе; история страны, отраженная в названиях улиц, памятников родного города;	Любовь и чувство привязанности к родной семье и родному городу; интерес к жизни родного города и страны; гордость за достижения своей страны; уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;	Труд; игра; продуктивная деятельность; музыкальная деятельность; познавательная деятельность.

<p>символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).</p>	<p>восхищение народным творчеством; любовь к родной природе, родному языку; уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.</p>	
--	--	--

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Содержание	<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. <i>Мой город (село)</i>. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.</p>

	<p>Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.</p> <p>Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p>



Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

	<p>Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
--	---

#### **2.1.2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
- эмоционально-ценностному развитию – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- духовному развитию – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

### 2.1.2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Ранний возраст	Дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обеспечить инициативу в установлении эмоциональных контактов с детьми (ласково обращаются к ним, называют по имени, поддерживают ребенка при переживании им дискомфорта).</li> <li>➤ Поддержать и поощрить инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаются на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку).</li> <li>➤ Позволять детям исследовать интересные для них предметы и помогать освоить действия с ними.</li> <li>➤ Создать условия для формирования у детей представления о себе. уважения к личности каждого ребенка, доброжелательного внимание к нему.</li> <li>➤ Обращаться с детьми ласково, с улыбкой, поглаживать, обнимать, часто брать на руки.</li> <li>➤ Установливать с детьми доверительные отношения, проявлять внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.</li> <li>➤ Поощрять самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (привычки, темперамент, предпочтение той или иной пищи).</li> <li>➤ Чутко реагировать на инициативу детей в общении, на потребность в поддержке взрослых.</li> <li>➤ Подбадривание расстроенных детей, помощь в устранении дискомфорта.</li> <li>➤ При знакомстве детей друг с другом, называют из имени, ласково поглаживают рукой ребенка руку сверстника, стимулируют взгляды в глаза, проявление положительных эмоций, в то же время не навязывая малышам контакты, если они уклоняются от них.</li> <li>➤ Привлечение внимания детей к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждая их к проявлениям сочувствия, жалости, "сорадования".</li> <li>➤ При организации совместных эмоциональных, подвижных, предметных игр осуществляем помощь детям координировать свои действия, учитывать желания друг друга, выступая в качестве доброжелательных участников игр.</li> <li>➤ Разрешаем конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности и пр.; иметь личные вещи; самостоятельно использовать личное время и т.д.).</li> <li>➤ Развивать уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека (учат не обижать, не унижать другого, не ущемлять его интересов, в том числе используя игры и проблемные ситуации).</li> <li>➤ Способствовать усвоению ребенком общественных норм и правил поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками ( через организацию специальных сюжетно-ролевых игр, игры с правилами, проблемных ситуаций и др.).</li> <li>➤ Организация игры с учетом личностных особенностей и специальных потребностей детей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками и задержками в развитии; повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.).</li> <li>➤ Предоставление детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.).</li> <li>➤ Поощрение детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.).</li> <li>➤ Создание ситуации, в которой ребенок достигает успеха</li> <li>➤ Отклик взрослого на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности их осуществления спокойное объяснение причины и просит подождать.</li> <li>➤ Предоставление детям возможности самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время).</li> <li>➤ Поощрение самостоятельности детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности</li> </ul>

<p>и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы.</p> <p>➤ Не ограничиваем естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор). Голос взрослого не доминирует над голосами детей.</p>	<p>(предпочтение той или иной пищи, привычки, темперамент и пр.).</p>
---	---

### 2.1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

#### **Задачи познавательного развития:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- формирование познавательных действий, становление сознания
- развитие воображения и творческой активности.
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

**Модель реализации образовательной области « Познавательное развитие»** представлена следующими направлениями:

1. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем
2. Ребенок открывает мир природы
3. Развитие детей в конструктивной деятельности
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях, объектах окружающего мира.

**2.1.2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Направления развития	Виды детской деятельности культурные практики	Методы и приемы	Технологии
Ребенок открывает мир природы	игровая, коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная	сюжетно-ролевая игра рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры наблюдение	Технология эмоционально-чувственного восприятия
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	игровая, коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная	сюжетно-ролевая игра рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры наблюдение Создание коллекций Экскурсия Проектная деятельность Конструирование Проблемные ситуации	Экологическая тропа По воспитанию безопасности Приобщение к народной культуре
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	игровая, коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора,	сюжетно-ролевая игра рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры	Блоки Дьенеша палочки Кюинзенера

	самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная	Проектная деятельность Конструирование Проблемные ситуации	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях, объектах окружающего мира	игровая, коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная	сюжетно-ролевая игра рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры Проектная деятельность Конструирование Проблемные ситуации Конструирование Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Река времени

*Методы, приемы и средства развития познавательной активности детей:*

*Повышающие познавательную активность:*

элементарный анализ;  
сравнение по контрасту и подобию, сходству;  
группировка и классификация;  
моделирование и конструирование;  
ответы на вопросы детей;  
приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы)

*Вызывающие эмоциональную активность:*

воображаемая ситуация;  
придумывание сказок;  
игры-драматизации;

сюрпризные моменты и элементы новизны;

юмор и шутка;

сочетание разнообразных средств на одном занятии.

*Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:*

прием предложения и обучения способу, связи разных видов деятельности;

перспектива, направленная на последующую деятельность;

беседа.

*Коррекции и уточнения детских представлений:*

повторение,

наблюдение,

экспериментирование

создание проблемных ситуаций

беседа.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

*Цель:* интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Направления	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Количество и счёт</li><li>2. Величина</li><li>3. Форма</li><li>4. Число и цифра</li><li>5. Ориентировка во времени</li><li>6. Ориентировка в пространстве</li></ol>
Формы работы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Демонстрационные опыты</li><li>2. Повседневные бытовые ситуации</li><li>3. Занятия</li><li>4. Свободные беседы</li><li>5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде</li></ol>

*Ребенок открывает мир природы*

Общий дом природы						
Содержание образования						
Живая природа				Неживая природа		
Растения	Грибы	Животные	Человек	Воздух	Почва	Вода
<p><i>Законы общего дома природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Все живые организмы имеют равное право на жизнь.</li> <li>- В природе всё взаимосвязано.</li> <li>- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояние в другое.</li> </ul>						

*Методы ознакомления дошкольников с природой*

Наглядные	Практические	Словесные
<p>Наблюдения :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные</li> <li>- длительные</li> <li>- определение состояния по отдельным признакам</li> <li>- восстановление картины по отдельным признакам</li> </ul> <p>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p>	<p>Игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- творческие игры (в т.ч., строительные)</li> </ul> <p>Труд в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные поручения</li> <li>- коллективный труд</li> </ul> <p>Элементарные опыты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> </ul>

*Система формирования отношения ребёнка к природе родного края*

Педагог
Ребёнок



Ближайшее природное окружение
Природа малой Родины
Природа России
Природа Земли

*Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром*

<b>Я- человек</b>	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли
<b>Моя семья, друзья и малая Родина</b>	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным
<b>Моя страна</b>	Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей. Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.
<b>Земля - Родина человечества</b>	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.
<b>Деятельность людей</b>	Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.

*Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром*

<b>Формы</b>		<b>Методы</b>
<p>Эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка</p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы</p>	<p><b><i>Повышающие познавательную активность:</i></b> - элементарный анализ - сравнение, группировка и классификация - моделирование и конструирование - ответы на вопросы детей - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <b><i>Вызывающие эмоциональную активность:</i></b> - воображаемая ситуация - придумывания сказок - игры-драматизации - сюрпризные моменты - юмор и шутка <b><i>Коррекция и уточнения детских представлений:</i></b> - повторение - наблюдение - экспериментирование - создание проблемных ситуаций - беседа</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание	<p>История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p>

	<p>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p>Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.</p> <p>Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p>Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
--	---

#### **2.1.2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
- эмоционально-ценностному развитию – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- духовному развитию – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Виды детской деятельности, культурные практики: игровая, коммуникативная познавательно- исследовательская конструирование изобразительная музыкальная восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд двигательная

### 2.1.2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира.

*Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.*

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных действий» в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация разнообразных форм взаимодействия: «Педагог – дети», «Дети – педагог»

<p>Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных действий» в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания</p>	<p>Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.</p>
--	--

<p>Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности</p>	<p>Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстникам</p>
<p>Организация разнообразных форм взаимодействия: «Педагог – дети», «Дети – педагог»</p>	

<p>Позиция педагога при организации жизни детей в МБДОУ дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержание которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в оде специально организованной самостоятельной деятельности</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация, создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса</p>
--	---	---

### 2.1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель** – формирование правильной устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### Задачи обязательной части

- развитие психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения;
- освоение позиции субъекта в видах детской деятельности;
- развитие мотивационно - потребностной сферы;

- формирование и развитие самопознания;
- развитие эмоционально- волевой регуляции, в том числе саморегуляции и самоконтроля;
- развитие творческих способностей.
- Общие цели программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в конкретной возрастной группе. Каждая цель раскрывается через систему задач.

Цели	Задачи
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей и формировать привычку к здоровому образу жизни	Обеспечивать охрану здоровья
	Способствовать физическому развитию
	Способствовать физиологическому развитию
Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка	Формировать основы здорового образа жизни
	Способствовать становлению ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
	Способствовать становлению СОЗНАНИЯ
Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства	Закладывать основы ЛИЧНОСТИ
	Создавать условия для участия родителей в жизни группы

*Задачи речевого развития:*

- Развитие словаря
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Формирование грамматического строя речи

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Овладение речью как средством общения и культуры
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Задачи части формируемой участниками образовательных отношений*

### **Основные принципы**

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на ее основе образовательного процесса базируются на следующих **принципах**:

**Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

**Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому: содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);

«схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (В.В. Давыдов);

«прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, З.Т. Кудрявцев).

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:



- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

**Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

**Принцип адаптивности**, который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей**

*Принципы:*

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

*Принципы части формируемой участниками*

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья («чувства языка»). Языковое чутье – это неосознанное владение закономерностями языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

- Принцип обеспечения активной речевой практики.
- *Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации*
- Развитие словаря
- Развитие звуковой культуры речи
- Формирование грамматического строя
- Развитие связной речи
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи
- Воспитание любви и интереса к художественному слову
- Чтение худ литературы

*Достижению целей речевого развития детей способствуют следующие виды деятельности:*

*Познавательно-исследовательская деятельность*

- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений
- развитие элементарных математических представлений
- развитие элементарного логического мышления

*конструирование*

- конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, программируемые конструкторы, конструирование из бумаги),
- художественное конструирование
- ручной труд

*Самообслуживание*

- поручения
- дежурства
- проектная деятельность

*деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора*

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

*Игровая деятельность*

- игры с правилами
- - подвижные игры
- - сюжетные игры

- - ролевые
- - режиссерские
- - игра – драматизация

**2.1.2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Методы развития речи (их направленность)	
Ранний возраст	Дошкольный возраст
<p><u>Наглядные:</u>            - метод непосредственного наблюдения            (метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры, рассматривание предметов)            - метод опосредованного наблюдения            (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин).</p> <p><u>Словесные:</u>            чтение и рассказывание художественных произведений.            Заучивания наизусть.</p> <p><u>Практические:</u>            Дидактические игры, упражнения,            хороводные игры.</p>	<p><u>Наглядные:</u>            - метод непосредственного наблюдения            (метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры, рассматривание предметов)            - метод опосредованного наблюдения            (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><u>Словесные:</u>            чтение и рассказывание художественных произведений.            Заучивания наизусть.            Пересказ            Обобщающая беседа</p> <p><u>Практические:</u>            Игры-драматизации.            Дидактические упражнения, игры            Хороводные игры.            Пластические этюды            Игры-драматизации.            Инсценировки.</p>

<b>Приемы развития речи</b>		
<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Игровые</b>

<p><b>Речевой образец</b> - правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми (должен быть доступным, четким, громким, произноситься неторопливо).</p> <p><b>Повторное проговаривание</b> – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.</p> <p><b>Объяснение</b> - раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия (н-р, для объяснения правил и действий в дидактических играх).</p> <p><b>Указания</b> - разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата (обучающие, организационные и дисциплинирующие).</p> <p><b>Оценка детской речи</b> - мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.</p> <p><b>Вопрос</b> – словесное обращение, требующее ответа</p>	<p><b>Наглядные приемы</b> - показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий - способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.</p>	<p><b>Игровые приемы</b> реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала.</p>
--	---	---

*Средства речевого развития*

общение взрослых и детей	Выделение взрослого из окружающей среды, попытки «сотрудничества». <b>формы общения детей со взрослым:</b>
--------------------------	---

	<p>ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная),  ситуативно-деловая (предметно-действенная),  внеситуативно-познавательная  внеситуативно-личностная  (М. И. Лисина).</p>
культурная языковая среда, речь воспитателя	<p>Подражание речи взрослых является одним из механизмов овладения родным языком. Внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых (Н. И. Жинкин).</p> <p><b><u>Высокие требования предъявляемые к речи педагога:</u></b>  содержательность и одновременно точность, логичность; соответствие возрасту детей; лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность; образность; выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость; знание и соблюдение правил речевого этикета; соответствие слова воспитателя его делам.</p>
обучение родной речи и языку на занятиях	<p>Целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.</p> <p>Содействие речевому развитию ребенка в совместной деятельности воспитателя с детьми и в их самостоятельной деятельности.</p> <p>Комплексный подход к решению речевых задач, органическое сочетание разных задач развития речи и мышления на одном занятии являются важным фактором повышения результативности обучения.</p>
художественная литература	<p>Является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.</p>
различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр)	<p>Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.</p> <p>Подчеркивается значение словесной интерпретации произведений, словесных пояснений детям для развития образности и выразительности детской речи.</p>

### 2.1.2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра	Консультации, рекомендации учителя-логопеда Мастер-класс Информационные стенды

### 2.1.2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в речевом развитии детей раннего возраста

- Сотрудники поощряют и стимулируют интерес детей к чтению книжек

- Поддерживают речевую инициативу детей.
- Играют с детьми в речевые игры, дают прослушать детские песенки, поддерживают звукоподражания.
- Читают детям книжки, показывают и называют картинки, рассказывают сказки и истории, вместе повторяют стишки и песенки.
- Поощряют словотворчество детей.
- Стимулируют запоминание детьми сказок, стихов, песенок.
- Комментируют ответы и рассказы детей, расширяя их познания.
- Задают вопросы, требующие развернутого ответа.
- Отводят время, чтобы поговорить с детьми о том, что они видят, делают, что им нравится, об их семье.
- Сотрудники создают условия для развития речи детей.
- Разговаривают о том, что видят и что делают дети, объясняют, что им предстоит сделать, готовя к переходу к следующему виду деятельности.
- Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы в речевом развитии детей дошкольного возраста**

- Сотрудники обеспечивают развитие звуковой стороны речи детей в соответствии с их возрастными возможностями.
- Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи:
- учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами, формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.
- Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей.
- Сотрудники приобщают детей к культуре чтения художественной литературы
- Сотрудники поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).
- Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками.
- Сотрудники дают детям образцы правильной литературной речи.
- Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных возможностей.
- Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.

#### **2.1.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**



*Цель:* Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Задачи:*

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Задачи художественно-эстетического развития в раннем дошкольном возрасте:*

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.

- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

*Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте*

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- *Эстетическое восприятие социального мира:*
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- *Художественное восприятие произведений искусства*
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

*Развивать представления детей об архитектуре*

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
  - Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность*
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
  - Развивать эстетические чувства
  - Учить создавать художественный образ
  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
  - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
  - Развивать художественное творчество детей
  - Учить передавать животных, человека в движении
  - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

**2.1.2.4.1.** *Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.*

### ***Изобразительная деятельность***

*Задачи:*

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия

### *Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

#### *Задачи:*

Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

### *Художественная литература*

#### *Задачи:*

Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

Углублять и поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя. детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### *Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:*

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

*Модель эстетического отношения к окружающему миру.*

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).
- 

*Методы художественно - эстетического воспитания:*

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### *Принципы интегрированного подхода:*

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### *Музыкальное развитие.*

*Основные цели:* развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### *Задачи:*

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

#### *Направления образовательной работы:*

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### *Методы музыкального развития:*

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

*Содержание работы: «Слушание»:*

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

*Содержание работы: «Пение»*

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

*Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»*

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

*Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»*

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

*Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах*

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

*Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»*

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b> рисование лепка аппликация конструирование	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>2. Приобщение к изобразительному искусству</b>	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация



		Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	3-5 лет	Слушание литературных произведений Сюжетно-игровая ситуация Интегрированные занятия Театрализованная деятельность	Разучивание прибауток, небылиц, закличек	Самостоятельное художественное творчество Игра
	5-7 лет	Слушание литературных произведений Сюжетно-игровая ситуация Интегрированные занятия Театрализованная деятельность Конкурсы чтецов Праздники и развлечения	Разучивание прибауток, небылиц, закличек,	Театрализованная деятельность (пальчиковый кукольный театр), пересказ, изобразительная деятельность
<b>4. Развитие музыкальной- деятельности;</b>  *Слушание * Пение	3-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных

<p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дид. игры</p>
	5-7 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>
--	--	---	--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> </ol>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> <li>16. Создание семейных клубов по интересам.</li> <li>17. Организация совместных посиделок.</li> <li>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol> |
|--|--|

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетического развития», отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация содержания Программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация Программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

#### **Задачи воспитания и обучения:**

- Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
- Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
- Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

- Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

*Решение образовательных задач предусматривает:*

- опору на принципы отбора произведений искусства:
  - *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
  - *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
  - *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
  - *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
  - *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;

*Содержание и средства реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»*

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Содержание	Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.



«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М. Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

	<p>Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p> <p>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Музыкальные произведения:</p>

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусика», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество  
«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:  
Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Гешпель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

	<p>Лепихина Т. «Волшебное зеркало».</p> <p>Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».</p> <p>Мей Л. «В низенькой светелке».</p> <p>Сказки народов Урала.</p> <p>Русские сказки Урала:</p> <p>Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».</p> <p>Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p>Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p>Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p>Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p>Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p>Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> <p>Легенды и мифы.</p> <p>Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p>Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p>Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
--	---

#### 2.1.2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, которые здесь используются: наглядно-практические, в основном, методы сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования.

Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь могут выступать диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного, которые могут применяться педагогом в организации совместной деятельности с детьми.

#### **2.1.2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

*Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:*

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;
- поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;
- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

*Взрослые поощряют творческую инициативу детей:*

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

*Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:*

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизации средствами мимики, пантомимы, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

### **2.1.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Цель:* гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

*Задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;



- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Задачи физического развития:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**2.1.2.5.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Направления физического развития		
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связанной с выполнением упражнений;</li> <li>- направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость;</li> <li>- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</li> <li>- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</li> </ul>	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
Формы физического развития		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников</li> <li>- микрогимнастика после сна</li> <li>- физкультминутки</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</li> <li>- закаливающие процедуры</li> <li>- кружки</li> <li>- День здоровья</li> <li>- Малая Олимпиада</li> <li>- сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств)</li> </ul>		
<p>Методы физического развития</p>		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражне-ний, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul>	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>-проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в со-ревнова-тельной форме.</li> </ul>

#### *Основные формы работы по возрастам*

*Младший возраст (2-3 года):* игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

*Младший возраст (3-4 года):* подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, рит-мическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.

*Средний возраст (4-5 лет):* подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, рит-мическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лы-жах).

*Старший возраст (5-6 лет):* подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные иг-ры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадмин-тон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.

*Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):* подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физ-культурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.

*Комплексная система физкультурно - оздоровительной работы*

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гибкий режим занятия</li> <li>-создание условий оборудования спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь</li> <li>- пробуждение после дневного сна</li> <li>- подготовка специалистов по двигательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- прием детей на улице в теплое время года</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- музыкальные занятия</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> <li>- физкультура на улице</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультурные досуги, забавы</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием на воздухе в теплое время года</li> <li>- облегченная форма одежды</li> <li>- воздушные ванны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация второго завтрака (сок, фрукты)</li> <li>- строгое выполнение натуральных норм питания</li> <li>- соблюдение питьевого режима</li> <li>- гигиена приема пищи</li> <li>- индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>- правильность расстановки мебели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня физического развития</li> <li>- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники</li> <li>- диагностика физической подготовленности к обучению в школе</li> <li>- обследование психоэмоционального состояния детей психологом</li> </ul>

*Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка*

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.

#### Режим двигательной активности

Формы организации	Группа 4 года жизни	Группа 5 года жизни	Группа 6 года жизни	Группа 7 года жизни
-------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

	1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада			
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
1.6 Ленивая гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
	2. Физкультурные занятия			
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе			1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
	3. Спортивный досуг			
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	раз в месяц

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

<p>Содержание</p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p><b><i>Игры народов Среднего Урала:</i></b></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяка».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p>

	<p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p><b>Спортивные игры:</b></p> <p>«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>
--	---

#### **2.1.2.5.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

формой организованной образовательной деятельности может выступать игра. Например:

- организованная образовательная деятельность игрового характера;
- сюжетная организация образовательной деятельности;
- сюжетно-игровая организованная образовательная деятельность, в которой организованная образовательная деятельность объединена единым сюжетом, а средства тоже ему подчиняются;
- разного рода игры (дидактическая, подвижная и др.);
- игровые обучающие ситуации (с игрушками-аналогами (изображающие животного, человека и т.п.), литературными, мультипликационными персонажами, а также путешествия);



### **2.1.2.5.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

*В раннем возрасте педагогами, родителями обеспечивается:*

- поддержка инициативы в разных видах деятельности;
- предоставление возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помощь ребенку в осознании собственных целей, предоставление возможности реализовать задуманное;
- поощрение стремления ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками;
- поддержка инициативы ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия;
- поощрение инициативы в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;
- поддержка стремления детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
- поддержка и поощрение самостоятельности в действиях с предметами;
- предоставление возможности детям проявлять самостоятельность в быту;
- поддержка стремления к самостоятельному познанию пространства;
- предоставление возможности самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- обеспечение социального и эмоционального развития детей;
- обучение способам установления положительных контактов со сверстниками;
- развитие потребности в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

*В дошкольном возрасте педагогами, родителями обеспечивается:*

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей.

## 2.2. Современные образовательные технологии воспитания и обучения.

На современном этапе развития дошкольного образования происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования обогащается, усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного, личностного, духовно-нравственного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных педагогических технологий...

Современные педагогические технологии представляют собой научно обоснованный профессиональный выбор операционного воздействия педагога на ребенка в контексте его взаимодействия с миром в целях воспитания отношений, гармонично сочетающих свободу личностного проявления и социокультурную норму. Основное назначение педагогического воздействия заключается в переводе ребенка на позицию субъекта. В современной отечественной дошкольной педагогике термин «педагогические технологии» рассматривается как: компонент педагогической системы, способ конструирования воспитателем педагогического процесса с помощью системы средств и методов воспитания и обучения дошкольников в специально созданных для этого дидактических условиях детского сада в целях решения задач дошкольного образования; инструмент профессиональной деятельности педагога, которая имеет выраженную этапность (пошаговость).

*Результатом* технологии образования является процесс становления личности, технологии обучения – усвоение опыта, а **педагогической технологии** – *гарантированное достижение педагогического результата и в процессе образования, и в являющемся его частью процессе обучения.*

### *Педагогическая технология – метод проектов*

#### *Характерные особенности*

Представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности ребенка, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения творческих проектов. Цель метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат (специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий), который получается при решении той или иной актуальной практически или личностно значимой для группы или отдельного ребенка проблемы.

#### *Характерные особенности взаимодействия*

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей - индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени, что обеспечивает развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

### *Составляющие технологии*

Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Имеет определенную структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов, систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности.

Проекты различаются по доминирующей деятельности участников и могут быть: практико-ориентированными, исследовательскими, информационными, творческими, ролевыми. По комплексности и характеру контактов проекты можно разделить на моно- и межпредметные. По продолжительности - на мини-проекты, краткосрочные и долгосрочные проекты.

*Проектная деятельность позволяет учить детей:*

- проблематизации;
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности;
- элементам самоанализа;
- представлению результатов своей деятельности и хода работы;
- презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений);
- практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

### *Технология развивающего обучения*

#### *Характерные особенности*

Цель – создание условий для проявления познавательной активности ребенка. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

#### *Характерные особенности взаимодействия*

В развивающем обучении ребенок является полноценным самостоятельным субъектом деятельности, взаимодействующим с окружающей средой. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка.

Выделяют два уровня в развитии ребенка:

- 1) сферу (уровень) актуального развития - уже сформировавшиеся качества и то, что ребенок может делать самостоятельно;
- 2) зону ближайшего развития - те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых.

Зона ближайшего развития - большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве.

#### *Составляющие технологии*

Цель достигается следующими путями:

- создание педагогом проблемной ситуации;
- использование разнообразных форм и методов организации совместной деятельности;
- составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности вместе с детьми;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности;
- стимулирование детей к высказываниям, использованию различных материалов, способов выполнения заданий;
- использование в ходе совместной деятельности дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму деятельности;
- оценивание не только конечного результата (правильно - неправильно), но процесса деятельности ребенка;
- поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи.

#### *Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей*

##### *Характерные особенности*

Главная цель исследовательского обучения - формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

##### *Принципы исследовательского обучения:*

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### *Педагогическая технология детского экспериментирования*

##### *Характерные особенности*

Важнейшая особенность экспериментирования вообще состоит в том, что в процессе осуществления эксперимента или опыта человек приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его, изменять это явление в том или ином

направлении. Все эти основные особенности эксперимента, правда еще в зачаточной форме, отмечаются и в экспериментировании детей с предметами и явлениями.

### *«Путешествие по карте»*

Путешествие по карте – тип исследования, предложенный Н.А.Коротковой в ее монографии «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста». Данный тип исследования создает наиболее благоприятные условия для реализации такой развивающей задачи, как освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае). В данном культурно-смысловом контексте реализуется содержание, связанное с элементарными географическими представлениями (о сторонах света, океанах и континентах, их обитателях и др.) Путешествие по карте не преследует цели снабжения детей детальными географическими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные живые образы разных уголков Земли через яркие «метки» - символы (типичные природные ландшафты и их обитатели, люди и их занятия). «Путешествие по карте» - это освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной страны).

### *«Путешествие по «Реке времени»*

Технология «путешествие по «реке времени» направлена на упорядочение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.д., а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи).

Для исследовательской деятельности в направлении «Путешествие по карте» необходимы наглядно-графические заместители целостного «пространства мира» (например, контурная физическая карта полушарий).

### *Игровые педагогические технологии*

#### *Характерные особенности*

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Ее феномен состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

### *Педагогическая технология тренинга*

#### *Характерные особенности*

В основу технологии тренинга положена идея сохранения и формирования психологического здоровья детей в процессе группового взаимодействия. Для эффективной психологической поддержки детей необходимо использовать как групповые, так и индивидуальные формы работы в зависимости от выраженности нарушений психологического здоровья. В групповой работе учитывается специфика детей, имеющих выраженные нарушения психологического здоровья (агрессивность, тревожность, отрицательная самооценка, конфликтность, замкнутость). При этом нужно иметь в виду, что ведущим групповых занятий может быть не только психолог, но и воспитатель.

## *Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста*

### *Характерные особенности*

В основу технологии экологического образования детей дошкольного возраста положена мысль о том, что ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребенка.

Технология экологического образования детей дошкольного возраста направлена на комплексное решение задач экологического образования дошкольников через экологизацию различных видов детской деятельности и экологизацию развивающей предметной среды, а также на формирование интегративных качеств детей дошкольного возраста в процессе разнообразных видов деятельности дошкольников экологического содержания. Под экологизацией деятельности дошкольника понимается обогащение ее содержания за счет экологического компонента.

## *Педагогическая технология формирования основ безопасности жизнедеятельности*

### *Характерные особенности*

Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности относится к социально-воспитательным технологиям – это группа социальных технологий, ориентированных на осуществление важнейшей функции общества – *подготовку* подрастающего поколения *к включению в общественную жизнь*, к нормальному функционированию в обществе.

ОБЖ рассматривается как область научных знаний, системно изучающая факторы перманентных опасностей, угрожающих жизни и здоровью граждан во всем многообразии форм их жизнедеятельности, закономерности проявления, способы, средства их предвидения и предупреждения, защиты жизни и здоровья в условиях созданных этими опасностями экстремальных и чрезвычайных ситуаций.

Содержание ОБЖ направлено на воспитание и формирование человека, не являющегося носителем или источником возникновения экстремальных и чрезвычайных ситуаций.

## *Педагогическая технология эмоционально-чувственного сопереживания*

*Цель:* обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития дошкольника; развитие творческой индивидуальности ребенка и формирование положительной концепции «Я».

### *Задачи:*

- Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы ребенка.
- Формирование уверенности в своих возможностях; накопление, совершенствование опыта социального взаимодействия.
- Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
- Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через разные виды игр, игровые упражнения, развивающие творческие способности дошкольников.

- Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры. Пробуждение интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.
- Улучшение психологической атмосферы в группах, выход на новый уровень взаимодействий и взаимоотношений между детьми, взрослыми и детьми.

### **2.3. Планирование образовательной деятельности**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями детей, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Предусматривается взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Задачи:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

МБДОУ детский сад № 202 создает **возможности:**

- для предоставления информации об образовательной программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы.

Совместная деятельность МБДОУ и семьи возможна при условиях:

- единства подходов к реализации целевых установок развития и воспитания дошкольников;
- взаимного уважения участвующих в совместной деятельности сторон при понимании специфики решаемых задач каждым ее участником;
- учета всеми субъектами воспитания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- использования эффективных форм взаимодействия: совместные проекты, экскурсии, встречи с интересными людьми и т. д.

Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Создание условий для совместного выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.
- Обеспечить поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.



- Обеспечить возможность семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности получения информации об образовательной программе, обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией образовательной программы.

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

- приглашение родителей на занятия с целью рассказа об их профессии;
- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослые могут выступать в качестве консультантов и помощников дошкольников;
- активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка и другие формы, которые могут найти свое отражение при разработке данного раздела образовательной программы.

*Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей*

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
<b>Направление</b>		
- Сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с д/с	1. Просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры; 2. Развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс	- Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий проводимых в детском саду
<b>Формы и методы работы</b>		
- анкетирование; - интервьюирование; - наблюдение; - изучение медицинских карт; - заполнение документации группы (дневник группы, карта семьи и тд)	- день открытых дверей для родителей; - родительские конференции; - родительские встречи; - групповая библиотека методической литературы; - индивидуальные беседы, консультации; - наглядные формы: *информация в родительском уголке, *папки – передвижки, *ширмы, *журналы, альбомы, брошюры, информационные листы. - детско-родительские выставки: *рисунок выходного дня	- мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели д/с) - составление индивидуальных «Маршрутов здоровья детей» - составление индивидуально-образовательных программ - опрос; - книги отзывов; - оценочные листы; - анкетирование; - учет активности родителей

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*фотовыставки (тематические, индивидуальные);</li> <li>*макеты,</li> <li>- мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т.д)</li> <li>- домашняя игротека;</li> <li>- помощь родителей в обогащение предметно-развивающей среды</li> </ul>	
--	--	--

## 2.5. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ детский сад № 202 осуществляется воспитателями в группах общеразвивающей направленности. Ставки логопеда и психолога не предусмотрены штатным расписанием.

Содержание коррекционной работы должно быть направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы.

*Коррекция ощущений, восприятия, представлений.* Развивать восприятие цвета, формы, величины, материала. Увеличивать объемы зрительных, слуховых, моторных восприятий. Увеличивать поле зрения, скорость обзора. Развивать глазомер. Учить сравнивать, выделять существенные признаки предметов. Корректировать искажения представления об окружающем.

*Коррекция памяти.* Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного сознательного запоминания. Формировать полноту восприятия словесного материала. Работать над увеличением объема памяти. Развивать словесно-логическую, образную, зрительную память.

*Коррекция внимания.* Формировать навыки самоконтроля. Воспитывать устойчивое внимание. Развивать быструю переключаемость внимания.

*Коррекция самооценки.* Воспитывать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль.

*Коррекция речи.* Развивать фонематический слух. Совершенствовать слуховое восприятие. Расширять активный словарь.

*Коррекция мышления.* Развивать умение делать словесно-логические обобщения. Учить выделять главное, существенное. Развивать умение группировать предметы. Работать с навыком деления целого на части и восстановления целого из частей. Учить понимать смысл нового правила. Учить применять правила на практике. Развивать умение сравнивать, анализировать.

*Коррекция эмоционально-волевой сферы.* Формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца. Воспитывать чувство товарищества, коллективизма, уважения к старшим. Предупреждать возникновение дурных привычек. Вырабатывать положительные навыки поведения. Воспитывать чувство ответственности, доброжелательности, трудолюбие, дисциплину.

### ***Формы организации образования для детей с ОВЗ.***

**Консультативный пункт** организован в МБДОУ для родителей (законных представителей) и детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет, не посещающих образовательные учреждения.

**Цель** создания консультативного пункта – обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательные учреждения.

### **Направления деятельности консультативного пункта:**

- оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) и детям, не посещающим образовательные учреждения, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников;

- содействие социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей, не посещающих образовательные учреждения;
- обеспечение взаимодействия между государственным образовательным учреждением, реализующим общеобразовательную программу дошкольного образования, и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей (законных представителей).

Развитие ребенка представляется как постоянный переход от одной возрастной ступени к другой, связанный с изменением личности каждого ребенка, как процесс вхождения в новую социальную среду, адаптацию, индивидуализацию и интеграцию в ней. В связи с этим в МБДОУ реализуется система сопровождения развития ребенка и освоения ООП ДО. Таким образом, выделены приоритетные направления, связанные с определенными периодами жизни ребенка и расставлены акценты сопровождения на следующих этапах развития и сопровождения детей.

#### Этапы сопровождения ребенка

Этап подготовительный. Переход от домашнего развития к развитию и воспитанию в детском коллективе. Деятельность заключается в сотрудничестве с родителями, чьи дети еще только готовились к поступлению в детский сад.

Цель этапа: оказание помощи родителям в период адаптации, сбор банка данных о ребенке и родителях.

Задачи: выявление детей, нуждающихся в специальной развивающей и коррекционной работе; информирование родителей об особенностях адаптационного периода; информирование педагогов об особенностях детей с целью определения наиболее эффективных методов оказания помощи в начале адаптационного периода. Данные задачи решаются через анкетирование, экспресс опросы, общие родительские собрания для вновь поступающих, собеседование, разработка памяток, знакомство с будущими педагогами и специалистами.

Результатом данного этапа можно считать следующее: складываются доверительные отношения между родителями и педагогами, родители готовят детей в детский сад, придерживаясь рекомендаций, данных педагогами.

Этап адаптационный.

Цель этапа: адаптация детей к детскому коллективу и взрослым.

Задачи: создание условий для успешной адаптации детей к детскому коллективу и среде, помощь родителям и детям, испытывающим различные трудности. Данная задача обеспечивается систематическим наблюдением и консультированием педагогов и родителей о результатах адаптации, всесторонним обследованием детей с момента поступления ребенка в МБДОУ (медицинское, психолого-педагогическое). Разработаны методики приема детей в группу и организации их жизни в группе (они включают подготовку шкафчика, спального места, подготовку совместно с детьми

сюрприза для нового ребенка, определение «постоянного» друга на несколько дней, подготовку рисунков, фото и т.д.). При этом используются разработки: – на каждого поступающего вновь ребенка заводится карта развития, в которой отмечаются все результаты обследования, диагностики, рекомендации. Если в результате обследования возникают какие-либо проблемы, то на ребенка заполняется карта индивидуального сопровождения; – в целях создания эмоционального комфорта, чувства единения с коллективом детей в каждой возрастной группе проводятся ритуалы утреннего и вечернего сбора, ведутся дневники настроения детей; – заполняются адаптационные карты; – мониторинг развития воспитанников.

Этап коррекционно-развивающий.

Цель: полноценное физическое и психическое развитие ребенка.

Задачи: укрепление здоровья, и социализация ребенка: развитие эмоционально волевой сферы, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков и т.д. На данном этапе сохраняются все виды работ, как с родителями, так и с педагогами-специалистами.

Этап предшкольный.

Цель: подготовка детей к новой социальной ситуации, к поступлению в школу.

Задачи: формирование психологической, социальной, мотивационной готовности ребенка к школе, анализ результатов обследования детей, формирование выводов, рекомендаций для родителей и педагогов. Данный этап представляет большой интерес для родителей, так как они заинтересованы в том, чтобы их ребенок оказался успешным в новой социальной ситуации. Родители выбирают школу для ребенка в соответствии с индивидуальными особенностями, интересами и склонностями, интеллектуальными способностями ребенка. Данный этап - это рефлексия деятельности коллектива за определенный период времени, направленная на определение соответствия результатов поставленным целям работы (текущим, итоговым, отдаленным) и выявление факторов, препятствующих его эффективной работе. Он служит критерием эффективности сопровождения, критерием качества образования. Коррекционно-образовательный процесс строится на соблюдении принципа коррекционного образования – индивидуальнодифференцированного подхода. А также, при организации коррекционно-образовательной работы учитываются следующие принципы: – принцип динамического восприятия: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей; – принцип продуктивной обработки информации: вытекает из предыдущего принципа, т.е. педагог организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения; – принцип развития и коррекции высших психических функций: на каждом занятии педагог включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления; – принцип мотивации к научению: пробуждение интереса к процессу обучения правильной речи. Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе.

### 3.Раздел Организационный

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение образовательной программы должно обеспечить полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)	Вид помещения	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО	Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях  (при необходимости)
	Раздевалка	Шкафы одно, двух и четырехсекционные, скамейки для раздевания, шкаф односекционный для верхней одежды, стол приемный.	
	Буфетная	Шкафы навесные для посуды, раковины для мытья посуды, столы раздаточные, посуда, чайник для питьевой воды, ведро для пищевых отходов, бак для замачивания.	
	Санузел	Туалетные кабинки, унитазы, сливные бачки, шкаф для хранения инвентаря, ведра, ершики для мытья унитазов,	Ремонтные комплекты для унитазов, кран-буксы, маховик.

	Умывальная	Раковины для мытья рук, поддон для мытья ног, вешалки для полотенец, корзина для грязных салфеток, емкость для чистых салфеток, тумба для полотенец.	Люминисцентные лампы, стартеры сантехнический набор.
	Гладильная	Стеллажи для хранения белья, гладильная доска, утюг rowenta, гладильный каток Astra в комплекте с диэлектрическим ковриком, сушильная машина Astra, швейная машинка Janome, раковина для мытья рук.	
	Прачечная	Стиральная машина LG - 3 шт, диэлектрические коврики – 3 шт. раковина для мытья рук, ванна, шкаф для верхней одежды.	
	Кухня	Машина протирочно – резательная типа МПР-350М, овощерезка CL 50 – 2 шт., мясорубка МИМ – 300М, весы электронные SW – 10, картофелечистка МОК – 150М, весы электронные настольные SW, пароконвектомат Abat, плита электрическая с жарочным шкафом ЭП, зонт вытяжной, зонт приточно - вытяжной, стол производственный – 7 шт., холодильник Бирюса – 2 шт., раковины для мытья рук – 2 шт., мойка для посуды – 2 шт., мойка для сырых овощей и фруктов – 2 шт., мойка для сырого мяса и рыбы – 2 шт., стеллаж для хранения кухонного инвентаря – 1 шт., посуда, фильтры для очистки воды Гейзер – 2 шт., коврики диэлектрические – 7 шт.,	

		кипятильник в комплекте с диэлектрическим ковриком, тестомес Fimar.	
	Кладовая	Шкаф холодильный Polair, ларь морозильный Polair, холодильник Бирюса – 2 шт., стеллаж для хранения продуктов.	
	Палата изолятора	шкаф для одежды, кушетка.	
	Приемная изолятора	Шкафы навесные для посуды, раковины для мытья посуды, водонагреватель	
	Санузел изолятора	унитаз, сливной бачок, ведро, ногомойка.	
	Медицинский кабинет	Шкаф медицинский, кушетка, стол письменный - 2 шт. шкаф для одежды, шкаф для документов, стул 2 шт., холодильник Бирюса, раковина.	
	Спортивная площадка	Баскетбольное кольцо – 2 шт., змейка, скамейка – 2 шт.	
Образование, направленное на развитие детей	Групповая	Игровая стенка, уголок природы, мягкая мебель для детей, стол письменный, столы детские, стульчики детские, шкаф для документов, кровати двух или трехъярусные, подставка под книги,	
	Зал	Музыкальный центр, стулья детские деревянные, стол письменный, стул, электропианино, шкаф для спортивного инвентаря - 2 шт., подставка для спортивного инвентаря,	



		шкаф для документов, шар зеркальный с электроприводом.	
Коррекция и развитие	Кабинет	шкаф для документов – 2 шт., компьютер в сборе, принтер Epson, стол детский – 2 шт., стол письменный, стул	
Методическое сопровождение	Кабинет заведующего	Шкаф для одежды, шкаф для документов, ноутбук Asus, принтер Epson, телефон-факс Panasonic, многофункциональное устройство Panasonic, рабочая зона руководителя (стол, стол для переговоров), стул, тумбочка.	
	Методический кабинет Кабинет	шкаф для документов -3 шт, шкаф для одежды, стол письменный, стол переговорный, стулья, ноутбук DNS, принтер HP M1132, тумба для документов – 2 шт.	
другое	Кладовая	Стеллаж	
	Электрощитовая	Счетчики электричества	
	Теплоузел	Счетчики горячей воды	
	Склад	стеллажи	
	Туалет	унитаз, сливной бачок, раковина	

### 3.2 Методические материалы и средства обучения воспитанников

Пер. Суворовский, д. 21

	Обязательная часть		
Образовательные области	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальные программы	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<p>Леонова Н.Н., Неточаева Н.В.</p> <p>Проект «Живая память России». Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96с.</p> <p>Андриенко Т.А., Алекинова О.В.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2014-96 с.</p> <p>Нищева Н.В.</p> <p>Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-192 с.</p> <p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл.</p>	<p>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-</p>	

	<p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96 с., илл.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013. -96 с., илл.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013. -96 с., илл.</p> <p>Коноваленко С.В., Кременецкая М.И.</p> <p>Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с. + цв. вкл.</p>		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 240с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).</p> <p>Хабарова Т.В., Шифигуллина Н.В.</p> <p>Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с.</p>		

	<p>Лосева Е.В</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128с.</p> <p>Коротовских Л.Н.</p> <p>Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-224 с.,илл.</p> <p>Марудова Е.В.</p> <p>Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.</p> <p>Ельцова О.М.</p> <p>Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 320 с.</p> <p>Развитие познавательно –исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З.А. Михайлов, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.-160 с.</p> <p>Коноваленко С.В</p> <p>Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – СПб., ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-112 с.</p>		
--	--	--	--

	<p>Лихачева Е.Н.</p> <p>Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.</p> <p>Познавательно-игровое издание. Рабочая тетрадь. Математика – это интересно. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».</p> <p>Познавательно-игровое издание. Математика – это интересно. Рабочая тетрадь.</p> <p>Познавательно-игровое издание. Математика – это интересно. Рабочая тетрадь.</p> <p>Марудова Е.В.</p> <p>Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-128 с.</p> <p>Тимофеева Л.Л.</p> <p>Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-288 с. + иллюстрации.</p> <p>Цыгвинцева О.А.</p> <p>Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-80 с., цв.ил.</p> <p>Открытое мероприятие для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для</p>		
--	---	--	--

	<p>старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014 - 128 с.</p> <p>Открытое мероприятие для детей средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014 - 128 с.</p> <p>Открытое мероприятие для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014 - 144 с.</p> <p>Бакурских Виктор Александрович</p> <p><b>САМОЛЁТЫ И ВЕРТОЛЁТЫ</b></p> <p>Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Шумеева Светлана Георгиевна</p> <p><b>ТРАНСПОРТ.</b> Научно-популярные издания для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия»</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p><b>НАСЕКОМЫЕ.</b> Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p>		
--	--	--	--

	<p>ЛОШАДИ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Никитин Владимир Олегович</p> <p>ЧУДЕСА СВЕТА. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Шахова Анна Анатольевна</p> <p>ПОДВОДНЫЙ МИР. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Бакурских Виктор Александрович</p> <p>БОЛЬШИЕ МАШИНЫ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ЖИВОТНЫЕ АФРИКИ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Шумеева Светлана Георгиевна</p> <p>ТЕХНИКА. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Бакурских Виктор Александрович</p>		
--	--	--	--

	<p>БОЛЬШИЕ МАШИНЫ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ПТИЦЫ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ПОПУЛЯРНЫЕ ЖИВОТНЫЕ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Епифанова Ольга Андреевна</p> <p>ХИЩНИКИ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Кудицин Иван Владимирович</p> <p>КОРАБЛИ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ДИНОЗАВРЫ Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖИВОТНЫЕ Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p>		
--	--	--	--



	<p>Котятова Наталья Игоревна, Шахова Анна Анатольевна</p> <p>АВТОМОБИЛИ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ЖИВОТНЫЕ ДЖУНГЛЕЙ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>УДИВИТЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с. – илл.</p> <p>Саво И.Л.</p> <p>Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 224 с.</p> <p>Шаламова Е.Ию</p> <p>Реализация образовательной области «Труд» в процессе» ознакомления детей старшего возраста с профессиями. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 208 с.</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.</p>		
--	--	--	--

	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013. – 128 с., ил. – (Библиотека программы «ДЕТСТВО».)		
Речевое развитие	<p>Филимонова О.Ю.</p> <p>Развитие словаря в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 стр., илл.</p> <p>Нищева Н.В</p> <p>Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 32 с., цв. ил.- (Методический комплект программы «Детство» )</p> <p>Нищева Н.В</p> <p>Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 32 с.</p> <p>Нищева Н.В.</p> <p>Весёлая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 32 с., цв. ил.</p>	*«Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой Л.Е.Журова, М.И.Кузнецова «Азбука для дошкольников»	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Агеева И.Д</p> <p>500 частушек для детей. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с. (500)</p> <p>Шайдунова Н.В</p>	<p>Лыкова И.А.</p> <p>Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – м. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.</p>	

	<p>Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмических схемам: Методическое пособие для воспитателей. ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. –М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (праздники в детском саду).</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2013.-160 с. – (праздники в детском саду).</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. -160 с. (Праздники в детском саду)</p> <p>Картушина М.Ю</p> <p>Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Праздники в детском саду).</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Праздник защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Праздники в детском саду).</p>	<p>Лыкова И.А.</p> <p>Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – м. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: ИД «Цветной мир», 2011. 144 с., переиздание дораб. и доп.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:</p>	
--	--	---	--

	<p>Ладыгина Т.Б.</p> <p>Стихи к осенним детским праздникам. – М.: Сфера образования, 2014. – 96 с. – (Самые лучшие стихи для детского сада).</p> <p>Ладыгина Т.Б.</p> <p>Стихи к зимним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. – (Самые лучшие стихи для детского сада).</p> <p>Ладыгина Т.Б.</p> <p>Стихи к весенним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. – (Самые лучшие стихи для детского сада).</p> <p>Ладыгина Т.Б.</p> <p>Стихи к летним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. – (Самые лучшие стихи для детского сада).</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – м. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – м. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: ИД «Цветной мир», 2011. 144 с., переиздание дораб. и доп.</p>	<p>Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А.</p>	
--	---	--	--

	<p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 152 с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.</p> <p>Дубровская Н.В.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 152 с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.</p>	
--	--	---	--

	<p>Подарки для мамы. Поделки к Дню рождения, 8 марта, Дню Матери. – Серия «Праздники».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-128 с., илл.</p> <p>Давыдова Г.Н.</p> <p>Подарки к праздникам.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.-96 с.</p> <p>Дубровская Н.В.</p> <p>Мозаика. Наглядно-методическое пособие .- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 64 с.: цв.ил.</p> <p>Дубровская Н.В.</p> <p>Коллаж. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.</p> <p>Антипина Е.А.</p> <p>Осенние праздники в детском саду. Выпуск 3. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 40 с. (Вместе с музыкой).</p> <p>Антипина Е.А.</p> <p>Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 40 с.</p> <p>Шорыгина Т.А.</p> <p>Главные праздники страны: История возникновения праздника. Вопросы. Сценарии: Методическое пособие для педагогов, Воспитателей. – М.: Школьная пресса, 2011. -112 с. (Дошкольное воспитание и</p>		
--	--	--	--

	<p>обучение – приложение к журналу «Воспитание дошкольников»; Вып.267).</p> <p>Петрова И.А.</p> <p>Музыкальные игры для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 104с.</p> <p>Вихарева Г.Ф</p> <p>Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-88 с. +CD.</p> <p>Лыкова И.А. КОЛЛАЖ ИЗ ЛИСТЬЕВ. Детская флористика: учебно-методическое пособие.- М.:ИД «Цветной мир», 2013.-96 с., илл.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.</p> <p>Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г. – 656с.</p> <p>Князева Л.Ю.</p> <p>Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль: музакальный сборник. – М.: ВАКО, 2013. – 80 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Ермолаева Н.В.</p>		
--	---	--	--

	<p>Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 144 с. + цв. наклейка.</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.-112с.</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-104 с.</p> <p>Бабинова Н.В.</p> <p>Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-144 с.</p> <p>Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2013. – 319 с.</p> <p>Бондаренко Т.М.</p> <p>Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область. «художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012. – 216 с.</p>		
Физическое развитие	Муллаева Н.Б.		



	<p>Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 – 160 с., ил.</p> <p>МелехинаН.А., КолмыковаЛ.А</p> <p>Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.- 112 с.</p> <p>Харченко Т.Е.</p> <p>Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.</p> <p>Нищева Н.В.</p> <p>Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток,пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 80 с.</p>		
<p>Планирование</p>	<p>Планирование комплексных занятий по программе «Детство». Средняя группа / ПЗ7 сост. З.А. Ефанова, А.В. Елоева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 126 с.</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 341 с.</p> <p>Комплексные занятия по программе « Детство». Средняя группа / авт. – сост. З.А. Ефанова, О.В. Богданова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 314 с.</p>		

	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт. – сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград, 2015. – 246 с.</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа / авт.- сост. Н.Н. Гладышева [и др.] – Волгоград: Учитель, 2014. – 295 .</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 320 с.</p> <p>Уланова Л.А., Иордан С.О.</p> <p>Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012 -160 с.</p> <p>Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период / Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 224 с.</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 320 с</p> <p>Мебель. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Безопасность в доме. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p>		
--	--	--	--

	<p>Безопасное поведение на природе. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Правила поведения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Профессии. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Как устроен человек. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Городские птицы. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p>		
--	---	--	--

**Пер. Суворовский, д.5а**

	Обязательная часть		
Образовательные области	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальные программы	Методические пособия
Социально-коммуникативное	Леонова Н.Н., Неточаева Н.В.	Мы живем на Урале: образовательная программа с	

<p>развитие</p>	<p>Проект «Живая память России». Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96с.</p> <p>Андриенко Т.А., Алекинова О.В.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕСС», 2014-96 с.</p> <p>Нищева Н.В.</p> <p>Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-192 с.</p> <p>ЛыковаИ.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл.</p> <p>ЛыковаИ.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96 с., илл.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013. -96 с., илл.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013. -96 с., илл.</p> <p>Коноваленко С.В., Кременецкая М.И.</p>	<p>учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-</p>	
-----------------	---	---	--

	<p>Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с. + цв. вкл.</p> <p>Н.Н.Авдеева., О.Л.Князева ., Р.Б Стеркина..Безопасность: Учебное пособие по основмм безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.-СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-144с.</p> <p>Саво И.Л</p> <p>Пожарная безопасность в детском саду.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013-244с.</p> <p>Хабибуллина Е.Я</p> <p>Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-64с.</p> <p>Баринова Е.В</p> <p>Я и моя семья : Пособие по детскому этикету для воспитателей и детских садов и школ раннего развития/ Е.В. Баринова. Ростов на Дону : Феникс, 2013.-122с.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013. -96 с., илл.</p> <p>Коломийченко Л.В</p>		
--	---	--	--

	<p>Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.-М.:ТЦ Сфера,2015.-160с.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.</p> <p>Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под редакцией Л.В. Коломийченко.-М.:ТЦ Сфера, 2016.-192с.</p> <p>Вдовиченко Л.А</p> <p>Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения.-СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.-96с.</p> <p>Гарнышева Т.П</p> <p>ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-128 с.</p> <p>Жаренкова Н.З., Муртазина О.В</p> <p>Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомимся с профессиями». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРЕСС», 2014.-48 с.</p> <p>Алябьева Е.А</p> <p>Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2014.-128 с.</p>		
--	--	--	--

	<p>Пантелеева Н.Г.</p> <p>Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.:ТЦ Сфера,2015 (Библиотека Воспитателя).</p> <p>Пректный метод в организации познавательного-исследовательской деятельности в детском саду / сост. Н.В. Нищева.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-304 с.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.</p> <p>Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под редакцией Л.В. Коломийченко.-М.:ТЦ Сфера, 2016.-176с.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.</p> <p>Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под редакцией Л.В. Коломийченко.-М.:ТЦ Сфера, 2016.-320 с.</p> <p>Лосева Е.В</p> <p>Развитие познавательного-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.</p> <p>Королева Л.А</p> <p>Познавательного-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / автор-сост. Л.А. Королева. –СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 . 64 с.</p> <p>Познавательного-исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост.</p>		
--	---	--	--

	<p>Н.В. Нищева. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-240 с.</p> <p>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.</p> <p>Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд. Испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016.-128 с. (Библиотека современного детского сада)</p> <p>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.</p> <p>Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. -192 с. (Библиотека современного детского сада).</p> <p>Алябьева Е.А.</p> <p>Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. –М.:ТЦ Сфера, 2014.-128 с. (Библиотека Воспитателя)</p> <p>Полтавцева Н.В. Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А.</p> <p>Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни.-М.: ТЦ Сфера, 2013.-128 с.(Библиотека Воспитателя)</p> <p>Сунцова А.В., Курдюкова С.В.</p> <p>Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста. –СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-148 с.</p> <p>Коноваленко С.В., Кремнецкая М.И.</p>		
--	--	--	--



	<p>Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-80 с. + цв.вкл.</p> <p>Коротовских Л.Н.</p> <p>Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-224 с.,илл.</p> <p>Т.И Бабаева, Т.А. Березина, Т.Г. Гусарова, В.А. Деркунская, Л.С. Римашевская, А.А. Крухлет, В.А. Новицкая</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» ред. А.Г Гогоберидзе СПб-«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-384 с.</p> <p>Шорыгина Т.А.</p> <p>Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.- М.:ТЦ Сфера , 2014.-80 с. (Вместе с детьми)</p> <p>Голицына Н.С., Огнева Л.Д.</p> <p>Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>Черепанова С.Н.</p> <p>Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. -80 с.</p> <p>Данилова Т.И.</p>		
--	--	--	--

	<p>Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. -208 с.</p>		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 240с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).</p> <p>Хабарова Т.В., Шифигуллина Н.В.</p> <p>Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с.</p> <p>Лосева Е.В</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128с.</p> <p>Коротовских Л.Н.</p> <p>Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-224 с.,илл.</p> <p>Марудова Е.В.</p> <p>Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.</p>		

	<p>Развитие познавательно –исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З.А. Михайлов, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.-160 с.</p> <p>Коноваленко С.В</p> <p>Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – СПб., ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-112 с.</p> <p>Лихачева Е.Н.</p> <p>Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.</p> <p>Познавательно-игровое издание. Рабочая тетрадь. Математика – это интересно. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».</p> <p>Познавательно-игровое издание. Математика – это интересно. Рабочая тетрадь.</p> <p>Познавательно-игровое издание. Математика – это интересно. Рабочая тетрадь.</p> <p>Марудова Е.В.</p> <p>Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-128 с.</p> <p>Тимофеева Л.Л.</p>		
--	---	--	--

	<p>Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-288 с. + иллюстрации.</p> <p>Цыгвинцева О.А.</p> <p>Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-80 с., цв.ил.</p> <p>Бакурских Виктор Александрович</p> <p><b>САМОЛЁТЫ И ВЕРТОЛЁТЫ</b></p> <p>Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Шумеева Светлана Георгиевна</p> <p><b>ТРАНСПОРТ.</b> Научно-популярные издания для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия»</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p><b>НАСЕКОМЫЕ.</b> Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p><b>ЛОШАДИ.</b> Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p>		
--	---	--	--

	<p>ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Никитин Владимир Олегович</p> <p>ЧУДЕСА СВЕТА. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Шахова Анна Анатольевна</p> <p>ПОДВОДНЫЙ МИР. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Бакурских Виктор Александрович</p> <p>БОЛЬШИЕ МАШИНЫ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ЖИВОТНЫЕ АФРИКИ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Шумеева Светлана Георгиевна</p> <p>ТЕХНИКА. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Бакурских Виктор Александрович</p> <p>БОЛЬШИЕ МАШИНЫ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p>		
--	--	--	--

	<p>ПТИЦЫ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ПОПУЛЯРНЫЕ ЖИВОТНЫЕ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Епифанова Ольга Андреевна</p> <p>ХИЩНИКИ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Кудищин Иван Владимирович</p> <p>КОРАБЛИ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ДИНОЗАВРЫ Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖИВОТНЫЕ Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Котятова Наталья Игоревна, Шахова Анна Анатольевна</p> <p>АВТОМОБИЛИ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p>		
--	--	--	--

	<p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>ЖИВОТНЫЕ ДЖУНГЛЕЙ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Травина Ирина Владимировна</p> <p>УДИВИТЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ. Научно-популярное издание для дошкольного возраста. Серия «Самая первая энциклопедия».</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с. – илл.</p> <p>Саво И.Л.</p> <p>Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 224 с.</p> <p>Шаламова Е.И.</p> <p>Реализация образовательной области «Труд» в процессе» ознакомления детей старшего возраста с профессиями. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 208 с.</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.</p> <p>Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013. – 128 с., ил. – (Библиотека программы «ДЕТСТВО».)</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.</p>		
--	--	--	--

	<p>Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015. – 128 с., ил. – (Библиотека программы «ДЕТСТВО».)</p> <p>Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности в детском саду / сост. Н.В. Нищева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 – 304 с.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ, Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н.В. Нищева.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-320 с.</p> <p>Л.В.Рыжова</p> <p>Методика детского экспериментирования.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-208 с.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / сост. Н.В. Нищева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 – 240 с.</p> <p>З.А. Михайлова, Е.А. Носова</p> <p>Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера.-СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-128 с., ил.- (Методический комплект программы «Детство»)</p> <p>Скоролупова О.А.</p> <p>Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России».- М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-128с .</p>		
--	---	--	--



	<p>Скоролупова О.А.</p> <p>Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть 2».- М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-160 с .</p> <p>Скоролупова О.А.</p> <p>Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Вода».- М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-96 с .: ил.</p> <p>Баймашова В.А., Охапкина Г.М.</p> <p>Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-72 с.</p> <p>Алешина Н.В.</p> <p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий . – М.:УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008.-248 с. + 8с.цв. вклейка.</p> <p>Алешина Н.В.</p> <p>Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий . – М.:УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2009.-212 с. + 16с.цв. вклейка.</p> <p>Минкевич Л.В.</p> <p>Математика в детском саду. 2-ая младшая группа.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.-72 с.</p> <p>Исакова Н.В.</p>		
--	--	--	--

	<p>Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.- СПб. : ООО «Издательство «детство-пресс» , 2013.-64 с.</p> <p>Епанешникова Т.П.</p> <p>Дошкольник в мире экономики.-СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-176 с.</p> <p>Андреенок Т.А., Алекинова О.В.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014-96 с.</p> <p>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.</p> <p>Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд. испр. И доп.- М.:ТЦ Сфера, 2016.-128 с. (Библиотека современного детского сада).</p> <p>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.</p> <p>Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд. испр. И доп.- М.:ТЦ Сфера, 2016.-192 с. (Библиотека современного детского сада).</p> <p>Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. –Авт.сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014-112 с.</p> <p>Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ,</p>		
--	--	--	--

	<p>родителей, гувернеров. –Авт.сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014-144 с.</p> <p>Открытые мероприятия для детей второй средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. –Авт.сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014-112 с.</p> <p>Открытые мероприятия для детей второй старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. –Авт.сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода», 2014-128 с.</p> <p>Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-112с., ил.</p> <p>Репина Г.А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. Пособие для педагогов и родителей.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,20221.-112с.</p> <p>КоноваленкоС.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112с.</p>		
Речевое развитие	<p>Филимонова О.Ю.</p> <p>Развитие словаря в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 стр., илл.</p>	*«Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой Л.Е.Журова, М.И.Кузнецова «Азбука для дошкольников»	

	<p>Нищева Н.В</p> <p>Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 32 с., цв. ил.- (Методический комплект программы «Детство» )</p> <p>Нищева Н.В</p> <p>Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 32 с.</p> <p>Нищева Н.В.</p> <p>Весёлая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 32 с., цв. ил.</p> <p>Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников / под ред. Л.С. Вакуленко. Н.В. Верещагиной. – СПб.: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2014.-192 с.</p> <p>Нищева Н.В.</p> <p>Обучение грамоте дошкольного возраста Парциальная программа СПб.: СПб.: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2015.-256 с.</p> <p>Реализация содержания образовательной деятельности области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-состю О.М.Ельцова.-СПб. : СПб.: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2016.-224 с.</p> <p>Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О.Н.;</p>		
--	---	--	--

	<p>ред. А.Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2016.-160 с.</p> <p>Ельцова О.М.</p> <p>Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. Методическое пособие СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2011.-320 с.</p> <p>Ельцова О.М., Прокопьева Л.В.</p> <p>Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета .-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2016.-192 с.</p> <p>Бойчук И.А.</p> <p>Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспектызанятий, бесед. .-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2013.416 с.</p> <p>Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада Образовательная область «Речевое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж : ООО «Метода», 2015.-184 с.</p> <p>Ершова Н.В., Аскерова И.В., Чистова О.А.</p> <p>Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного развития Младший дошкольный возраст. .-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2011.-176 с.</p> <p>Журова Л.Е.</p>		
--	--	--	--

	<p>Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации / Л.Е.Журова.-2-е изд., дораб.-М :Вентана – Граф, 2015.-32 с.-(Тропинки)</p> <p>Журова Л.Е.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет: программа: образовательной деятельности / Л.Е.Журова.-2-е изд., дораб.-М :Вентана – Граф, 2013.-48 с.-(Тропинки)</p> <p>Бойчук И.А.</p> <p>Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2013.-432 с.</p> <p>Лебедева Л.В., Козина И.В., Журавлева Н.Н., Антохина Н.В., Кулакова Т.В., Львова Т.В., Морозова Ю.М., Павлова Т.С., Богданова Т.Л., Прокопова С.П., Ершова Л.А.</p> <p>Лексические темы по развитию речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2013.-144с.</p> <p>Бойчук И.А.</p> <p>Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русским народным творчеством. 2-е изд., испр.. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС»,2013.-352с.</p> <p>Нищева Н.В</p>		
--	--	--	--

	<p>Веселая дыхательная гимнастика. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.-32с.,цв.ил.</p> <p>Лебедева Л.В., АнтохинаН.В., Богданова Т.Л.,Витушкина Ю.Ю., Журавлева Н.Н., Зуева Т.Л., Каушкаль О.Н., Козина И.В., Морозова Ю.М., Павлова Т.С., Чернышева И.Н.</p> <p>Познавательное-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице» Учебно-методическое пособие.-М.:Центр педагогического образования, 2014.-80с.</p> <p>Развитие связной речи детей: образовательной ситуации и занятия. Старшая группа / авт.-сост. О.Н. Иванищина.-Волгоград : Учитель, 2013.- 93 с.</p> <p>Филимонова О.Ю.</p> <p>Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2011.-128стр.,илл.</p> <p>Нищева Н.В</p> <p>Веселая артикуляционная гимнастика 2. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2014.-32с.,цв.ил.</p>		
--	---	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Агеева И.Д 500 частушек для детей. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с. (500)</p> <p>Шайдурова Н.В Истоки русской народной культуры в детском саду / Авт.-сост. И.Г. Гаврилова. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.-160 с.</p> <p>Радынова О.П. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: Учебно-методическое пособие/ О.П. Рыданова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. – М.: Дрофа, 2013.-152 с.</p> <p>Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмических схемам: Методическое пособие для воспитателей. ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.</p> <p>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. –М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (праздники в детском саду).</p> <p>Картушина М.Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2013.-160 с. – (праздники в детском саду).</p> <p>Картушина М.Ю.</p>	<p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – м. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – м. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: ИД «Цветной мир», 2011. 144 с., переиздание дораб. и доп.</p> <p>Лыкова И.А.</p>	
--	--	---	--



	<p>Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. -160 с. (Праздники в детском саду)</p> <p>Картушина М.Ю</p> <p>Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Праздники в детском саду).</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Праздник защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Праздники в детском саду).</p> <p>Ладыгина Т.Б.</p> <p>Стихи к осенним детским праздникам. – М.: Сфера образования, 2014. – 96 с. – (Самые лучшие стихи для детского сада).</p> <p>Ладыгина Т.Б.</p> <p>Стихи к зимним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. – (Самые лучшие стихи для детского сада).</p> <p>Ладыгина Т.Б.</p> <p>Стихи к весенним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. – (Самые лучшие стихи для детского сада).</p> <p>Ладыгина Т.Б.</p> <p>Стихи к летним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с. – (Самые лучшие стихи для детского сада).</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский</p>	
--	---	---	--

	<p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – м. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – м. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: ИД «Цветной мир», 2011. 144 с., переиздание дораб. и доп.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа.-М Издательский дом «Цветной мир» , 2010.-144с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 208с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.Средняя группа Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.</p> <p>Лыкова И.А.</p>	<p>дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 152 с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.</p>	
--	---	---	--

	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 152 с., перераб и доп.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье: учебно-методическое пособие . – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с.</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.</p> <p>Дубровская Н.В.</p> <p>Подарки для мамы. Поделки к Дню рождения, 8 марта, Дню Матери. – Серия «Праздники».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-128 с., илл.</p> <p>Давыдова Г.Н.</p>		
--	--	--	--

	<p>Подарки к праздникам.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.-96 с.</p> <p>Дубровская Н.В.</p> <p>Мозаика. Наглядно-методическое пособие .- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 64 с.: цв.ил.</p> <p>Дубровская Н.В.</p> <p>Коллаж. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.</p> <p>Антипина Е.А.</p> <p>Осенние праздники в детском саду. Выпуск 3. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 40 с. (Вместе с музыкой).</p> <p>Никитина Е.А.</p> <p>Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 40 с.</p> <p>Шорыгина Т.А.</p> <p>Главные праздники страны: История возникновения праздника. Вопросы. Сценарии: Методическое пособие для педагогов, Воспитателей. – М.: Школьная пресса, 2011. -112 с. (Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание дошкольников»; Вып.267).</p> <p>Петрова И.А.</p> <p>Музыкальные игры для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 104с.</p>		
--	---	--	--

	<p>Вихарева Г.Ф</p> <p>Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-88 с. +CD.</p> <p>Лыкова И.А. КОЛЛАЖ ИЗ ЛИСТЬЕВ. Детская флористика: учебно-методическое пособие.- М.:ИД «Цветной мир», 2013.-96 с., илл.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.</p> <p>Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г. – 656с.</p> <p>Князева Л.Ю.</p> <p>Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль: музакальный сборник. – М.: ВАКО, 2013. – 80 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Ермолаева Н.В.</p> <p>Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 144 с. + цв. наклейка.</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.-112с.</p> <p>Картушина М.Ю.</p>		
--	--	--	--

	<p>Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-104 с.</p> <p>Бабинова Н.В.</p> <p>Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-144 с.</p> <p>Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2013. – 319 с.</p> <p>Бондаренко Т.М.</p> <p>Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область. «художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012. – 216 с.</p> <p>Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-Авт.-сост.: Аджиджи А.В.,Кудинова Н.П. Воронеж : ООО «Метода», 2014-336с.</p> <p>Открытые мероприятия для детей 2 младшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-Авт.-сост.: Аджиджи А.В.,Кудинова Н.П. Воронеж : ООО «Метода», 2014-224с.</p> <p>О.В. Акулова., А.М. Вербенец., А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.</p>		
--	--	--	--

	<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «ДЕТСТВО» : учебно-методическое пособие /науч.ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 400 с.</p> <p>А.М. Вербенец.</p> <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Как работать по программе «ДЕТСТВО» : учебно-методическое пособие /науч.ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА»,2012 – 352с.</p> <p>Акулова О.В., Гурович Л.М.</p> <p>Образовательная область « Чтение Художественной литературы». Как работать по программе «ДЕТСТВО» : учебно-методическое пособие /науч.ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА»,2012 – 192с.</p> <p>Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой. /Под редакцией Н.В.Микляевой. Методическое пособие.-М.:УЦ «Перспектива», 2010.-64 с.</p> <p>Давыдова Г.Н.</p> <p>Поделки из бросового материала Выпуск1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.-72 с.</p> <p>Давыдова Г.Н.</p> <p>Бумагопластика. Цветочные мотивы.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.-32 с.</p> <p>Н.В. Дубровская</p>		
--	---	--	--

	<p>Аппликация из гофрированной бумаги.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 – 64 с.: ил.</p> <p>Н.В. Дубровская</p> <p>Чудесные тарелочки.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 64 с.,цв ил.</p> <p>Н.В. Дубровская</p> <p>Коллаж наглядно-методическое пособие.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 – 64 с.: ил.</p> <p>Н.В. Дубровская</p> <p>Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 144с.,цв.ил.</p> <p>Ткачева О.В.</p> <p>Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 176 с.</p> <p>Знакомство детей с русским народным творчество : Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт-сост.: А.С Куприна , Т.А. Бударина, О.А. Маркеева. О.Н. Корепанова и др.-3 изд. перераб. и дополн.- .– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 – 304с.ил.</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д.</p>		
--	---	--	--



	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд., перераб. и доп.. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 – 304с.: ил.</p> <p>Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ /сост. Н.В. Нищева. .– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 – 288с. ( Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»)</p> <p>Радынова О.П.</p> <p>Музыкальные шедевры: Природа и музыка.-М.:ТЦ Сфера, 2009- 176 с. (4)</p> <p>Радынова О.П.</p> <p>Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.-2-е издание,перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2014- 208 с. (1)</p> <p>Радынова О.П.</p> <p>Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах.-2-е издание,перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2014- 128 с. (3)</p> <p>Музыкальные шедевры: Песня,танец, марш.-М.:ТЦ Сфера, 2010- 240с. (2)</p> <p>Н.Н. Леонова</p> <p>Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. .– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 – 240 с.</p>		
--	--	--	--

	<p>Н.Н. Леонова</p> <p>Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 320 с.-(Из опыта работы по программе «Детство»).</p> <p>Н.Н. Леонова</p> <p>Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 240 с.-(Из опыта работы по программе «Детство»).</p> <p>Соколова С.В.</p> <p>Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 64с., ил.,</p> <p>Соколова С.В.</p> <p>Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 – 48с., ил.,</p> <p>Кирсанова С.В</p> <p>Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией. Соколова С.В.</p> <p>Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 – 144с.</p>		
--	---	--	--

	<p>Пищикова Н.Г</p> <p>Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.-48с.</p> <p>О.Э.Литвинова</p> <p>Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 – 128с.</p> <p>Полянская Т.Б. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 96с. ( Кабинет психолога)</p> <p>Бревнова Ю.А.</p> <p>Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. –М.:ТЦ Сфера, 2013- 64с. (Модули Программы ДОУ)</p> <p>Шайдурова Н.В</p> <p>Веселые матрешки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 – 64с., илл.+ цв. Вкл.</p> <p>Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий / авт.-сост. В.В. Гаврилова , Л.А. Артемьева . –Волгоград : Учитель 2012. 143 с.</p> <p>Шайдурова Н.В</p>		
--	--	--	--

	<p>Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ .– СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 – 64с.,</p> <p>Шайдурова Н.В</p> <p>Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 – 64с., илл.+ цв. Вкл.</p> <p>Цывинцева О.А.</p> <p>Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. .- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 – 80с., цв. ил.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова.-Волгоград: Учитель, 2014.-327 с.</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением /сост. О.А.Орлова. М.:ТЦ Сфера, 2014.-128с.</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением /сост. О.А.Орлова. М.:ТЦ Сфера, 2014.-128с.</p> <p>Картушина М.Ю.</p>		
--	---	--	--

	<p>Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением /сост. О.А.Орлова. М.:ТЦ Сфера, 2013.-160с.</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением /сост. О.А.Орлова. М.:ТЦ Сфера, 2013.-160с.</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Праздник Защиты Отечества .. Сценарии с нотным приложением /сост. О.А.Орлова. М.:ТЦ Сфера, 2014.-128с.</p> <p>Ребенок в мире сказок: Музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет /сост. О.П.Власенко. –Волгоград: Учитель, 2009.-411 с.</p> <p>Занятия и развлечения со старшими дошкольниками, разработкт занятий. Бесед, игр и развлечений на нравственные темы авт. /сост. Л.Г. Арстанова. –Волгоград: Учитель, 2009.-247 с.</p> <p>Занимаемся , празднуем, играем: сценарии совместных мероприятий с родителями / авт.-сост. Т.И Кандаля . О.А Семкова, О.В. Уварова.–Волгоград: Учитель, 2014.-143 с.</p> <p>Календарные мероприятия в дошкольном образовательном учреждении: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет /авт.-сост. Ю.А Вакуленко .–Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-222 с.</p> <p>Баймашова В.А.</p>		
--	---	--	--

	<p>33 занятия по рисованию в детском саду.-М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2013. -72с.</p> <p>Баймашова В.А.</p> <p>Как научить рисовать-2юЦвета. Ягоды, насекомые .-М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2011. -32с.</p>		
Физическое развитие	<p>Муллаева Н.Б.</p> <p>Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 – 160 с., ил.</p> <p>МелехинаН.А., КолмыковаЛ.А</p> <p>Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012.- 112 с.</p> <p>Харченко Т.Е.</p> <p>Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.</p> <p>Нищева Н.В.</p> <p>Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 80 с.</p>		

	<p>Грядкина Т.С</p> <p>Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие /Т.С Грядкина. Н. ред.: А.Г. Гогоберидзе СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144 с. (Методический комплект программы «Детство»)</p> <p>Оздоровительная гимнастика . Комплексы упражнений и игр по профилактике плоскостопия и нарушений осанки у детей /авт.-сост. О.М. Литвинова, С.В. Лесина.-Волгоград: Учитель.-58с.</p> <p>Коновалова, Н.Г.</p> <p>Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного и младшего возраста: методическое сопровождение, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе .-Волгоград: Учитель.43с..</p> <p>Коновалова, Н.Г.</p> <p>Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего возраста. Методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе /авт.-сост.Н.Г Коновалова .-Волгоград: Учитель.55с..</p> <p>Картушина М.Ю.</p> <p>Сюжетное-физкультурное занятия для детей средней группы ДОУ.- М.:Издательство «Скрипторий 2003». 2012.-112 с.</p> <p>Соколова ,Л.А.</p> <p>Детские Олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет/ Л.А. Соколова.-Волгоград: Учитель. 2014.-78с.</p>		
--	--	--	--

	<p>Гуменюк Е.И., Слисеенок Н.А.</p> <p>Недели здоровья в детском саду: метод. Пособие.- : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 160 с.</p> <p>Бабенкова Е.А. Параничева Т.М.</p> <p>Подвижные игры на прогулке.-2-е изд.испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера. 2015.-96с. (Библиотека современного детского сада).</p> <p>Волошанина Л.Н.</p> <p>Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет: программа. Конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах / Л. Н Волошина. Т.В Курилова.- М.:Вентана-граф 2015.-224 с.</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т.В Калинина (и др.) . Изд. 2-е .-Волгоград: учитель, 2015.-151с.</p> <p>Сулим Е.В.</p> <p>Детский фитнес. Физкультурное занятие 3-5 лет.– М.: ТЦ Сфера. 2016.-160 с.(Растите детей здоровыми)</p> <p>Сулим Е.В.</p> <p>Детский фитнес. Физкультурное 5-7 лет.– М.: ТЦ Сфера. 2015.-224 с.(Растите детей здоровыми)</p> <p>Харченко Т.Е.</p>		
--	---	--	--



	<p>Бодрящая гимнастика для дошкольников. .-СПб .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.</p> <p>Харченко Т.Е.</p> <p>Организаци двигательной деятельности детей в детском саду .-СПб .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 176 с., ил.</p> <p>Мамаева М.А.</p> <p>Если ребенок часто болеет .-СПб .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 48 с.</p> <p>Нищева Н.В.</p> <p>Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд.2-е, дополненное. .-СПб .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. –80 с.(Кабинет логопеда)</p> <p>Новиковская О.А.</p> <p>Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.-СПб .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. –64 с.</p> <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.</p> <p>Лечебно-профилактический танец . «ФИТНЕС-ДАНС» Учебное пособие -СПб .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 384 с., ил.</p> <p>Банникова Л.П.</p>		
--	---	--	--

	<p>Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.-48 с.- (Библиотека руководителя ДОУ).</p> <p>Подвижные тематические игры для дошкольников / Сост. Т.В. Лисина, Г.В.Морозова. – М.:ТЦ Сфера , 2015.-128 (Библиотека воспитателя).</p>		
Планирование	<p>Планирование комплексных занятий по программе «Детство». Средняя группа / ПЗ7 сост. З.А. Ефанова, А.В. Елоева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 126 с.</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 341 с.</p> <p>Комплексные занятия по программе « Детство». Средняя группа / авт. – сост. З.А. Ефанова, О.В. Богданова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 314 с.</p> <p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт. – сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград, 2015. – 246 с.</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа / авт.- сост. Н.Н. Гладышева [и др.] – Волгоград: Учитель, 2014. – 295 .</p>		

	<p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 320 с.</p> <p>Уланова Л.А., Иордан С.О.</p> <p>Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012 -160 с.</p> <p>Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период / Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 224 с.</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 320 с</p> <p>Мебель. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Безопасность в доме. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Безопасное поведение на природе. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Правила поведения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Профессии. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p>		
--	---	--	--

	<p>Как устроен человек. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Городские птицы. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p><b>МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p>Голицына Н.С.</p> <p>Конспекты комплексно-тематических занятий . Старшая группа. Интегрированный подход. М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» , 2015.-448 с.</p> <p>Кириллова Ю.А.</p> <p>Если вы играете с ребенком на улице..-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-64 с.- (Советы специалистов родителям. Коротко и доступно)</p> <p>Климина Л.В.</p> <p>Если вы растите сына..-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-64 с.- (Советы специалистов родителям. Коротко и доступно)</p> <p>Пазухина И.А..</p> <p>Если вы хотите стать хорошим папой..СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-64 с.- (Советы специалистов родителям. Коротко и доступно)</p> <p>Климина Л.В.</p>		
--	---	--	--

	<p>Если вы растите дочь...СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-64 с.- (Советы специалистов родителям. Коротко и доступно).</p> <p>Коноваленко С.В.</p> <p>Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-112 с.- (Советы специалистов родителям. Коротко и доступно)</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014.-320 с.</p> <p>Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В.</p> <p>555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. –М.: ТЦ Сфера, 2012.-128 с. (приложение к журналу «Управление ДОУ»).</p> <p>Майер А.А., Богословец Л.Г.</p> <p>Сопровождение профессиональной успешности педагоговДОУ. Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2012.-128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»). (8)</p> <p>Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманинова Н.П.</p> <p>Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной .-М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с. (Управление детским садом). (7)</p> <p>Потапова О.Е.</p>		
--	---	--	--

	<p>Инклюзивные практики в детском саду: Методические рекомендации.. -М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с. (Управление детским садом). (8)</p> <p>Сертакова Н.М.</p> <p>Если ваш ребенок дерется...:Методическое пособие для родителей, педагогов ДОУ, специальных педагогов. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-80 с.- («Советы специалистов родителям. Коротко и доступно»</p> <p>Сертакова Н.М.</p> <p>Если ваш ребенок с моторчиком...(Если ваш ребенок сверхактивен и невнимателен). -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-64 с</p> <p><b>Методическая литература</b></p> <p>Репина Г.А.</p> <p>Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. Пособие для педагогов и родителей.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. -112 с.</p> <p>Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации/авт.-сост. Т.В. Воловцев.-2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2015.-456с.</p>		
--	--	--	--

	<p>Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций /сост. Н.В. Нищева.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-384с.</p> <p>Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы. Сост. Н.В. Нищева- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.-320с.</p> <p>Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы)/сост.: З.А. Михайлова, А.С. Каменная, О.Б. Васильева.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.-96с. – (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под. Ред. Тимофеевой Л.Л.-М.: Центр педагогического образования,2014.-320с.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход.-М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2015.-224с.</p> <p>Дронь А.В, Данилюк О.Л.</p> <p>«Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребенок-педагог-родитель». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96с.</p> <p>Кириллова Ю.В. Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 128с.</p>		
--	--	--	--

	<p>Алибьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. 3-у изд., доп. И испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160с.</p> <p>Сагдеева Н.В. Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг навстречу». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 96с.</p> <p>Коренева-Леонтьева Е.В., Лебединец Е.В., Новицкая В.А. Основная и адаптированная программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС. Учебно-методическое пособие /Под ред. О.В. Солнцевой. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 176с.</p> <p>Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96с.</p> <p>Воронкевич О.А., Седачева Т.Ю. Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы «Детство»/ под ред. О.А. Воронкевич, Т.Ю. Седачевой. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80с.</p> <p>Прикот О.Г., Виноградов В.Н. Проектное управление развитием образовательной организации. – М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2015. – 160с.- (Библиотека журнала «Директор школы».)</p> <p>Савченко В.И. Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО. Практические разработки для старших воспитателей ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 192с.</p>		
--	--	--	--



	<p>Гуцул В.Ф. Родительское собрание в детском сад. Вопросы и ответы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 32с.</p> <p>Семейный и родительский клубы в детском саду. Методические рекомендации/Под ред. Н.В. Микляевой. – М.:ТЦ Сфера, 2012. – 128с.</p> <p>Ежкова Н.С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 144с.</p> <p>Николаева Е.П. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-96с.</p> <p>Здоровьесберегающая система дошкольной образовательной организации: модели программ, рекомендации, разработка занятий / авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, к.п.н. – Изд. 2-е испр. И доп.- Волгоград: Учитель, 2016.-183с.</p> <p>Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании: учеб.-метод. Пособие/ под ред. Л.С. Вакуленко, А. К. Золотовой.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.-192с.</p> <p>Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Перспективное планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.-192с.</p> <p>Белая К.Ю. Каралашвили Е.А., Павлова Л.И., Молянникова О.И., Филиппова Н.Н., Бурба И.В., Запивахина Е.М., Антоненкова О.В., Никомарова Е.Ю. Тематические прогулки в детском саду.-М.: УЦ «Перспектива», 2014.-128с.</p>		
--	---	--	--

	<p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: методическое пособие /Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. -208с.</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: методическое пособие /Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. -2-е изд., испр. И доп.-М.: ТЦ Сфера,2016.-176с.</p> <p>В.И. Савченко Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-112с.</p> <p>Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста: Методическое пособие для педагогов и психологов ДОУ.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-224с.</p> <p>Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-112с.</p> <p>Вербенец А.М., Сомкова О.Н., Солнцева О.В. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-288.</p>		
--	---	--	--

### **3.3 Распорядок и режим дня**

(с сентября по май)

Суворовский, 21

Режимные моменты	Группа № 1 Дети от 3 до 4 лет	Группа № 2 Дети от 4 до 5 лет	Группа № 3 Дети от 4 до 5 лет	Группа № 4 Дети от 5 до 6 лет
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика (мин.)	7.30-8.20 6-8 мин.	7.30-8.20 6-8 мин.	7.30-8.20 8-10 мин.	7.30-8.20 10- 12 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.40	8.20-8.40
Игровая, свободная д-ть			08.50 – 09.20	08.50 – 09.50
Подготовка к НОД, НОД, включая 10 мин. перерывы., игровая д-ть	8.50-09.30	8.50- 09.40	09.20 – 10.10	09.50 – 10.45
Свободная деят-ть, игровая	09.30 – 11.00	09.40 – 11.00	10.10 – 11.00	10.12 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.00	11.00-12.10	11.00 – 12.10	11.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игровая деятельность.	12.00-12.20	12.10-12.20	12.10-12.40	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.20-13.00	12.20-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, самостоятельная деятельность.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30

Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, НОД (гр 6 и 7 года жизни 25мин и 30 мин)	15.30-17.00	15.30-17.0	15.30-17.00	15.30-17.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00

Суворовский, 7а

Режимные моменты	Группа № 6 дети от 4 до 5 лет	Группа № 5 дети от 5 до 6 лет	Группа № 8 дети от 6 до 7 лет	Группа № 7 дети от 6 до 7 лет
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика (мин.)	7.30-8.20 6-8 мин.	7.30-8.20 6-8 мин.	7.30-8.20 6-8 мин.	7.30-8.20 10- 12 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Игры, самост. деятельность			8.50 – 9.15	8.50 – 9.15
подготовка к НОД, НОД, включая 10 мин. перерывы.	8.50-09.40	8.50-09.45	09.15 – 11.05	09.15 – 11.05
Игры, самост. деят-ть,	09.40 – 11.00	09.45 – 11.00		
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.00	11.00-12.00	11.05 – 12.20	11.05 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игровая деятельность.	12.00-12.20	12.00-12.20	12.20-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00	12.20-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, самостоятельная деятельность.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, НОД (гр 6 и 7 года жизни)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00

Самост., игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00
--	-------------	-------------	-------------	-------------

### 3.3.1 Модель организации учебного процесса

#### 3.3.1.1 Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы			
	группа 4-го года жизни	группа 5-го года жизни	группа 6-го года жизни	группа 7-го года жизни
Количество возрастных групп	1	3	2	2
Начало учебного года	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2022	31.05.2022	31.05.2022	31.05.2022
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	39	39	39	39
I полугодие	18	18	18	18
II полугодие	21	21	21	21
Зимние каникулы:	01.01.21-09.01.22			
Летний оздоровительный период:	01.06.21- 31.08.22			
Адаптационный период группы от 3 до 4 лет	01.09.21-26.09.21			
Сроки проведения диагностики педагогического процесса	13.09.2022-24.09.2022; 16.05.2022 - 27.05.2022			

Продолжительность НОД	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин
Продолжительность недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе				
В I половину дня	2 ч 30 мин	3 ч 20 мин	3 ч 45 мин	7 ч 30 мин
Во II половину дня			2 ч 05 мин	2 ч 30 мин
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	2 ч 30 мин	3 ч 20 мин	5 ч 50 мин	10 ч 00 мин

### 3.3.1.2 Календарно-тематическое планирование

Недели	Дети 4 года жизни	Дети 5 года жизни	Дети 6 года жизни	Дети 7 года жизни	Праздники/ Развлечения
1-я неделя сентября 01.09-03.09.2022	Я в детском саду. *Воспоминания о лете	Я в детском саду *Мы живем в городе	Я и мои друзья Впечатления о лете *Приглашение к путешествию	Я и мои друзья Впечатления о лете *Воспоминания о лете	День знаний - развлечение
2-я неделя сентября 06.09-10.09.2022	Мир вокруг нас *Путешествие в зеленую страну	Мир вокруг нас*Прогулка по городу.	Я и мои друзья Впечатления о лете *Если хочешь быть здоров	Я и мои друзья Впечатления о лете *Береги природу	
3-я неделя сентября 13.09-17.09.2022	<b>Педагогическая диагностика</b>				
4-я неделя сентября 20.09-24.09.21	<b>Педагогическая диагностика</b>				



5-я неделя сентября 27.09-01.10.21	Мир вокруг нас Неделя безопасности по ПДД *Осень	Осень. Неделя безопасности по ПДД" *Улица полна неожиданностей	Осень. Неделя безопасности по ПДД" *Береги себя	Осень. Неделя безопасности по ПДД" *Путешествие по улицам города	"Старикам везде у нас почет"- однодневный проект
1-я неделя октября 04-08.10.21	Осень *Овощи, фрукты	Осень *Осень золото роняет	Осень *Уж небо осенью дышало	Осень *Наш общий дом	Осенняя выставка "Золотая осень"
2-я неделя октября 11-15.10.21	Мир вокруг нас *Путешествие в Желтую страну	Мир вокруг нас *В лес за грибами и ягодами	Осень *Книги в дорогу	Осень *День непослушания	
3-я неделя октября 18-22.10.21	Мир игры *Путешествие в Оранжевую страну	Страна, в которой я живу *И снова в городе (мы идем в магазин)	Страна, в которой я живу *Район в котором ты живешь	Страна, в которой я живу *Мы живем в России	Осенние утренники и развлечения
4-я неделя октября 25.10-29.10.21	Наша дружная семья *За покупками	Страна, в которой я живу *Откуда овощи в магазине	Страна, в которой я живу *Помощники в путешествии: карта и глобус	Страна, в которой я живу *Мы живем в России	
1-я неделя ноября 01.11-03.11.21	Мир вокруг нас Мой дом *Путешествие в Красную страну	Моя малая родина Мой город *Фрукты на прилавках магазина	Моя малая родина Мой город *Выбираем транспорт	Моя малая родина Мой город *Собираясь в путь	
2-я неделя ноября 08-12.11.21	Мир природы вокруг нас *Домашние животные.	Мир вокруг нас. *Домашние животные города	Мой мир *Путешествие на Северный Полюс	Мой мир *Путешествие в Европу	
3-я неделя ноября 15-19.11.21	Мир игры. *Путешествие в Синюю страну	Мир игры *Как животные к зиме готовятся	Мир игры *Путешествие в Тундру	Мир игры *Путешествие в Азию	Ярмарка народных промыслов
4-я неделя ноября 22-26.11.21	Мир красоты *Путешествие в Фиолетовую страну	Мир игры День матери *Что для чего? (помогаем маме готовить)	Мир игры День матери *Жители тундры	Мир игры День Матери *Путешествие в Азию	Проект "Мамочка моя"
1-я неделя декабря 29.11-03.12.21	Зимушка-зима у нас в гостях! *Зима	Начало зимы *Зима в городе	Начало зимы *Идет волшебница зима	Начало зимы *Путешествие в Южную Америку	

2-я неделя декабря 06-10.12.21	Елка у нас в гостях *Крсный-синий-фиолетовый	Начало зимы *Поет зима - аукрает, мохнатый лес баюкает	К нам приходит Новый год! *Обитатели тайги	К нам приходит Новый год! *Путешествие в Северную Америку	Конкурс на лучшее оформление группы, участка. Выставка поделок и игрушек
3-я неделя декабря 13-17.12.21	Мир игры *Цветной мир	К нам приходит Новый год *Лесные обитатели - звери	К нам приходит Новый год! *Путешествие в смешанный лес	К нам приходит Новый год! *В гостях у индейцев	
4,5неделя декабря 20-30.12.21	Здравствуй, Дедушка Мороз! *Одежда	Мир вокруг нас *Обитатели скотного двора.	К нам приходит Новый год! *Лесные обитатели - звери	К нам приходит Новый год! *Маски на лице и в жизни	Новогодние утренники
3-я неделя января 10-14.01.22	Новый год у нас в гостях *Чайная посуда	Рождественское чудо *Едем в гости (Моя семья)	Рождественское чудо *В гости к мастерам Гжели	Рождественское чудо *Зима в Африке?	Развлечение "Крещенские посиделки"
4-я неделя января 17-21.01.22	Мир вокруг нас. *Цветной мир	Я и мои друзья *Откуда хлеб пришел	Я и мои друзья День Ленинградской победы *В гости к Городецким мастерам	Я и мои друзья День Ленинградской победы *Путешествие к пирамидам	18 января День Ленинградской победы
5-я неделя января 24.01-28.01.22	Природа вокруг нас. *Братья наши меньшие (дикие и домашние животные)	Зима в лесу *Обитатели птичника	Природа вокруг нас *Путешествие к мастерам хохломы	Природа вокруг нас *Путешествие в Австралию	Выставка рисунков "Зимние забавы"
1-я неделя февраля 31.01-04.02.22	Мой детский сад *Столовая и кухонная посуда	Зима *Лесные обитатели - звери	Зима *Путешествие в Москву	Зима *Зима в Австралии?	
2-я неделя февраля 07-11.02.22	Я в детском саду *Мебель	Мой детский сад	Зима *Достопримечательности Москвы	Зима *Путешествие в Антарктиду	
3-я неделя февраля 14-18.02.22	Природа вокруг нас. *Братья наши меньшие (дикие и домашние животные)	Мир профессий "Все работы хороши..."	Мир профессий *Улицы Москвы	Мир профессий *Путешествие в Антарктиду	
4-я неделя февраля 21.02-25.02.22	Папин праздник *Чайная посуда	Защитники Отечества *Праздники	Защитники Отечества *В гости к дымковским мастерам	Защитники Отечества *По морю по океану	Проект "Защитники Отечества"

1-я неделя марта 28.02.-05.03.22	Весна пришла *Путешествие в Голубую страну	Весна пришла. *В окно повеяло весною	Весна Мамочка моя *Широкая Масленица	Весна Мамочка моя *Путешествие на морское дно	Утренники, Масленичная неделя
2-я неделя марта 09-11.03.22	Весна пришла *Весна	Весна пришла. *Весеннее пробуждение природы	Весна *Филимоновская игрушка	Скоро в школу *На прогулку в зоопарк	Выставка рисунков "Весенние проталинки"
3-я неделя марта 14.03-18.03.22	Книжкина неделя *Растения (деревья, кусты цветы)	Книжкина неделя *Мы едем в зоопарк	Книжкина неделя *История русского костюма	Книжкина неделя *Почему люди такие разные	Неделя открытых дверей Развлечение "Книжкин праздник", Конкурс чтецов
4-я неделя марта 21.03-25.03.22	Книжкина неделя *Части суток	Книжкина неделя *Обитатели воды - рыбы	Книжкина неделя *Ярмарка	Книжкина неделя *По страницам книг	Неделя открытых дверей Развлечение "Книжкин праздник", Конкурс чтецов
5-я неделя марта 28.03-01.04.22	Мир вокруг нас *Одежда	Мир вокруг нас *Шестиногие малыши (насекомые)	Весна *Весна в степи	Весна пришла. *Идем в музей	
1-я неделя апреля 04.04-08.04.22	Мы любим театр *Обувь	Мир вокруг нас *Шестиногие малыши (насекомые)	Мир вокруг нас *Откуда хлеб пришел	Мир вокруг нас *Космическое путешествие	
2-я неделя апреля 11.04-15.04.22	Природа вокруг нас *Птицы	Мир вокруг нас *О тех, кто умеет летать (птицы)	Мир вокруг нас *Зоопарк	Мир вокруг нас *Путешествие в будущее	
3-я неделя апреля 18.04-22.04.22	Природа вокруг нас *Кто мы? Какие мы?	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли *О тех, кто умеет летать (птицы)	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли *От глубокой древности до наших дней	Весенние утренники. Развлечение "День защиты Планеты Земля"
4-я неделя апреля 25.04-29.04.22	Я в детском саду *Кто мы? Какие мы?	Мир вокруг нас *Какие мы?	Мир вокруг нас *Моя страна	Мир вокруг нас *Голубая планета	
1 -я недели мая: 04-06.05.22	Мир вокруг нас *Овощи, фрукты	День победы. Наш город *Весной в деревне	День Победы *Моя страна	День Победы *День Победы	Праздник, посвященный Дню Победы
2-я неделя мая 11.05-13.05.22	<b>Педагогическая диагностика</b>				

3-я неделя мая 16.05- 20.05.2022					
4-я неделя мая, 23.05-27.05.22	Мир природы и красоты Неделя безопасности. *Времена года	Мир вокруг нас Неделя безопасности *Времена года	Мир вокруг нас Неделя безопасност *Конкурс эрудитов	Мир вокруг нас До свиданья, детский сад! Неделя безопасности *Я - гражданин мира!	Выпускные вечера
1 неделя июня, с 30.05- 04.06.22	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй лето! Пушкин- ский день	Здравствуй лето! Пушкин- ский день	

### 3.3.1.3 Учебный план (план непрерывной непосредственной образовательной деятельности)

ОЧ		группа №1 4 года жизни Л.В.	группа № 2 5 года жизни О.А.	группа № 3 5 года жизни В.В.	группа № 6 5 года жизни М.В.	группа № 4 6 года жизни Л.А.	группа № 5 6 года жизни В.М.	группа № 7 7 года жизни Н.В.	группа № 8 7 года жизни А.Г.
<b>Физическое раз- витие</b>	Двигательная деятель- ность	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Художественно- эстетическое раз- витие</b>	Музыкальная деятель- ность	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Социально-ком- муникативное развитие</b>	Проектная деятельность	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исслед. деятельность (Матем)	1	1	1	1	1	1	2	2
<b>Развитие речи</b>	Коммуникативная дея- тельность (разв речи)	1	1	1	1	1	1	1	1
	Коммуникативная дея- тельность (обуч гр)					1	1	1	1
<b>Художественно- эстетическое раз- витие</b>	Изобр. деятельность (ри- сование)					2	2	2	2
	Конструирование	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего в ОЧ</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

ЧФУО		группа №1 4 года жизни Л.В.	группа № 2 5 года жизни О.А.	группа № 3 5 года жизни В.В.	группа № 6 5 года жизни М.В.	группа № 4 6 года жизни Л.А.	группа № 5 6 года жизни В.М.	группа № 7 7 года жизни Н.В.	группа № 8 7 года жизни А.Г.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Двигательная деятельность	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальная деятельность	1	1	1	1	1	1	1	1
	Изобр. деятельность (лепка)	1	1	1	1	1	1	1	1
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность (софт скилс) Уроки доброты					1	1	1	1
Познавательное, социально-коммуникативное развитие	Позн-исслед дея-ть, игр. дея-ть (интеллект. игры Воскобович)			1					
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (окр мир)	1	1		1	1	1	1	1
	Познавательно-исследовательская деятельность (Экология)					1	1	1	1
Познавательное развитие	Позн-исслед дея-ть, игровая деятельность (Фребель)								1
Социально-коммуникативное развитие	коммуникативная деят-ть, позн. иссл. д-ть (право)							1	
<b>Всего в ЧФУО</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

### 3.3.1.4 Расписание непрерывной непосредственной образовательной деятельности

пер. Суворовский, 7а

Д/н	Группа № 6 5 год жизни М.В.	Группа № 5 6 год жизни В.М.	Группа № 8 7 год жизни АГ	Группа № 7 7 год жизни НВ
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	8.50 – 9.10 Двигательная деятельность  9.20 – 9.40 Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	08.50 – 9.10 Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 09.20 – 09.45 Двигательная деятельность	09.15 – 09.45 Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 09.55-10.25 Двигательная деятельность 10.35 – 11.05 Изобразительная деятельность 15.30 – 16.00 Познавательно-исследовательская деятельность (Окружающий мир)	09.15 – 09.45 Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.55 – 10.25 Изобразительная деятельность 10.35 – 11.05 Двигательная деятельность 15.30 – 16.00 Познавательно-исследовательская деятельность (Окружающий мир)
<b>ВТОРНИК</b>	8.50 – 9.10 Музыкальная деятельность 9.20 – 9.40 Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие)	8.50 – 9.10 Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) 9.20 – 9.45 Музыкальная деятельность	09.15 – 09.45 Познавательно-исследовательская деятельность (Математическое развитие) 09.55-10.25 Музыкальная деятельность 10.35 – 11.05 Конструирование	09.15 – 09.45 Познавательно-исследовательская деятельность (Математическое развитие) 09.55 – 10.25 Конструирование 10.35 – 11.05 Музыкальная деятельность
<b>СРЕДА</b>	8.50 – 9.10 Изобразительная деятельность  09.20 – 9.40 Проектная деятельность	8.50 – 9.10 Изобразительная деятельность  9.20 – 09.45 Проектная деятельность	08.50 – 09.20 Коммуникативная деятельность Уроки доброты 09.30 – 10.00 Познавательно-исследовательская деятельность (От Фребеля до робота) 10.10 – 10.40 Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	08.50 – 09.20 Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 09.30 – 10.00 Коммуникативная деятельность Уроки доброты 10.10 – 10.40 Коммуникативная, познавательная деятельность Юные правоведаы
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	8.50 – 9.10 Двигательная деятельность 9.20 – 9.40 Познавательно-исследовательская деятельность (Окружающий мир)	8.50 – 9.10 Познавательно-исследовательская деятельность (Окружающий мир) 9.20 – 9.45 Двигательная деятельность	09.15 – 09.45 Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) 09.55 – 10.25 Двигательная деятельность 10.35 – 11.05 Познавательно-исследовательская деятельность (Экология) 15.30 – 16.00 Проектная деятельность	09.15 – 09.45 Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) 09.55 – 10.25 Познавательно-исследовательская деятельность (Экология) 10.35 – 11.05 Двигательная деятельность 15.30 – 16.00 Проектная деятельность

<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>8.50 – 9.10</b> Музыкальная деятельность  <b>9.20 – 9.40</b> Конструирование	<b>08.50 – 9.10</b> Конструирование  <b>09.20 – 09.45</b> Музыкальная деятельность	<b>09.15 – 09.45</b> Коммуникационная деятельность (Подготовка к обучению грамоте) <b>09.55-10.25</b> Музыкальная деятельность <b>10.35 – 11.05</b> Изобразительная деятельность	<b>09.15 – 09.45</b> Коммуникационная деятельность (Подготовка к обучению грамоте) <b>09.55 – 10.25</b> Изобразительная деятельность <b>10.35 – 11.05</b> Музыкальная деятельность
----------------	---	--	--	--

пер. Суворовский, 21

Д/н	Группа № 1 4 год жизни Л.В.	Группа № 2 5 год жизни О.А.	Группа № 3 5 год жизни В.В.	Группа № 4 6 год жизни Л.А.
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>8.50 – 9.05</b> Музыкальная деятельность  <b>9.15 – 9.30</b> Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	<b>8.50 – 9.10</b> Коммуникативная деятельность (Развитие речи)  <b>9.20 – 09.40</b> Музыкальная деятельность	<b>09.20 – 09.40</b> Коммуникативная деятельность (Развитие речи) <b>9.50 – 10.10</b> Музыкальная деятельность	<b>09.50 – 10.10</b> Коммуникативная деятельность (Развитие речи) <b>10.20 – 10.45</b> Музыкальная деятельность <b>15.30 – 16.00</b> *Познавательно-исследовательская деятельность (Экология)
<b>ВТОРНИК</b>	<b>8.50 – 9.05</b> Двигательная деятельность  <b>9.15 – 9.30</b> Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие)	<b>8.50 – 9.10</b> Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие)  <b>9.20 – 09.40</b> Двигательная деятельность	<b>9.20 – 9.40</b> Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие)  <b>9.50 – 10.10</b> Двигательная деятельность	<b>09.50 – 10.10</b> Познавательно-исследовательская деятельность (матем. развитие) <b>10.20 – 10.45</b> Двигательная деятельность <b>15.30 – 16.00</b> Изобразительная деятельность
<b>СРЕДА</b>	<b>08.50-09.05</b> Проектная деятельность <b>9.15 – 9.30</b> Изобразительная деятельность	<b>8.50 – 9.10</b> Изобразительная деятельность <b>09.20 – 09.40</b> Проектная деятельность	<b>08.50 – 9.10</b> Изобразительная деятельность <b>09.20 – 09.40</b> Проектная деятельность	<b>08.50 – 09.15</b> Коммуникативная деятельность (Развитие речи) <b>09.25 – 09.45</b> Проектная деятельность <b>15.30 – 16.00</b> Конструирование

<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<p style="text-align: center;"><b>8.50 – 9.05</b> Музыкальная деятельность</p> <p style="text-align: center;"><b>9.15 – 9.30</b> *Познавательно-исследовательская деятельность (Окружающий мир)</p>	<p style="text-align: center;"><b>8.50 – 9.10</b> *Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир) <b>9.20 – 09.40</b> Музыкальная деятельность</p>	<p style="text-align: center;"><b>9.20 – 9.40</b> *Познавательно-исследовательская деятельность (Воскобович) <b>9.50 – 10.10</b> Музыкальная деятельность</p>	<p style="text-align: center;"><b>09.50 - 10.10</b> Коммуникативная деятельность (Подготовка к обучению грамоте) <b>10.20-10.45</b> Музыкальная деятельность <b>15.30 – 16.00</b> *Познавательно-исследовательская деятельность (Окружающий мир)</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<p style="text-align: center;"><b>8.50 – 9.05</b> Двигательная деятельность</p> <p style="text-align: center;"><b>9.15 – 9.30</b> Контруирование</p>	<p style="text-align: center;"><b>8.50 – 9.10</b> Конструирование</p> <p style="text-align: center;"><b>9.20 – 09.40</b> Двигательная деятельность</p>	<p style="text-align: center;"><b>9.20 – 9.40</b> Конструирование <b>9.50 – 10.10</b> Двигательная деятельность</p>	<p style="text-align: center;"><b>09.50 – 10.10</b> Коммуникативная деятельность *Уроки доброты <b>10.20-10.45</b> Двигательная деятельность <b>15.30 – 16.00</b> Изобразительная деятельность</p>

### 3.3.1.5 Режим двигательной активности

Формы работы	Виды работы	Количество и длительность (мин.) в зависимости от возраста детей			
		От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Двигательная деятельность	В помещении	2 раза в неделю 15 мин.	2 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 25 мин.	2 раза в неделю 30 мин.
	На прогулке	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю ин.	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Подвижные спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером 15 мин.)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером 20 мин.)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером 25 мин.)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером 30 мин.)



	Физкультминутки	Ежедневно 1-3 раза	Ежедневно 1-3 раза	Ежедневно 1-3 раза	Ежедневно 1-3 раза
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 25 мин	1 раз в месяц 30 мин.
	Физкультурный праздник		2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Игры в физкультурных уголках	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные и подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.3.1.6 Планирование работы специалистов

*Расписание музыкального руководителя  
Евдокимовой Ауды Александровны.*

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>№ группы</b>
<b>Понедельник</b> Суворовский, 21	8.50 – 9.05	Группа № 1 4 года жизни
	9.20 – 9.40	Группа № 2 5 года жизни
	9.50 – 10.10	Группа № 3 5 года жизни
	10.20 – 10.45	Группа № 4 6 года жизни
	10.45 – 18.00	Индивидуальная работа, работа с документацией, Консультации, работа с родителями
<b>Вторник</b> Суворовский, 7а	8.50 – 9.05	Группа № 5 4 года жизни
	9.15 – 9.35	Группа № 6 5 года жизни
	9.45 – 10.05	Группа № 7 6 года жизни
	10.15 – 10.45	Группа № 8 6 года жизни
	10.45 – 18.00	Индивидуальная работа, работа с документацией, Консультации, работа с родителями

<b>Среда</b> Суворовский, 21	8.30 – 13.00	Индивидуальная работа с детьми, подготовка к мероприятиям
Суворовский, 7а	14.00 – 18.00	Индивидуальная работа с детьми, подготовка к мероприятиям
<b>Четверг</b> Суворовский, 21	8.50 – 9.05	Группа № 1 4 года жизни
	9.20 – 9.40	Группа № 2 4 года жизни
	9.50 – 10.10	Группа № 3 5 года жизни
	10.20 – 10.45	Группа № 4 7 года жизни
	10.45 – 18.00	Индивидуальная работа, работа с документацией, Консультации, работа с родителями
<b>Пятница</b> Суворовский, 7а	8.50 – 9.05	Группа № 5 4 года жизни
	9.15 – 9.35	Группа № 6 5 года жизни
	9.45 – 10.05	Группа № 7 6 года жизни
	10.15 – 10.45	Группа № 8 6 года жизни
	10.45 – 18.00	Индивидуальная работа, работа с документацией, Консультации, работа с родителями

*Расписание инструктора по физической культуре*

День недели	Время	№ группы
<b>Понедельник</b> Суворовский, 7а	8.50 – 9.10	Группа № 6 4 года жизни
	9.20 – 9.45	Группа № 5 5 года жизни
	9.55 – 10.25	Группа № 8 5 года жизни
	10.35 – 11.05	Группа № 7 6 года жизни
	10.45 – 14.00	Индивидуальная работа с детьми, подготовка к мероприятиям, работа с воспитателями, консультации
<b>Вторник</b> Суворовский, 21	8.50 – 9.05	Группа № 1 4 года жизни
	9.20 – 9.40	Группа № 2 5 года жизни
	9.50 – 10.10	Группа № 3 5 года жизни
	10.20 – 10.45	Группа № 4 6 года жизни

	10.45 – 14.00	Индивидуальная работа с детьми, подготовка к мероприятиям, работа с воспитателями Консультации, работа с родителями
<b>Среда</b>	7.40 – 8.20	Проведение утренней зарядки в группах
	8.20-10.20	Подготовка к мероприятиям
	10.20 – 11.20	Индивидуальная работа с детьми
	11.20 – 12.20	Методическая работа
	12.40 – 13.40	Консультация преподавателей
	11.20 – 17.30	Индивидуальная работа с детьми, подготовка к мероприятиям, работа с воспитателями
<b>Четверг</b>		
Суворовский, 7а	9.20 – 9.45	Группа № 6 4 года жизни
	9.55 – 10.25	Группа № 5 5 года жизни
	10.35 – 11.05	Группа № 8 5 года жизни
	9.20 – 9.45	Группа № 7 6 года жизни
	10.45 – 14.00	Индивидуальная работа с детьми, подготовка к мероприятиям, работа с воспитателями, консультации
<b>Пятница</b> Суворовский, 21	8.50 – 9.05	Группа № 1 4 года жизни
	9.20 – 9.40	Группа № 2 5 года жизни
	9.50 – 10.10	Группа № 3 5 года жизни
	10.20 – 10.45	Группа № 4 6 года жизни
	10.45 – 14.00	Индивидуальная работа с детьми, подготовка к мероприятиям, работа с воспитателями Консультации, работа с родителями

### 3.3.1.7 Традиционные события, праздники и мероприятия

Дата	Мероприятие	Группы участники
01.09.2022	Развлечение «День Знаний» в группе	Все группы
04.10.2022	Выставка рисунков «Осенние чудеса»	Все группы
18-22.10.2022	Осенние утренники, развлечения в группе	Все группы
01-03.04.2022	Страна моя Россия - образовательное событие	Старшие группы
15-19.11.2022	Ярмарка народных промыслов развлечение	Все группы
Ноябрь 2022	Конкурс чтецов «Звездочки»	Старшие группы
25-26.11.2022	Проект «Моя мамочка»	Все группы
13-30.12.2022	Выставка рисунков и поделок «Мир в ожидании чудес»	Все группы
06-25.12.2022	Конкурс на лучшее новогоднее оформление группы, участка	Все группы
21-30.12.2022	Новогодние утренники	Все группы
11-15.01.2022	Развлечение «Спортивная зима»	Все группы
15-18.01.2022	Развлечение «Крещенские посиделки»	Все группы
17-21.01.2022	Социальная акция «Свеча в окне»	Старшие группы
22-26.02.2022	Проект «Защитники Отечества»	Все группы
28.02-05.03.2022	Развлечение «Широкая Масленица!»	Все группы
01-05.03.2022	Утренники, посвященные 8 Марта	Все группы
01.03.2022	Выставка рисунков «Весенние проталинки»	Все группы
14-25.03.2022	Неделя открытых дверей. Открытые занятия в каждой группе и откр. занятия музыкальные и физкультурные.	Все группы
14-25.03.2022	Праздник «Любимые сказки нашей семьи»	Все группы
23-25.03.2022	«Книжкин праздник» Награждение участников праздника поэзии	Все группы
06-08.04.2022	Развлечения ко Дню космонавтики	Все группы
19-23.04.2022	Весенний утренник	Младшие группы
26-30.04.2022	День защиты планеты Земля - развлечение	Старшая, подготовительная
03-07. 05.2022	Развлечение «День Победы»	Старшие группы

28.05.2022	Выпускной бал в выпускной группе	Подготовительная
------------	----------------------------------	------------------

*Сложившиеся традиции МБДОУ:*

- День Знаний
- Осенние утренники
- День матери
- Новогодние утренники
- Конкурс чтецов
- Масленица;
- Ярмарка народных промыслов
- День защиты Планеты Земля
- Неделя открытых дверей
- 

### *3.3.1.8 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды*

Предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

*Предметная среда обеспечивает:*

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Цель создания развивающей** - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

**Параметры среды:**

- проблемная насыщенность, возможность поиска и открытия;
- четкая оформленность в среде предметных источников развития, многофункциональность;

- приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых, возможность использовать накопленный опыт;
- функциональность моделирования содержания детской деятельности;
- «свобода выбора» альтернативных средств (предметов, материалов и т.п.);
- «ненасыщаемость» - нескованность, тенденция к постоянному выходу за рамки ситуативности («надситуативность»).
- открытость к изменению, своеобразная незавершенность, «приглашающая» ребенка к активному достраиванию среды, диалогический режим функционирования;
- необыденность;
- динамичность (изменяемость).

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

- - гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;
- - способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- - создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- - обеспечивает открытость дошкольного образования;
- - создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна
- - обеспечивать **возможность общения и совместной деятельности детей** (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- - обеспечивать: реализацию образовательной программы; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.
- - быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой образовательной программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность материалов** предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

**Вариативность среды** предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В группе № 1 4 года жизни**

НАИМЕНОВАНИЕ	ПЕРЕЧЕНЬ
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p><i>Модуль «Играй-ка» (СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫЕ ИГРЫ)</i></p>	<p>Магазин «Продукты»– 1 шт. Поликлиника « Айболит» - 2 шт. Парикмахерская «Ветерок» - 1 шт. Дом – Семья – 1шт Домашние животные «Ферма». «Веселый огород.Овощи.»-1шт. Зоопарк «Сафари» - 1ш «Строительный набор» -1 шт. «Уголок отдыха» - 1 диван, 2 кресла , Бытовые приборы (пылесос) Бытовые приборы (чайник)</p>



	<p>Микроволновка  Тостер  Швейная машина  Кофеварка  Весы  Миксер  Набор посуды  Стиральная машина  Борис-повар  Борис-врач  Набор мягкой мебели для гостиной «Коллекция»  Конструктор «Ферма» Домики для гномов»  Кухня  Железная дорога  Лесовичок (деревянный конструктор) «Разборный домик»  Конструктор из настоящих кирпичиков</p>
<p><i>Модуль  безопасности</i></p>	<p>Светофор - 1 шт.  Макет «Перекресток»  Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу».  Домино – 1 шт.  С/р игра «Движение без опасности»  С/Р игра «Полицейский»</p> <p>Художественная литература:  Богданович А. «Пешеходу – малышу»  Варшавский Г. «Перекресток»  Волков С. «Как пройти через дорогу», «Про правила дорожного движения»  Гальперштейн Л.»Трамвай и его семья»  Жидков Е. «Светофор»  Калинина Н. «Как ребята переходили дорогу»  Михалков С. «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Степа»  Монокова М «Учимся переходить дорогу»  Прокофьев С. «Мой друг светофор»  Рейн Е. «Этот страшный случай с Петей пусть узнают все на свете»  Садовский М. «Дорожная азбука»</p>

	<p>Тарутин О. «Для чего нам светофор»  Тарабукин И. «Свет Сигналыч Светофор»  Усольцева О. «ПДД»  Щелканов В.А. «Тайны дорожных знаков»  Юрмин Г. «Любопытный мышонок»  Добавлено.  Рассказы по картинкам «Чрезвычайные ситуации»  Набор «Дорожные знаки»  Жезл регулировщика  Дорожные знаки .  Дима-спасатель  Машина ДПС</p>
<p>Модуль  Патриотического  воспитания</p>	<p>Символы ( флаг 1шт., герб 1шт.)</p>
<p>Модуль  «Я-Человек»</p>	<p>Энциклопедии-1шт  Набор кукол</p>
<p><b>МОДУЛЬ</b>  «Скоро в школу»</p>	<p>Школьная парта и доска.  Куклы: школьницы, учительница.  Дидактические игры-4 шт.  Иллюстрированные книги-5 шт.  Буквари-1 шт.  Магнитная доска с цифрами и буквами 1шт.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p><b>МОДУЛЬ</b>  «Хочу все знать»  (ДИДАКТИЧЕСКИЕ  ИГРЫ)</p>	<p>Настольные игры на цвет, форму, величину, количество и счет,  ориентировка во времени- 1 шт.  Настольные игры на развитие психических процессов: внимание, память,  воображение, мышление - 5шт.  Мозаики -1шт., пазлы -10шт, кубики-3шт.</p>

<p><i>Центр «Природа»</i></p>	<p>Календарь природы. Иллюстрированные книги (живая и не живая природа)- 2шт. Альбомы-2 шт. Энциклопедии- 2шт. Дидактические игры- шт. Природный материал. Гербарий. Набор животных Набор из 12-насекомых «Играем вместе»</p>
<p><i>МОДУЛЬ «Юный экспериментатор</i></p>	<p>Наборы для опытов 4шт.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p><i>МОДУЛЬ «Читай-ка»</i></p>	<p>Иллюстрированные книги; сказки с рисунками разных художников Домино по сказкам-2шт. Игры- шт. Кубики «Сложи сказку» шт.</p>
<p><i>МОДУЛЬ Театрализованной деятельности</i></p>	<p>Дом-1шт. Набор кукол Би-Ба-Бо Настольный театр-1шт. Маски –шапочки. Костюмы.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	
<p><i>МОДУЛЬ «Юный художник »</i></p>	<p>Декоративно – прикладное искусство (альбомы. книги) - 4 шт. Материал для рисования (наборы: карандаши 2 шт., фломастеры 2 шт. восковые мелки 3шт., краски 3 шт., кисти 5 шт. пластилин 3 шт., доски для лепки 4 шт., наборы для лепки 2 шт., картон 2 шт., цв. бумага 3 шт.) Трафареты- 8 шт Раскраски -10шт Игры-2шт. Альбомы «Нарисуй по образцу» - 4 шт</p>

<p><i>МОДУЛЬ</i> <i>музыки</i></p>	<p>Барабан -2шт. Муз. молоток -1шт. Бубен -3шт. Металлофон -1шт. Маракасы -2шт.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p><i>МОДУЛЬ</i> <i>«Здоровячок»</i></p>	<p>Атрибутика: Мячи: маленькие - 4шт., Кегли (набор) -1 шт., Бубен -1 шт. Погремушки – 15шт. Гимн. палка– 2шт. Кольцеброс -1шт.</p>

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В  
группе № 2 5 года жизни**

<p><b>МОДУЛЬ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ «ГОВОРУШКИ»</b></p>	<p>Дидактические наглядные материалы Предметные, сюжетные картинки Иллюстрированные книги, соответствующие возрасту Сказки с рисунками художников</p>
---	---

	Игры на развитие речи Пазлы (по сказкам) -3шт «Чудесный мешочек» с различными предметами
МОДУЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  «Юный художник»	Материалы для рисования (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, кисти, стаканчик-непроливайка, бумага). Пластелин, доски для лепки. Материал для аппликации: клей, кисточки, салфетки, цветной картон, Мелки для рисования на доске Мольберт Графареты- 15 шт . Раскраски -10шт Игры-2шт. Альбомы «Нарисуй по образцу» - 4 шт. Графарет «Маленькие зверята» -1шт.
МОДУЛЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  «Хочу все знать»	Настольные игры на развитие творческих способн Настольные игры на цвет, форму, величину, количество и счет, ориентировка во времени- 10 шт. Настольные игры на развитие психических процессов: внимание, память, воображение, мышление - 10 шт. Мозаики -5шт., Пазлы -10шт, кубики-3шт. Шнуровки
МОДУЛЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ «ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»	Пластмассовый конструктор- 5шт Строительный набор с деталями разных форм – 3шт Брусковый материал: цилиндры, кубики, брусочки Материал для ручного труда: бумага разных видов, поролон, вата, ткани Маленькие игрушки-перс Машинки для обыгрывания ролевой ситуации Конструктор разного вида-5шт.
МОДУЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	1. Дом-3шт. 2.Набор кукол Би-Ба-Бо 3.Набор резиновых игрушек -4шт. 4.Ширма. 5.Настольный театр-1шт. 6.Маски –шапочки. 7.Костюмы.
МОДУЛЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ (Сюжетно-ролевых игр) «Играй-ка»	Атрибуты для игр: «Дом» «Больница» «Парикмахерская» «Зоопарк» «Гараж»: Кухня – 1шт Гладильная доска – 2шт Утюг- 2шт Куклы большие – 2 шт Куклы средние - 7шт Одежда для кукол Коляска – 3 шт

	<p>Кроватька для кукол – 1шт  Сумочки – 5шт  Весы – 1шт  Телефон – 3шт  Наборы овощей, фруктов  Хлебобулочные изделия  Корзинка для продуктов – 4шт  Набор посуды-3шт.</p>
<p>МОДУЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ   «ЗДОРОВЯЧОК»</p>	<p>Флажки 34 шт.,  1. Мячи: большой -1 шт., средние -10 шт. маленькие - 5шт.,  2.Кегли (набор) -1 шт.,  3.Скакалки - 9 шт.  4.Султанчики – 40шт.  5. Бубен -1 шт.  6. Ленты на кольцах -30шт.  7. Платочки – 35шт.  8.Погремушки – 25шт.  9.Мешочки с песком -20шт.  10Гимн. палка– 4шт.  11.Кольцеброс -1шт.  12. Массажный коврик.</p>
<p>МОДУЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ   «ЛЮБИМЫЙ КРАЙ»</p>	<p>«Наша Родина – Россия!» Книга детям о России  Матрешки – 1 набор  Глобус – 1шт  Куклы в национальной одежде  Набор открыток -3шт.  Символы (флаг 1шт., герб 1шт.)</p>
<p>МОДУЛЬ БЕЗОПАСНОСТИ «СВЕТОФОРЧИК»</p>	<p>Полотно с изображением дороги, пешеходных переходов.  Светофор – 1шт  Средний транспорт – 2шт  Большой транспорт – 4 шт  Дорожные знаки  Жезл – 1шт  Настольная игра «Азбука детской безопасности»  Альбомы «Дорожные знаки», «Безопасность на дороге»  Художественная литература:  Богданович А. «Пешеходу – малышу»  Варшавский Г. «Перекресток»  Волков С. «Как пройти через дорогу», «Про правила дорожного движения»  Гальперштейн Л.»Трамвай и его семья»  Жидков Е. «Светофор»  Калинина Н. «Как ребята переходили дорогу»  Михалков С. «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Степа»</p>

	<p>Монокова М «Учимся переходить дорогу»          Прокофьев С. «Мой друг светофор»          Рейн Е. «Этот страшный случай с Петей пусть узнают все на свете»          Садовский М. «Дорожная азбука»          Тарутин О. «Для чего нам светофор»          Тарабукин И. «Свет Светофор»          Усольцева О. «ПДД»          Щелканов В.А. «Тайны дорожных знаков»          Юрмин Г. «Любопытный мышонок»</p>
МОДУЛЬ ПРИРОДЫ	<p>Комнатные растения : примула, герань, бегония, фикус.          Календарь природы          Природный материал, поделки из природного материала          Макет «Аквариум»          Наборы : - дикие животные                    - Домашние животные                    - Животные африки                    - книги о природе          6.Иллюстрированные книги (живая и не живая природа)- 7.Дидакти-          ческие игры-5 шт.          8.Набор «Для ухода за комнатными растениями»          9.Набор для рассады «Вырастай-ка»          10.Природный материал. Гербарий.          11.Домашняя песочница. Космический песок.</p>
МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ИГРАЙ-КА»	<p>Барабан -2шт.          Дудочка -1шт.          Гармошка -1шт.          Муз. молоток -1шт.          Бубен -3шт.          Металлофон -1шт.          Маракасы -2шт.          8. Магнитофон -1шт.</p>
МОДУЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<p>1.Наборы для опытов 4шт. + 2 шт.          2.Лупы-2 шт.</p>

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В  
 группе № 3 5 года жизни**

<p>МОДУЛЬ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ «ГОВОРУШКИ»</p>	<p>Дидактические наглядные материалы Предметные, сюжетные картинки Иллюстрированные книги, соответствующие возрасту Сказки с рисунками художников Игры на развитие речи Пазлы (по сказкам) -3шт «Чудесный мешочек» с различными предметами</p>
<p>МОДУЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Юный художник»</p>	<p>Материалы для рисования (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, кисти, стаканчик-непроливайка, бумага). Пластилин, доски для лепки. Материал для аппликации: клей, кисточки, салфетки, цветной картон, Мелки для рисования на доске Мольберт Графареты- 15 шт . Раскраски -10шт Игры-2шт. Альбомы «Нарисуй по образцу» - 4 шт. Графарет «Маленькие зверята» -1шт.</p>
<p>МОДУЛЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ «Хочу все знать»</p>	<p>Настольные игры на развитие творческих способн Настольные игры на цвет, форму, величину, количество и счет, ориентировка во времени- 10 шт. Настольные игры на развитие психических процессов: внимание, память, воображение, мышление - 10 шт. Мозаики -5шт., Пазлы -10шт, кубики-3шт. Шнуровки</p>
<p>МОДУЛЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ «ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»</p>	<p>Пластмассовый конструктор- 5шт Строительный набор с деталями разных форм – 3шт Брусковый материал: цилиндры, кубики, брусочки Материал для ручного труда: бумага разных видов, поролон, вата, ткани Маленькие игрушки-перс Машинки для обыгрывания ролевой ситуации Конструктор разного вида-5шт.</p>
<p>МОДУЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</p>	<p>1.Дом-3шт. 2.Набор кукол Би-Ба-Бо 3.Набор резиновых игрушек -4шт. 4.Ширма. 5.Настольный театр-1шт. 6.Маски –шапочки. 7.Костюмы.</p>
<p>МОДУЛЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ (Сюжетно-ролевых игр) «Играй-ка»</p>	<p>Атрибуты для игр: «Дом» «Больница» «Парикмахерская» «Зоопарк» «Гараж»: Кухня – 1шт Гладильная доска – 2шт Утюг- 2шт</p>



	<p>Куклы большие – 2 шт  Куклы средние - 7шт  Одежда для кукол  Коляска – 3 шт  Кроватка для кукол – 1шт  Сумочки – 5шт  Весы – 1шт  Телефон – 3шт  Наборы овощей, фруктов  Хлебобулочные изделия  Корзинка для продуктов – 4шт  Набор посуды-3шт.</p>
<p>МОДУЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ   «ЗДОРОВЯЧОК»</p>	<p>Флажки 34 шт.,  1. Мячи: большой -1 шт., средние -10 шт. маленькие - 5шт.,  2.Кегли (набор) -1 шт.,  3.Скакалки - 9 шт.  4.Султанчики – 40шт.  5. Бубен -1 шт.  6. Ленты на кольцах -30шт.  7. Платочки – 35шт.  8.Погремушки – 25шт.  9.Мешочки с песком -20шт.  10Гимн. палка– 4шт.  11.Кольцеброс -1шт.  12. Массажный коврик.</p>
<p>МОДУЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ   «ЛЮБИМЫЙ КРАЙ»</p>	<p>«Наша Родина – Россия!» Книга детям о России  Матрешки – 1 набор  Глобус – 1шт  Куклы в национальной одежде  Набор открыток -3шт.  Символы (флаг 1шт., герб 1шт.)</p>
<p>МОДУЛЬ БЕЗОПАСНОСТИ «СВЕТОФОРЧИК»</p>	<p>Полотно с изображением дороги, пешеходных переходов.  Светофор – 1шт  Средний транспорт – 2шт  Большой транспорт – 4 шт  Дорожные знаки  Жезл – 1шт  Настольная игра «Азбука детской безопасности»  Альбомы «Дорожные знаки», «Безопасность на дороге»  Художественная литература:  Богданович А. «Пешеходу – малышу»  Варшавский Г. «Перекресток»  Волков С. «Как пройти через дорогу», «Про правила дорожного движения»</p>

	<p>Гальперштейн Л.»Трамвай и его семья»  Жидков Е. «Светофор»  Калинина Н. «Как ребята переходили дорогу»  Михалков С. «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Степа»  Монокова М «Учимся переходить дорогу»  Прокофьев С. «Мой друг светофор»  Рейн Е. «Этот страшный случай с Петей пусть узнают все на свете»  Садовский М. «Дорожная азбука»  Тарутин О. «Для чего нам светофор»  Тарабукин И. «Свет Сигналыч Светофор»  Усольцева О. «ПДД»  Щелканов В.А. «Тайны дорожных знаков»  Юрмин Г. «Любопытный мышонок»</p>
МОДУЛЬ ПРИРОДЫ	<p>Комнатные растения : примула, герань, бегония, фикус.  Календарь природы  Природный материал, поделки из природного материала  Макет «Аквариум»  Наборы : - дикие животные  - Домашние животные  - Животные африки  - книги о природе  6.Иллюстрированные книги (живая и не живая природа)- 7.Дидактические игры-5.шт.  8.Набор «Для ухода за комнатными растениями»  9.Набор для рассады «Вырастай-ка»  10.Природный материал. Гербарий.  11.Домашняя песочница. Космический песок.</p>
МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ИГРАЙ-КА»	<p>Барабан -2шт.  Дудочка -1шт.  Гармошка -1шт.  Муз. молоток -1шт.  Бубен -3шт.  Металлофон -1шт.  Маракасы -2шт.  8. Магнитофон -1шт.</p>
МОДУЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<p>1.Наборы для опытов 4шт. + 2 шт.  2.Лупы-2 шт.</p>

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В  
группе № 4 6 года жизни**

НАИМЕНОВАНИЕ	ПЕРЕЧЕНЬ
<b>Модуль «Читай-ка»</b> РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированные книги; сказки с рисунками разных художников</li> <li>• Энциклопедии 5шт.</li> </ul>
<b>Модуль «Каляка-маляка »</b> САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ХУ- ДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративно – прикладное искусство (иллюстрации, элементы).</li> <li>• Предметное рисование (Демонстрационный материал).</li> <li>• Материал для рисования (наборы: карандаши 2 шт, краски, кисти, пластилин, доски для лепки.</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Раскраски</li> <li>•</li> </ul>
<b>Модуль «Знай - ки»</b> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольные игры на цвет, форму, величину, количество и счет, ориентировка во времени.</li> <li>• Настольные игры на развитие психических процессов: внимание, память, воображение, мышление.</li> <li>• Игры на формирование словаря, грамматического строя речи, связная речь.</li> <li>• Мозаики 2шт., пазлы 10 шт., лото 2шт, пазлы маленькие 5 шт.</li> <li>• Магнитная доска с цифрами и буквами 1шт.</li> </ul>
<b>Модуль «Помогай-ка»</b> ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ ДЕ- ЯТЕЛЬНОСТЬ. ПРИРОДНЫЙ УГОЛОК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емкости для сыпучих материалов 3 шт.</li> <li>• Календарь природы 1 шт.</li> <li>• Природный материал (шишки, семена, песок)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Энциклопедии 1шт.</li> </ul>
<b>Модуль «Разговорчик»</b> ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯ- Тельность. «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СРЕДА»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольный театр 1 шт.</li> <li>• Магнитная азбука 1шт.</li> <li>• Магнитный театр 2 шт.</li> </ul>

<b>Модуль «Играй-ка»</b> СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ (СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫЕ ИГРЫ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «МАГАЗИН»- игрушек, продуктовый: игрушки-предметы оперирования (набор разрезных овощей и фруктов)-1 шт; (муляжи овощей и фруктов)-2 шт; (набор продуктов)-2 шт.; (набор кухонной посуды)-2 шт., весы 1шт., корзинки 4 шт.</li> <li>• «Больница»- атрибуты для терапевта, окулиста: игрушки-предметы оперирования (набор доктора) 1шт, костюм доктора – 1шт.</li> <li>• «Строительный набор конструктор» - 1 шт., строительный инструмент – 1шт.</li> <li>• «СЕМЬЯ» - мебель игровой модуль «плита» 1 шт., куклы 2 шт. маленькие куклы 5, набор посуды 2 шт., набор «хлебобулочных изделий» 1 шт., кукольная мебель (холодильник, плита, мойка)</li> <li>• Макет для игры по ПДД- набор знаков 1шт., машинки шт., светофор 1 шт.</li> <li>• «Уголок отдыха» - 1 диван, 2 кресла.</li> <li>• Железная дорога-1шт, автобус 1шт, машинки маленькие 5шт, конструктор «Разборный домик».</li> </ul>
<b>Модуль «Здоровячек</b> ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика: кегли (набор 1 шт.),</li> <li>• Гантели 4 шт.</li> <li>• Мячи 13 шт</li> <li>• Обруч – 2 шт.</li> </ul>
<b>Модуль БЕЗОПАСНОСТИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры 2шт</li> <li>• книги 2шт</li> </ul>
<b>Модуль «ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОПИТАНИЯ»</b> <u>Технические средства обучения:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Символы (портрет президента, флаг, герб).</li> <li>• Карта</li> <li>• Магнитофон (Philips)-1шт.</li> </ul>

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В  
группе № 5 6 года жизни**

Модуль « РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические наглядные материалы</li> <li>2. Предметные, сюжетные картинки</li> <li>3. Иллюстрированные книги, соответствующие возрасту</li> <li>4. Сказки с рисунками художников</li> </ol>
-----------------------------	---

<p>Добавлена 2017г.</p> <p>Добавлена 2017г.</p> <p>Добавлена 2017г.</p> <p>Добавлена в2017г</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Игры на развитие речи</li> <li>6. Пазлы (по сказкам) -2 шт</li> <li>7. Говорушки (пословицы)</li> <li>8. «Чудесный мешочек» с различными предметами</li> <li>9. Дид. Игра «Учимся запоминать»</li> <li>10. Наст. Игра «Буква за буквой»</li> <li>11. Наст игра «Сложи слово»</li> <li>12. Развивающая игра «Азбука»</li> </ol>
<p>МОДУЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметное рисование (Демонстрационный материал)</li> <li>2. Сюжетное рисование (Демонстрационный материал)</li> <li>3. Материалы для рисования (гуашь, цветные карандаши, кисти, стаканчик-непроливайка, бумага).</li> <li>4. Пластилин, доски для лепки.</li> <li>5. Материал для аппликации: клей, кисточки, салфетки, цветной картон, цветная бумага</li> <li>6. Маркер для рисования на доске</li> <li>7. Мольберт</li> </ol>
<p>МОДУЛЬ « ПОЗНОВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ</p> <p>Добавлена 2017год</p> <p>Добавлена 2017год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настольные игры на развитие творческих способностей (шнуровки).</li> <li>2. Настольно-печатные игры различной тематики и содержания:, подбери по цвету, домино, чьи детеныши, кубики.</li> <li>3. Конструктор деревянный, игры-коврики- 3шт, пазлы маленькие,</li> <li>4. Песочные часы</li> <li>5. Игра-опыт «Елочка в кристаллах»</li> <li>6. Наст. Игра «Золушка»</li> </ol>
<p>МОДУЛЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ «ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»</p> <p>Добавлена в 2017г.</p> <p>Добавлена в 2017г.</p> <p>Добавлена в2017г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластмассовый конструктор</li> <li>2. Строительный набор с деталями разных форм</li> <li>3. Брусковый материал: цилиндры, кубики, брусочки</li> <li>4. Материал для ручного труда: бумага разных видов, поролон, вата, ткани</li> <li>5. Маленькие игрушки-персонажи</li> <li>6. Ножницы с тупыми концами</li> <li>7. Кисти, клей</li> <li>8. Машинки для обыгрывания ролевой ситуации</li> <li>9. Строительный набор деревянный.</li> <li>10. Набор парикмахера для девочек</li> <li>11. Набор юного парикмахера для мальчиков.</li> </ol>

	12. Конструктор «Юный пожарный»
МОДУЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театр настольный -1шт</li> <li>2. Ширма -1шт</li> <li>3. Набор кукол пальчиковый.</li> <li>4. Маски – 3шт</li> <li>5. Плакаты- сказки - «Теремок», «Курочка Ряба»</li> </ol>
МОДУЛЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ Сюжетно-ролевых игр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная мебель -1шт.</li> <li>2. Кухня – 1шт</li> <li>3. Гладильная доска – 2шт</li> <li>4. Утюг- 2шт</li> <li>5. Стиралная машина</li> <li>6. Савок -1шт</li> <li>7. Атрибуты для игр: «Магазин», «Дом», «Больница», «Детский сад», «Парикмахерская», «Зоопарк», «Гараж»</li> </ol> <p>Куклы средние - 4шт, Одежда для кукол, Коляска – 2 шт, Кроватка для кукол – 1шт, Сумочки – 2шт, рюкзак – 2шт, Весы – 1шт, Телефон – 1шт, Наборы овощей, фруктов, Хлебобулочные изделия, Корзинка для продуктов – 4шт, Набор посуды, Стол для кукол-1шт, Стул для кукол-1шт</p>
МОДУЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ «ЗДОРОВИЧОК»	<p>Мячи большие – 2шт</p> <p>Мячи маленькие – 4шт</p> <p>Скакалки – 2шт</p> <p>Обруч – 1шт</p> <p>Кегли – 2 набора</p> <p>Ленты – 8шт</p>
МОДУЛЬ БЕЗОПАСНОСТИ «СВЕТОФОРЧИК»  Добавлена 2017г.  Добавлена 2017г	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковровая дорожка с изображением дороги, пешеходных переходов.</li> <li>2. Светофор – 1шт</li> <li>3. Средний транспорт – 2шт</li> <li>4. Большой транспорт – 2 шт</li> <li>5. Дорожные знаки</li> <li>6. Жезл – 1шт</li> <li>7. Настольная игра «Внимание! Дорога!»</li> <li>8. Книжки С. Волков «Правила дорожного движения»</li> </ol>

	9. Е.Хабибулина «Дорожная азбука»
МОДУЛЬ ПРИРОДЫ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лейка для полива комнатных растений -2 шт</li> <li>2. Календарь природы</li> <li>3. Природный материал, поделки из природного материала</li> <li>4. Макет «Аквариум»</li> <li>5. Палочки для рыбления – 2 шт</li> <li>6. Наборы : - дикие животные, - Домашние животные, - Животные африки, - книги о природе</li> </ol>
МОДУЛЬ КНИГИ «ЧИТАЙ-КА»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг – 1шт</li> <li>2. Стол и стульчики</li> <li>3. Мягкий диванчик – 1 шт, кресло – 2 шт</li> <li>4. Любимые сказки</li> <li>5. Альбомы для рисования</li> <li>6. Книжки-малышки</li> </ol>
МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ИГРАЙ-КА»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор шумовых инструментов</li> <li>2. Барабан – 1шт</li> <li>3. Бубен маленький – 1шт</li> <li>4. Металлофон</li> </ol>
МОДУЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  Добавлена 2017г.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Емкости для сыпучих материалов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- тонет/не тонет</li> <li>- свойства песка (мокрого, сухого)</li> </ul> </li> <li>2. Бросовый материал</li> <li>3. Опыты «Тайны 5 органов чувств»</li> </ol>

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В  
группе № 6 5 года жизни**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Дидактические наглядные материалы</li> <li>14. Предметные, сюжетные картинки</li> <li>15. Иллюстрированные книги, соответствующие возрасту</li> <li>16. Сказки с рисунками художников</li> </ol>
--	---

<p>Модуль « РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ »</p>	<p>17. Игры на развитие речи  18. Пазлы (по сказкам) -2 шт  19. Говорушки (пословицы)  20. «Чудесный мешочек» с различными предметами</p> <p><i>Добавлены летом 2017г.</i></p> <p>21. Дид. Игра «Учимся запоминать»  22. Наст. Игра «Буква за буквой»  23. Наст игра «Сложи слово»  24. Развивающая игра «Азбука»</p> <p><i>Добавлены осень 2017г.</i></p> <p>25. Дервянный набор «Сказочный город»  26. Театр на столе «Бременские музыканты»  27. Театр на столе «Снежная королева»  28. Деревянные кубики «буквы»</p>
<p>МОДУЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>8. Предметное рисование (Демонстрационный материал)  9. Сюжетное рисование (Демонстрационный материал)  10. Материалы для рисования (гуашь, цветные карандаши, кисти, стаканчик-непроливайка, бумага).  11. Пластилин, доски для лепки.  12. Материал для аппликации: клей, кисточки, салфетки, цветной картон, цветная бумага  13. Маркер для рисования на доске  14. Мольберт</p>
<p>МОДУЛЬ « ПОЗНОВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ »</p>	<p>7. Настольные игры на развитие творческих способностей (шнуровки).  8. Настольно-печатные игры различной тематики и содержания:, подбери по цвету, домино, чьи детеныши, кубики.  9. Конструктор деревянный, игры-коврики- 3шт, пазлы маленькие,  10. Песочные часы</p>



	<p>Добавлены летом 2017од</p> <p>11. Игра-опыт «Елочка в кристаллах» 12. Наст. Игра «Золушка»</p> <p>Добавлены в октябре 2017од</p> <p>7. Рамка-вкладыш «зимующие птицы» 8. Рамка-вкладыш «Перелетные птицы» 9. Набор «Африканские животные» 10. Набор «Арктики» 11. Фабрика фантазий «Ферма» 12. Фабрика фантазий «Африка» 13. Пазл деревянные «Рыбки» 14. Пазл «Петушок» 15. Пазлы «геометрические фигуры» 16. Пазлы «Цифры» 17. Пирамидка «Ступенька» 18. Кубики деревянные «Домашние», «Дикие животне»</p>
<p>МОДУЛЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ «ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»</p>	<p>13. Пластмассовый конструктор 14. Строительный набор с деталями разных форм 15. Брусковый материал: цилиндры, кубики, брусочки 16. Материал для ручного труда: бумага разных видов, поролон, вата, ткани 17. Маленькие игрушки-персонажи 18. Ножницы с тупыми концами 19. Кисти, клей 20. Машинки для обыгрывания ролевой ситуации</p>

	<p style="text-align: center;"><i>Добавлены осенью 2017г.</i></p> <p>21. Строительный набор деревянный.  22. Набор парикмахера для девочек  23. Набор юного парикмахера для мальчиков.  24. Конструктор «Юный пожарный»  25. Конструктор дерево «Паровоз»  26. Конструктор дерево «Пожарная машина»  27. Конструктор пазл.</p>
<p>МОДУЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</p>	<p>6. Театр настольный -1шт  7. Ширма -1шт  8. Набор кукол пальчиковый.  9. Маски – 3шт  10. Плакаты- сказки - «Теремок», «Курочка Ряба»  <i>Добавлены осенью 2017г</i></p> <p>6. Театр настольный «Снежная королева», «Бременские музыканты»</p>
<p>МОДУЛЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ Сюжетно-ролевых игр</p>	<p>8. Кукольная мебель -1шт.  9. Кухня – 1шт  10. Гладильная доска – 2шт  11. Утюг- 2шт  12. Стиральный машина  13. Савок -1шт  14. Атрибуты для игр: «Магазин», «Дом», «Больница», «Детский сад», «Парикмахерская», «Зоопарк», «Гараж»  Куклы средние - 4шт, Одежда для кукол, Коляска – 2 шт, Кроватка для кукол – 1шт, Сумочки – 2шт, рюкзак – 2шт, Весы – 1шт, Телефон – 1шт, Наборы овощей, фруктов, Хлебобулочные изделия, Корзинка для продуктов – 4шт, Набор посуды, Стол для кукол-1шт, Стул для кукол-  <i>Добавлены осенью 2017г</i></p> <p>8. Посуда железная «Чайная»</p> <p>9. Пупсы мальчик и девочка.</p>

<p>МОДУЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ «ЗДОРОВИЧОК»</p>	<p>Мячи большие – 2шт</p> <p>Мячи маленькие – 4шт</p> <p>Скакалки – 2шт</p> <p>Обруч – 1шт</p> <p>Кегли – 2 набора</p> <p>Ленты – 8шт</p> <p><b>Добавлены осенью 2017г.</b></p> <p>Диск здоровья</p> <p>Дартс</p> <p>Физкультурный коврик «ЙОГА-МАСТЕР»</p> <p>Игра «Боскетбол».</p>
<p>МОДУЛЬ БЕЗОПАСНОСТИ «СВЕТОФОРЧИК»</p>	<p><b>10.</b> Ковровая дорожка с изображением дороги, пешеходных переходов.</p> <p><b>11.</b> Светофор – 1шт</p> <p><b>12.</b> Средний транспорт – 2шт</p> <p><b>13.</b> Большой транспорт – 2 шт</p> <p><b>Добавлены летом 2017г.</b></p> <p><b>14.</b> Дорожные знаки</p> <p><b>15.</b> Жезл – 1шт</p> <p><b>16.</b> Настольная игра «Внимание! Дорога!»</p> <p>17. Книжки С. Волков «Правила дорожного движения»</p> <p>18. Е.Хабибулина «Дорожная азбука»</p> <p><b>Добавлены осенью 2017г.</b></p> <p>19. Пазлы деревянные Скорая помощь», «Мотоцикл»</p> <p>11. Кубики деревянные «Транспорт»</p>

	<p>12. Светофор механический.</p> <p>13. Гоночный трек.</p>
МОДУЛЬ ПРИРОДЫ	<p>7. Лейка для полива комнатных растений -2 шт</p> <p>8. Календарь природы</p> <p>9. Природный материал, поделки из природного материала</p> <p>10. Макет «Аквариум»</p> <p>11. Палочки для рыхления – 2 шт</p> <p>12. Наборы : - дикие животные, - Домашние животные, - Животные африки, - книги о природе</p>
МОДУЛЬ КНИГИ «ЧИТАЙ-КА»	<p>7. Стеллаж для книг – 1шт</p> <p>8. Стол и стульчики</p> <p>9. Мягкий диванчик – 1 шт, кресло – 2 шт</p> <p>10. Любимые сказки</p> <p>11. Альбомы для рисования</p> <p>12. Книжки-малышки</p>
МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ИГРАЙ-КА»	<p>5. Набор шумовых инструментов</p> <p>6. Барабан – 1шт</p> <p>7. Бубен маленький – 1шт</p> <p>8. Металлофон</p> <p><i>Добавлены осенью 2017г.</i></p> <p>9. Маракас деревянный</p> <p>10. Музыкальный набор «ложки расписные, трещетка, свистулька»</p>
МОДУЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<p>2. Емкости для сыпучих материалов:</p> <p>- тонет/не тонет</p> <p>- свойства песка (мокрого, сухого)</p> <p><i>Добавлены осенью 2017г.</i></p> <p>2. Бросовый материал</p> <p>3. Опыты «Тайны 5 органов чувств»</p>

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В  
группе № 7 7 года жизни**

НАИМЕНОВАНИЕ	ПЕРЕЧЕНЬ
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p><i>Модуль «Играй-ка» СРИ</i></p>	<p>«Продукты»– наборы 3шт  Поликлиника « Айболит» 1 шт.  .Парикмахерская - 1 шт.  Дом – Семья – 2шт  Домашние животные набор 2шт.  «Овощи.»-1шт. «Фрукты» 1шт  Зоопарк - 1ш  «Строительный набор» - 2 шт.  Конструктор -6 шт.  «Уголок отдыха» - 1 диван, 2 кресла  Бытовые приборы (пылесос)  Бытовые приборы (чайник)  Микроволновка  Тостер  Весы  Миксер  Наборы посуды  Набор мягкой мебели для кукол  Кухня 1шт.  Парковка 1шт.  Машины (4 набора)  Конструктор Лего  Военная техника</p>

<i>МОДУЛЬ безопасности</i>	Светофор -1шт. Макет «Перекресток» Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу». Кроссворды по ПДД Домино – 1шт. С/Р игра «Инспектор ПДД» Тематические альбомы Настольно-печатные игры Рассказы по картинкам «Чрезвычайные ситуации» Набор «Дорожные знаки» Жезл регулировщика Дорожные знаки
<i>МОДУЛЬ Патриотического воспитания</i>	Символы ( флаг 1шт., герб 1шт. портрет Президента 1шт.) Глобус -1шт. Карта РФ 1шт Набор открыток -3шт. Игры -3шт. Альбомы
<i>МОДУЛЬ «Я-Человек»</i>	Энциклопедии-1шт Дидактические игры-4шт
<i>МОДУЛЬ «Скоро в школу»</i>	Дидактические игры Иллюстрированные книги Буквари Магнитная доска с цифрами и буквами 1шт.
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>МОДУЛЬ «Хочу все знать»</i>	Настольные игры на цвет, форму, величину, количество и счет, ориентировка во времени- 10 шт. Конструкторы «Мозаика» 3шт.

	Настольные игры на развитие психических процессов: внимание, память, воображение, мышление Мозаики -3шт., пазлы -5шт, кубики-3шт. Счеты 1шт.
<i>МОДУЛЬ «Природа»</i>	Календарь природы. Иллюстрированные книги (живая и не живая природа) Энциклопедии-5 шт. Дидактические игры-10 шт. Комнатные растения-2 шт. Набор «Для ухода за комнатными растениями» Тематические альбомы Макет водного пространства Клетка с птицей 1шт Набор насекомых «Играем вместе» Набор животных 4шт.
<i>МОДУЛЬ «Юный экспериментатор»</i>	Наборы для опытов 2 шт. Лупа Природное электричество Детский микроскоп Лучистые кристаллы
<b>Речевое развитие</b>	
<i>МОДУЛЬ «Читай-ка»</i>	Иллюстрированные книги; сказки с рисунками разных художников Домино по сказкам-1шт. Игры- 10шт. Кубики «Сложи сказку»-3шт.
<i>МОДУЛЬ Театрализованной деятельности</i>	Дом-2шт. Набор кукол Би-Ба-Бо Набор резиновых игрушек -4шт. Ширма 1шт. Настольный театр-1шт. Маски –шапочки Магнитный театр 3шт.

	Незнайка 1шт
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>МОДУЛЬ «Юный художник»</i>	Декоративно – прикладное искусство (альбомы. книги) - 5 шт. Материал для рисования (наборы: карандаши 4 шт., фломастеры 10 шт. восковые мелки 3шт., краски 3 шт., кисти 5 шт. пластилин 3 шт., доски для лепки 4 шт., наборы для лепки 1шт., картон 2 шт., цв. бумага 3 шт.) Трафареты- 10 шт Раскраски -15шт Игры-2 шт. Альбомы «Нарисуй по образцу» - 4 шт.
<i>МОДУЛЬ музыки</i>	Барабан -2шт. Дудочка -1шт. Муз. молоток -1шт. Бубен -2шт. Металлофон -1шт. Маракасы -5шт
<i>Технические средства обучения:</i>	Магнитофон -1шт. CD диски с произведениями для детей- 10 шт. Кассеты - 15шт.
<b>Физическое развитие</b>	



<p><i>МОДУЛЬ «Здоровячек»</i></p>	<p>Атрибутика:          Флажки 20 шт.,          Мячи: большой -1 шт., средние -10 шт. маленькие - 5шт.,          Кегли (набор) -1 шт.,          Скакалки - 3 шт.          Бубен -1 шт.          Ленты на кольцах -20шт.          Мешочки с песком -10шт.          Гимн. палка– 4шт.          Дорожка для коррекции стопы 1шт.          Набор для игры в гольф 1шт</p>
-----------------------------------	---

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В  
группе № 8 7 года жизни**

НАИМЕНОВАНИЕ	ПЕРЕЧЕНЬ
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p><i>МОДУЛЬ «Играй-ка» (СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫЕ ИГРЫ)</i></p>	<p>Магазин «Продукты»– 1 шт.  Поликлиника « Айболит» - 2 шт.  .Парикмахерская «Ветерок» - 1 шт.  Детский сад – 1шт.  Дом – Семья – 1шт  Домашние животные «Ферма».  «Веселый огород.Овощи.»-1шт.  Зоопарк «Сафари» - 1ш  «Строительный набор» -2шт.  Конструктор -4шт.  «Уголок отдыха» - 1 диван, 2.  Добавлено август 2018г  . Бытовые приборы (пылесос)  . Бытовые приборы (чайник)  . Микроволновка  Тостер  Швейная машина  Весы  Набор посуды  .Конструктор «Домики для жителей»  Кухня  Конструктор  Железная дорога  . Машины (3 набора)  Лесовичок (деревянный конструктор) «Разборный домик»  Военная техника – 4шт.</p>

*МОДУЛЬ  
безопасности*

Светофор -2шт.  
Макет железной дороги.  
Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу».  
Лабиринт «Пройди от детского сада до дома безопасным путем»  
Альбом «Пословицы и поговорки по ПДД»  
Кроссворды по ПДД  
Домино – бшт.  
Энциклопедии-2шт  
С/р игра «Движение без опасности»  
С/Р игра «Полицейский»  
Тематические альбомы:  
-История улиц города Екатеринбурга  
-Транспорт  
- Екатеринбург на ладони  
- Улицы Уралмаша  
- Соблюдаем правила дорожного движения  
Настольно-печатные игры:  
-Дорожные знаки  
- Азбука безопасности  
- Путешествие пешехода  
-Внимание дорога  
--Дорожные знаки  
-Учим дорожные знаки  
-Законы улиц и дорог  
Художественная литература:  
Богданович А. «Пешеходу – малышу»  
Жидков Е. «Светофор»  
Монокова М «Учимся переходить дорогу»  
Прокофьев С. «Мой приятель светофор»  
Садовский М. «Дорожная азбука»  
Тарутин О. «Для чего нам светофор»  
Тарабукин И. «Свет Сигналыч Светофор»  
Усольцева О. «ПДД»  
Щелканов В.А. «Тайны дорожных знаков»  
Добавлено сентябрь 2018г.  
. Рассказы по картинкам «Чрезвычайные ситуации»

	<p>Набор «Дорожные знаки»  Жезл регулировщика  Дорожные знаки .  Пожарная машина  Машина ДПС  Вертолет «Пожарный»  Бинокль маленький и большой</p>
<p><i>МОДУЛЬ  Патриотического  воспитания</i></p>	<p>Символы ( флаг 1шт., герб 1шт.)  Глобус -1шт.  Энциклопедии -3шт.  Набор открыток -4шт.  Игры -3шт.  Альбомы  Худ. Книги о России 3шт  Набор открыток о ЕКБ 2 шт  Кукла в национальной одежде «россиянка» 1 шт  Матрёшки дерев. 2 набора  Ложки дерев. 8 шт  Тарелки с изображением ЕКБ и Москвы 3шт</p>
<p><i>МОДУЛЬ  «Я-Человек»</i></p>	<p>Энциклопедии-1шт  Фотоальбомы-2шт.  Дидактические игры-3шт.  Театр «Семья»  Добавлено сентябрь2018г  Набор кукол</p>
<p><i>МОДУЛЬ  «Скоро в школу»</i></p>	<p>Дидактические игры-7 шт.  Иллюстрированные книги-3 шт.  Буквари-12 шт.  Магнитная доска с цифрами и буквами 1шт.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	

<p><i>МОДУЛЬ</i> <i>«Хочу все знать»</i> <i>(ДИДАКТИЧЕСКИЕ</i> <i>ИГРЫ)</i></p>	<p>Настольные игры на цвет, форму, величину, количество и счет, ориентировка во времени- 7шт.</p> <p>Настольные игры на развитие психических процессов: внимание, память, воображение, мышление - 11 шт.</p> <p>Мозаики -5шт., пазлы -6шт, кубики-2шт.</p>
<p><i>МОДУЛЬ</i> <i>«Природа»</i></p>	<p>Календарь природы.</p> <p>Иллюстрированные книги (живая и не живая природа)-8 шт.</p> <p>Альбомы-20 шт. Энциклопедии-3 шт.</p> <p>Дидактические игры-8 шт.</p> <p>Комнатные растения-6шт.</p> <p>Набор «Для ухода за комнатными растениями»</p> <p>Набор для рассады «Вырастай-ка»</p> <p>Природный материал. Гербарий. Добавлено сентябрь2018г</p> <p>Набор животных</p> <p>Динозавры «Брахиозавр»</p> <p>. Динозавры «Стегозавр</p> <p>. Динозавр «Велоцераптор»</p> <p>Динозавр «Велоцераптор»</p> <p>Динозавр Орнитомимус</p> <p>Динозавр Брахиозавр</p> <p>Динозавр Трицератоп</p> <p>. Динозавр Стегозавр</p> <p>Динозавр Велоцераптор</p>
<p><i>МОДУЛЬ</i> <i>«Юный</i> <i>экспериментатор»</i></p>	<p>Наборы для опытов 4шт.</p> <p>Лупы-1 шт.</p> <p>Добавлено Сентябрь 2018г</p> <p>Природное электричество</p> <p>Наука магнитов</p> <p>Детский микроскоп</p> <p>. Лучистые кристаллы</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	

<p><i>МОДУЛЬ</i> <i>«Читай-ка»</i></p>	<p>Иллюстрированные книги; сказки с рисунками разных художников 12 шт. Домино по сказкам-2шт. Игры-8шт. Кубики «Сложи сказку»-3шт.</p>
<p><i>МОДУЛЬ</i> <i>Театрализованной</i> <i>деятельности</i></p>	<p>Дом-3шт. Набор кукол Би-Ба-Бо Набор резиновых игрушек -8шт. Настольный театр-1шт. Маски –шапочки. Костюмы.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>МОДУЛЬ</i> <i>«Юный художник »</i></p>	<p>Декоративно – прикладное искусство (альбомы. книги) - 8шт. Материал для рисования (наборы: карандаши 4 шт., фломастеры 12 шт.      восковые мелки 3шт., краски 3 шт., кисти 5 шт. пластилин 3 шт., доски для лепки 4 шт., наборы для лепки 2 шт., картон 2 шт., цв. бумага 3 шт.) Трафареты- 12 шт .Раскраски -10шт Игры-2шт. Альбомы «Нарисуй по образцу» - 4 шт. Трафарет « Фрукты-овоци»</p>
<p><i>МОДУЛЬ</i> <i>музыки</i></p>	<p>Барабан -1шт. Дудочка -2шт. Гармошка -1шт. Муз. молоток -1шт. Бубен -2шт. Металлофон -1шт. Маракасы -2шт. Гитара 1 шт</p>

<p><i>Технические средства обучения:</i></p>	<p>Магнитофон - 1 шт.          CD диски с произведениями для детей- 5 шт.          Кассеты - 4 шт.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p><i>МОДУЛЬ «Здоровячек»</i></p>	<p>Атрибутика:          Флажки 6 шт.,          Мячи: большой -3шт., средние -2шт. маленькие - 3шт.,          Кегли (набор) -1 шт.,          Скакалки - 2 шт.          Бубен -2шт.          Ленты на кольцах -8шт.          Погремушки – 4шт.          Мешочки с песком -12шт.          Гимн. палка– 4шт.          Кольцеброс -2шт.</p>

