**Домашний театр: советы для родителей**

 В театральной игре ребенок воспроизводит знакомые литературные сюжеты, и это активизирует его мышление, тренирует память и художественно-образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

 В основе театра лежит игра, поэтому театральное искусство так близко и понятно всем детям. Как же в домашних условиях помочь ребенку как можно разносторонне проявить себя?

 Начиная с раннего возраста, все малыши с удовольствием изображают зайчиков, прыгающих по лужайке, или летающих воробушков. Действия детей всегда несут в себе огромный положительный заряд. Как правило, они носят подражательный характер, ребенок попросту имитирует того или иного животного.

 Трехлетний возраст еще мал для похода с детьми в настоящий театр, поскольку спектакли там длятся слишком долго. В таком возрасте ребенок может концентрировать внимание не более 20 минут. Поэтому особенно актуальными в этом возрасте являются домашние спектакли.

 К сожалению, в наши дома уверенно вошло телевидение, а затем и интернет. Современные дети все меньше времени проводят в сюжетно-ролевых играх. Но никакой компьютер никогда не сможет заменить живое творческое общение ребенка с родителями.

 Чтобы вызвать интерес у ребенка, а также для того, чтобы сделать детско-родительское общение более ярким и интересным, можно ввести в ежедневное общение элементы театрализации.

 Разговор от имени игрушки, «оживление» сказочных персонажей поможет раскрепоститься не только ребенку, но и взрослому. Постепенно действия игрушек будут становиться все более сложными, их можно будет подчинять заранее обдуманному замыслу. Взяв знакомый ребенку литературный сюжет, можно воспроизвести в лицах сказочных персонажей, стараясь чтобы они не только говорили, но и выполняли определенные действия.

 Следует обращать внимание ребенка, что каждый персонаж действует по своему, говорит своим, неповторимым голосом. Двигаться герои тоже должны по-разному. Можно заранее пофантазировать с ребенком о том, каким должен быть тот или иной персонаж; придумать небольшой рассказ о характере героя. Все это будет расширять представления ребенка об игровом образе.

 Со временем можно усложнять театрализации, добавляя в процесс использование декораций, шумовых эффектов. Наряду с готовыми литературными сюжетами, могут появиться собственные сценарии, импровизации.

 Так постепенно и будет совершен переход от детской игры с простейшими театральными проявлениями к домашнему театру.